週刊ファミコン通信 増刊

どこよりも早い餓狼伝説3の情報だらけ

ネオジオ通信

1995-5/12・19
増刊
450yen

超 総力特集
50ページ

■緊急特報
風雲黙示録

■完全保存版
家で遊ぶネオジオゲームカタログ

初公開!! これが隠し超必殺技だ!!
餓狼伝説3

©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY

いろいろあるけど
ネオジオCDだ。

数あるゲームの中でもとびきり多くの情報量を持つネオジオゲーム。だからネオジオCDは、数あるゲームマシンの常識を超えた大容量56メガビットD-RAM搭載マシンなんだ。CDロムからの情報をダイレクトに使いこなし巨大なキャラクターだってグリグリ動かしてしまう高性能が、これまでのアクションゲームだって、シューティングゲームだって、ロールプレイングゲームだって、もっともっとおもしろくする。これからのゲームの常識をまだ見ぬ次元へとひきあげる。いろいろあるけどゲームならネオジオCD。キミの想いになによりもしっかり応えるゲームマシンだ。

おもしろゲームますます続々登場！ネオジオCDソフトラインナップ!!

発売予定タイトル	メガ数	ジャンル	メーカー名	発売日	価格(税別)
ゴーストパイロット	55M	シューティング	SNK	発売中!	¥5,800
戦国伝承	55M	アクション	SNK	発売中!	¥5,800
戦国伝承2	74M	アクション	SNK	発売中!	¥5,800
パワースパイクスII	82M	スポーツ	ビデオシステム	発売中!	¥5,800
ワールドヒーローズ	82M	格闘アクション	ADK	発売中!	¥4,800
得点王	54M	スポーツ	SNK	発売中!	¥5,800
サッカーブロール	46M	スポーツ	SNK	発売中!	¥5,800
クイズ キング・オブ・ファイターズ	122M	クイズ	ザウルス	発売中!	¥5,800
雀神伝説	51M	麻雀	エイコム	発売中!	¥5,800
ワールドヒーローズ2	146M	格闘アクション	ADK	発売中!	¥5,800
ファイヤー・スープレックス	106M	プロレス	SNK	発売中!	¥5,800
サイバーリップ	50M	アクション	SNK	発売中!	¥5,800
ロボアーミー	46M	アクション	SNK	発売中!	¥5,800
ベースボールスターズプロフェッショナル	50M	スポーツ	SNK	発売中!	¥4,800

発売予定タイトル	メガ数	ジャンル	メーカー名	発売日	価格(税別)
ギャラクシーファイト	169M	格闘アクション	サン電子	発売中!	¥7,800
パズルボブル	32M	パズル	タイトー	5月2日	¥6,800
餓狼伝説3	266M	格闘アクション	SNK	4月28日	¥8,800
クロススウォードII	70M	アクション	ADK	5月2日	¥5,800
ダブルドラゴン	178M	格闘アクション	テクノスジャパン	5月予定	未定
格闘バレー(仮称)	未定	スポーツ	ビデオシステム	5月予定	未定
風雲黙示録	190M	格闘アクション	SNK	6月予定	¥8,800
得点王3	158M	スポーツ	SNK	6月予定	¥7,800
ソニックウイングス3	未定	シューティング	ビデオシステム	6月予定	未定
パルスター(仮称)	232M	シューティング	エイコム	6月予定	未定
キング・オブ・アスリート(仮称)	未定	アクション	フェイス	8月予定	未定
メタルスラッグ(仮称)	190M	シューティング	ナスカ	10月予定	未定
ファームガイ(仮称)	未定	シューティング	ザウルス	10月予定	未定
QP	未定	パズル	サクセス	96年1月予定	未定

発売予定タイトル	メガ数	ジャンル	メーカー名	発売日	価格(税別)
ライディングヒーロー	46M	レース	SNK	未定	未定
キング・オブ・ザ・モンスターズ	55M	格闘アクション	SNK	未定	未定
ステークスウィナー	未定	アクション	ザウルス	未定	未定
神竜戦記	200M	格闘アクション	アステック21	未定	未定
超神拳(仮称)	未定	格闘アクション	ザウルス	未定	未定
ワールドツアーゴルフ(仮称)	186M	スポーツ	ナスカ	未定	未定
オールスターバレー(仮称)	未定	スポーツ	魔法	未定	未定
対戦型格闘ゲーム(仮称)	192M	格闘アクション	ハドソン	未定	未定
NEOアクションゲーム(仮称)	80M	アクション	ハドソン	未定	未定
ネオジオCDオリジナルRPG(仮称)	未定	RPG	ADK	未定	未定
真説サムライスピリッツ 武士道烈伝(仮称)	未定	RPG	SNK	未定	未定
超人学園ゴウカイザー	178M	格闘アクション	テクノスジャパン	未定	未定
ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	未定	格闘アクション	SNK	未定	未定

※ソフトのタイトル、メガ数、発売日、価格等は予告なしに変更する場合があります

The Future Is Now
SNK
NEO·GEO CD
SNK
NEO·GEO CD
PRO-GEAR SPEC
ADVANCED ENTERTAINMENT SYSTEM
POWER
SNK
NEO·GEO
SELECT
START
A
B
C
D
希望小売価格
49,800円
(税別)
大容量D-RAM搭載マシン。 SNKのネオジオCD
NEO·GEO CD
Pure arcade action on the ultimate medium. NEO GEO evolves into the next age of technology.
株式会社エス・エヌ・ケイ 〒564大阪府吹田市豊津町18-12 ■ネオジオテレフォンサービス 東京03-5275-6200 大阪06-339-0110 ※電話番号はお間違えなく ■製品の仕様等は変更する場合があります。

NEO GEO CD専用
4月21日㈮
新登場
価格 ¥7,800（税別）
NEO·GEO CD
GALAXY FIGHT
-UNIVERSAL · WARRIORS-
ギャラクシーファイト
ユニバーサル・ウォリアーズ
NEO·GEO CD専用
SUNSOFT®
サン電子株式会社　サンソフト事業部
名古屋市中区栄三丁目13番20号　栄センタービル
© 1995 SUNSOFT ネオジオはSNKの登録商標です。

COVERキャラクターデザイン/松下進
イラストレーション制作/前田裕幸
(SUSUMU MATSUSHITA COMPANY)
エアブラシ/三浦健司
(SUSUMU MATSUSHITA COMPANY)
デザイン/浜崎千英子

週刊ファミコン通信増刊

ネオジオ通信

1995★5/12・19

CONTENTS

発行所　株式会社アスキー　〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10　☎03-5351-8111(インフォメーション)
NEO GEOはSNKの登録商標です。

超総力特集　ボスキャラ山崎攻略に加え隠し超必殺技までを大公開!!
餓狼伝説3 ……18

■緊急特報①　噂の新2ラインバトルの真相にいちはやく大接近
風雲黙示録 ……101

■巻頭スペシャル　ネオジオ関連の最新ニュース&ハード情報満載
ネオジオニュースネットワーク ……6

■ネオジオソフトゲームカタログ　ネオジオのゲームがよくわかる
いえじお ……11

3本立て徹底攻略
- ダブルドラゴン ……68
- クイズ キング・オブ・ファイターズ ……74
- ギャラクシーファイト ……78

- ネオジオTOP10 ……10
- ゲーム帝国 ……88
- ねおじお伝言板 ……90

- 餓狼伝説CD Information ……91
- ネオジオニューソフトラインアップ ……98
- 緊急特報②クロススウォードII ……108

3本立てコミック
- 水玉本舗出張版　水玉蛍之丞 ……92
- 辻斬り4コマ　柴田亜美 ……94
- がろでん3　姫野かげまる ……96

風雲黙示録

クイズ キング・オブ・ファイターズ

クロススウォードII

©1995 ASCII CORPORATION All rights reserved. No part of this magazine may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including and photocopying and recording, for any purpose without the express permission of ASCII CORPORATION. 株式会社アスキーの明示の承諾なく、本誌に掲載する一切の文書・図版・写真等を、手段や形態を問わず複製・転載することを禁じます。

ファミコン通信はAct Against AIDSに協賛しています。

EVENT ネオジオファンの祭典、ネオジオCDライブツアーIIIだ!! EVENT

　昨年、全国各地で開催されて好評だった〝ネオジオCDライブツアー″が、今年も3月21日の福岡ドームを皮切りに催された。そのなかから、3月28日に水道橋のプリズムホールで行なわれた東京大会の模様を紹介するぞ。

　なんといっても超話題作『餓狼伝説3』を始め、ネオジオの新作ゲームが無料でプレーできるとあって、当日は開場まえから1000人以上の行列ができるほどの熱狂ぶり。『餓狼3』が自由に遊べるフリープレーコーナーは黒山の人だかりだった。勝ち抜きゲームコーナーもあって、高度な技の応酬が見られたぞ。20人以上勝ち抜いた人は、ステージイベントで、SNKが用意した謎の集団、『餓狼伝説3』の鉄人に挑戦することができ、鉄人に勝てば、ネオジオCDなどの豪華な賞品をもらえたのだ。

　ゲストも豪華。千葉麗子と、アニメ映画『餓狼伝説』の監督である大張正己が呼ばれ、おおいに会場を盛り上げた。このふたりを交えた〝ロシアン・ネオジオゲーム選手権″では、クジで選ばれた来場者どうしが激突!!　ゲストがルーレットで選んだネオジオソフトを使うというルールのため、互いに全然遊んだことのないゲームに当たったりして、たどたどしい対戦が会場の笑いを誘っていたぞ。

　ほかにもコスプレ大会や、新世界楽曲雑技団による『餓狼伝説』ライブもありで、終始盛り上がりまくりの7時間だったのだ。

⬆フリープレーコーナーの『餓狼伝説3』は、最初から最後まで行列が途切れることがなかった。すごい人気だね。

➡同様に勝ち抜きゲームコーナーも人、人、人のオンパレード。イベント出場がかかっているだけに、かなり本気!?

⬆会場では、『餓狼伝説3』以外のネオジオ新作ゲームも遊び放題!!　もくもくとプレーする人があとを絶たなかった。

⬆阪神大震災の被災者援助のためのチャリティーゾーンも併設。有料のゲーム機を設置し、収益が募金となった。

⬆⬇皮ジャンのあいだからおヘソがチラッと見えちゃったりして、男はメロメロ、女はヒューヒューって感じ。

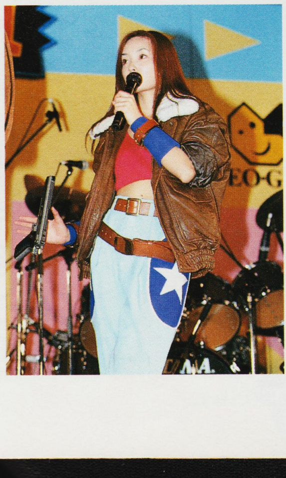
ゲストはブルー・マリー?

ネオジオCDや『真サムライスピリッツ』のCM出演など、なにかとSNKと縁のある千葉麗子。『餓狼伝説3』のキャラ、ブルー・マリーのコスチュームで出てきたぞ。今年のチバレイはコレで決まりか!?

⬅アニメ『餓狼伝説』の監督、大張正己も来場したぞ。特別に鉄人として、勝ち抜きゲームコーナーで選ばれた猛者たちと対戦。その腕前を披露したのだ。

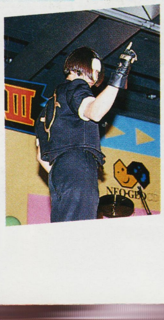
SNKからの刺客!?『餓狼伝説3』の鉄人

⬅勝ち抜きゲームコーナーでのし上がった猛者たちが5人集められ、『餓狼伝説3』の鉄人と対戦。大張監督も特別に鉄人として参加した。



⬆最後に司会やゲスト、鉄人、コスプレ大会出場者全員で記念写真。ゲームの声を担当した声優さんや、SNKの広報さんもいたぞ。

120人のなかから選ばれたベスト・コスチューム



➡比較的多かったのは、ナコルルやテリー、草薙京など。服装や小物など細部までこだわっていてレベルは高かった。大会優勝者は、右の写真の女の子が扮したナコルル。なんとまだ12歳だ。

AMUSEMENT 飲んで食べて歌えるゲームセンター、ネオジオランド!! AMUSEMENT

⬆１号店は、アニメ映画『餓狼伝説』にも登場。テリーが遊ぶシーンがあった。

キミは、SNK直営のアミューズメント・スポット〝ネオジオランド〟を知っているかな？ 全部で５店舗あり、１～３号店は、大阪府吹田市の御堂筋線江坂駅付近に集中している。もう２店舗は、名古屋と兵庫県加東郡にそれぞれあるぞ。どの店も、ゆったりとしたフロアーでゲームが楽しめるようになっている。

なかでも、もっとも大きいのが去年の８月にオープンしたばかりの３号店。３階建て、床面積のべ約1920平方メートルという広さだ。１階が駐車場、２階がゲームフロアー、３階がカラオケハウス〝カラオケ36〟になっている。ゲームフロアーは深夜０時で閉まってしまうけど、そのあとはカラオケで盛り上がることができる。〝カラオケ36〟と同じフロアーにはレストランもあり、お酒も飲めるので、大人から子供まで、幅広く楽しめるぞ。関西在住の人や、大阪に行く機会のある人は、ぜひ立ち寄って、その楽しさを満喫してみて。

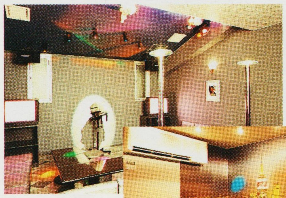
⬅⬇左の写真は３号店のご近影。これだけ見ても建物の大きさがわかるでしょ。下はカラオケハウスの廊下。まるで一流ホテルの内装みたいだよね。こりゃ豪華。

広大なゲームフロアで一日中遊べるぞ

⬆➡上の写真は１号店、右は２号店のゲームフロアー。ゆとりをもって筐体が置かれているので、リラックスしてプレーできそう。筐体の台数は、各種含めて100近くあるぞ。

ナイトタイムはカラオケで盛り上がる

３号店の〝カラオケ36〟には、その名のとおり36室ものカラオケボックスが完備してある。部屋ごとに内装が異なり、同じ部屋がふたつとない凝りようだ。料理や飲み物は、同じ階のレストラン〝キッチン江坂〟に頼めばオーケーだ。



⬆➡全室趣向を凝らしたオシャレな部屋ばかり。帰りたくなくなっちゃうよね。

⬆キッチン江坂。名物はネオジオカレー、600円。食べるとゲームの腕が上がる!?

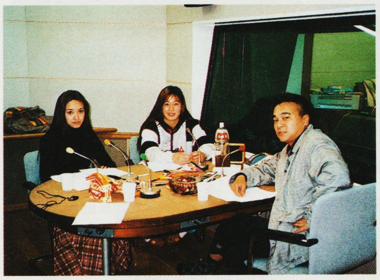
名古屋の人はココ!!

⬆名古屋店は、愛知郡長久手町にあるぞ。

RADIO ネオジオゲーマー必聴! チバレイが贈るネオジオ・ラジオ RADIO

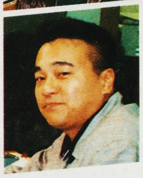
大阪の毎日放送ラジオで、ネオジオの番組が聴けるぞ。毎週土曜日の深夜０時５分～１時までオンエアーされている〝SNK一撃！ネオ・ラ・ジオ〟がそれ。関西ローカルだけど、電波の混信が少ない時間帯なので、周波数（1179キロヘルツ）さえ合わせれば、東京など、ほかの地域でも受信できるぞ。

パーソナリティーは北野誠と長与千種、そしてもちろん（？）千葉麗子。内容は、週刊誌や新聞から拾った時事ネタやゲストを招いてのフリートーク、リスナーからのはがき紹介や街頭インタビューなどバラエティー豊か。千葉麗子も〝麗子が教えてあ・げ・る〟のコーナーで、アイドルや芸能界、本人に対する質問などに答えているぞ。SNK提供の番組で、千葉麗子も出演してるときたら、もうネオジオファンなら聴くしかないよね。



⬆番組の収録はこんなふうに行なわれる。この日は長与千種はお休みだった。写真は、右から北野誠、ゲストのJWPレスラー福岡晶、そして千葉麗子だ。

⬅リスナーの質問には、隠すことなく答えてくれるらしい。うひゃ。



⬅この日は美女がゲストで鼻の下関係が伸びっぱなしの北野誠。

すべてのネオジオユーザーに贈る!

HARDWARE GUIDE

ネオジオ ハードウェア ガイド

本当はどっちがお得だ!?
ネオジオ&ネオジオCD大検証!!

家庭でMVS(SNKのアーケードマシン)のゲームがそのままのクオリティーで遊べるハード、ネオジオが産声をあげて5年。鳴り物入りでネオジオCDが登場して8ヵ月が経った。現在2台のハードがゲーマーたちの熱い視線にさらされているんだけど、ユーザーにとってどっちのマシンがお得なのか? なんて考えたことない?

究極の選択とも言えるその結論は、下にズラリと網羅したデータを元にキミたちが考察してほしい。キミがカートリッジ派、もしくはCD派のどちらだとしても、ネオジオが最新のアーケードゲームを家庭で遊べるありがたーいマシンであることは、確かな事実なのだ。

ネオジオ

コイツが元祖だ!!

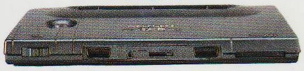
希望小売価格：48800円

定格

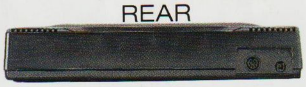
●CPU/68000(12メガヘルツ)・Z80A(4メガヘルツ)●ワークRAM/68000(64バイト)Z80(2キロバイト)●表示発色数/65535色中同時発色4096色 ●キャラクター容量/(64メガビット)●スプライトサイズ/16×512~1×2●スプライト表示数/380●最大背景画面数/3画面●サウンド機能/PCM(音声合成)7音・PSG3音・FM4音・ノイズ1音●直接ROMアクセス能力/最大330メガビット

TOP

FRONT



REAR



ネオジオ用カートリッジの価格は、大部分が20000円以上だ。値段は高めだが、アーケード版が出てからあまり日を置かずに発売されるというメリットがある。いわばネオジオは、アーケードに投入されたソフトを、いちばん最初に遊べる家庭用ゲーム機ってわけね。ネオジオ用カートリッジは、CD-ROMとちがって、ディスクのアクセスタイムがない、という長所もあり、スピーディーなゲーム環境でプレーできるのだ。

ネオジオCD

期待の新星

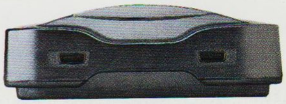
希望小売価格：49800円

定格

●基本性能はネオジオに準ずる●メモリー/56メガビットD-RAM・512キロビットビデオ・64キロビットS-RAM ●バックアップ期間/約2週間

TOP

FRONT



REAR

ネオジオCDのソフトはCD-ROM。CD-ROMの最大のメリットは値段だ。ネオジオ用カートリッジの約5分の1の価格で購入できる。加えてCD-ROMならではの生音によるBGMが楽しめるぞ。さらにハード本体にバックアップ用のメモリーが搭載されいるため、たとえば格闘ゲームの最終ボスに負けてゲームオーバーになったとしても、メモリーにセーブさえしておけば、いつでも最終ボスに挑戦できるのだ。ネオジオの場合だと、別売りのメモリーカードを買わなければセーブできない。ネオジオCDには、ネオジオとはまたちがったメリットがあるのだ。

ハイクオリティーの映像はSかRGBで

右の写真は、同じ映像を上から順にビデオ、S端子、RGB信号で入力して撮影したもの。RGB入力で撮影したものが、もっともクッキリ映像が写っているよね。じつはRGB入力は、アーケードと同じ方式なのだ。ただ、RGB入力があるテレビは少ない。そこまではいかなくとも、S端子入力付きのテレビを持っている人は、ぜひ活用してほしい。ホントにキレイに映るから。

ビデオ入力

S端子入力

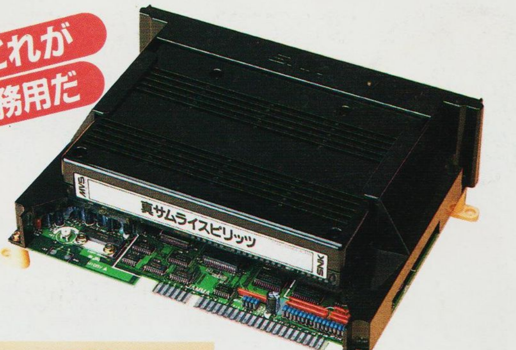
RGB入力

アーケード野郎の必需品！ これが業務用MVSだ

ネオジオ、ネオジオＣＤのほかに、MVSボードというものがある。これはアーケード用のネオジオで、ハードもソフトも専用のものが使われているのだ。右の写真はMVSボードにMVSカートリッジを組み込んだもの。家庭用ネオジオよりもメカっぽいよね。

MVSカートリッジと家庭用（かていよう）のソフトの内容的なちがいはないので、これを購入する手もあるぞ。接続などに専門的な知識が必要になるけどね。アーケード版そのものなので、ゲームセンターに出ると同時にMVSカートリッジが買えるという、おいしいメリットがあるぞ。

これが業務用だ



MVSボードは、アーケードゲームの基板を販売している店などで購入可能。上の写真の本体価格は50000円くらい。遊ぶには、別売りの電源（コントロール・ボックスともいう）と、業務用のジョイスティックが必要。当然MVSカートリッジ専用だぞ。

より充実したネオジオライフを約束 ネオジオ用周辺機器を大紹介!!

ハードを手に入れ、欲しいソフトも買ったなら、つぎは周辺機器だ。アーケードライクなマシンには、やはり本格的なジョイスティックなどもそろえたくなるよね。

ここに紹介する周辺機器は、メモリーカードと業務用ジョイスティックを除いて、ネオジオとネオジオＣＤの両方で使用可能だ。これはうれしい配慮。このなかからキミのプレースタイルや好みに合ったものを選んでいってほしい。

ネオジオROM用ジョイスティック

希望小売価格：5800円

ネオジオ本体にも１個付属している。別売りもしているので、手持ちのものが使えなくなっても大丈夫。各ボタンの間隔が適度に狭く、手を置けば自然と４つのボタンの上に指が乗る感じ。ケースも大きめで安定感があり、純正ならではの使いやすさだ。

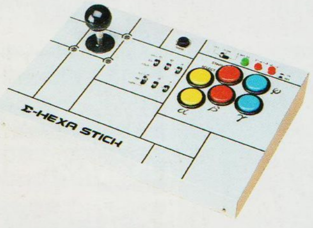
ネオジオCDコントローラープロ

希望小売価格：3900円

ネオジオＣＤ本体にも１個付属している。こちらは上のものよりも安価でコンパクト。そのわりにボタンは大きくて押しやすい。クルマのシフトレバーのようなスティックも個性的だ。右手が乗っかる部分には、滑り止め加工がなされていて、とにかく使いやすいぞ。

業務用ジョイスティック

価格：10000〜20000円程度



MVSでプレーするときには業務用のジョイスティックを使う。これを前述のコントロール・ボックスに接続するのだ。写真はシグマ製のものだけど、ほかにも各社から発売されている。価格はここで紹介しているジョイスティックのなかでもっとも高価だが、すべて業務用の部品で作られているのだ。本格指向の人に。

ファイティングスティックNEOⅡ

希望小売価格：5980円

ホリ電気の製品。ＳＮＫ公認のものではないんだけど、レバーやボタンに業務用の部品を使用しているうえに、金属ケースを採用しているので、ズシリと重く安定感はバツグン。各ボタンの間隔がゆったりしているので、手の小さな人は、手を開かないとボタンに指が届かないかもね。

ネオジオCD専用コントローラー

希望小売価格：1800円

このコントローラーの特徴は✚ボタン。ボタンというよりも、柄の部分がすごく短いスティックって感じ。動かすとレバーのように、カチカチとスイッチが入る音がするのだ。

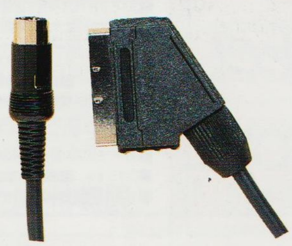
ネオジオ用メモリーカード

希望小売価格：3300円

ネオジオのメモリーカードスロットに差し込んで、ゲームデータのセーブやロードに使う。MVSでも使用可能で、ゲームセンターに持って行ってセーブすれば、いつでも続きがゲームセンターでも家でも楽しめるぞ。ネオジオＣＤには使えないので注意。

ネオジオ用21ピンRGBケーブル

希望小売価格：2200円



これでネオジオと21ピンのRGB入力付きのテレビを接続すると、アーケードと同じ画質で画面に映し出される。もしそういうテレビを持っているんだったら、このケーブルを活用するといいかもね。よりアーケードに近い感覚でプレーできるぞ。

[NEOGEO] GAME RANKING TOP 10

集計期間:3月13日～4月9日

『キング・オブ・ファイターズ』が、各ランキングの上位を占めている！　さすが、人気ゲームのキャラクターを集めたゲームだけあるって感じですな。

1 クイズキング・オブ・ファイターズ

2475

■ザウルス
■カートリッジ・CD-ROM
■クイズ　■29800円・5800円
■'95年3月10日・4月7日発売

リョウはクイズに答えたあと、なんとユリの勝ちポーズを取るのだ！　うぅ、なんか気持ち悪い……。「余裕っち!!」ってなことですか。

2 ザ・キング・オブ・ファイターズ'94

1800

■エス・エヌ・ケイ
■カートリッジ・CD-ROM
■アクション　■29800円・7800円
■'94年10月5日・11月2日発売

最強チームと名高い『怒』チーム。なんてったって、ハイデルンのファイナル・ブリンガーで相手の体力を吸い取れば怖いものなしだ！

3 真サムライスピリッツ

1260

■エス・エヌ・ケイ
■カートリッジ・CD-ROM
■アクション　■29800円・8800円
■'94年12月2日・15日発売

ナコルルの秘奥義が出せないアナタへ。レバーを3回す速く回しながら出してみよう。意外と簡単に出すことができちゃうのだ。

順位	タイトル	得点	データ
4	龍虎の拳2	855	■エス・エヌ・ケイ ■カートリッジ・CD-ROM ■29800円・7800円 ■'94年3月11日・9月9日発売
5	雀神伝説	720	■エス・エヌ・ケイ ■CD-ROM ■5800円 ■3月31日発売
6	ダンクドリーム	704	■エス・エヌ・ケイ ■カートリッジ・CD-ROM ■2800円・5800円 ■'94年12月9日・'95年1月20日発売
7	フライングパワーディスク	495	■エス・エヌ・ケイ ■CD-ROM ■5800円 ■1月20日発売
8	パワースパイクス2	405	■ビデオシステム ■CD-ROM ■5800円 ■3月17日発売
9	ファイターズヒストリーダイナマイト	360	■エス・エヌ・ケイ ■カートリッジ・CD-ROM ■28000円・8800円 ■'94年4月28日・12月21日発売
10	ワールドヒーローズ2 JET	352	■エス・エヌ・ケイ ■カートリッジ・CD-ROM ■29800円・6800円 ■'94年6月10日・11月18日発売

◆読者に大人気！………… 人気TOP5

順位	タイトル	得点	データ
1	ザ・キング・オブ・ファイターズ'94	599	■エス・エヌ・ケイ ■カートリッジ・CD-ROM ■アクション ■29800円・7800円 ■'94年9月29日・10月29日発売
2	真サムライスピリッツ	426	■エス・エヌ・ケイ ■カートリッジ・CD-ROM ■アクション ■29800円・8800円 ■'94年12月2日・15日発売
3	龍虎の拳2	57	■エス・エヌ・ケイ ■カートリッジ・CD-ROM ■アクション ■29800・7800円 ■'94年3月11日・9月9日発売
4	サムライスピリッツ	46	■エス・エヌ・ケイ ■カートリッジ・CD-ROM ■アクション ■28000円・7800円 ■'93年8月11日・'94年9月9日発売
5	餓狼伝説SPECIAL	42	■エス・エヌ・ケイ ■カートリッジ・CD-ROM ■アクション ■28000円・7800円 ■'93年12月22日・'94年9月9日発売

◆発売はまだか～…. 期待の新作TOP5

順位	タイトル	得点	データ
1	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	184	■エス・エヌ・ケイ ■カートリッジ・CD-ROM ■アクション ■価格未定 ■発売日未定
2	風雲黙示録	34	■エス・エヌ・ケイ ■CD-ROM ■アクション ■8800円 ■'95年6月発売予定
3	真説サムライスピリッツ 武士道烈伝(仮題)	32	■エス・エヌ・ケイ ■CD-ROM ■RPG ■価格未定 ■発売日未定
4	クロススウォードⅡ	23	■エーディーケイ ■CD-ROM ■アクション ■5800円 ■'95年5月2日発売予定
5	ソニックウイングス3	11	■ビデオシステム ■CD-ROM ■シューティング ■価格未定 ■'95年6月発売予定

このランキングは、以下の販売店のご協力により、週刊ファミコン通信編集部が独自に作成したものです
●協力店　丸井今井(北海道 札幌)、BigOFF札幌店(北海道 札幌)、大昌ビーヤング(宮城 仙台)、藤崎(宮城 仙台)、おかじま電器(千葉 幕張ほか)、伊勢丹百貨店(東京 新宿)、さくらや(東京新宿)ソフマップ秋葉原店(東京 外神田)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館TOYPARK(東京 銀座)、おもちゃのQ(東京 野方)、アイワールド(神奈川 相模原)、松坂屋(愛知 名古屋)、カトー無線(愛知 名古屋)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)、そごう(大阪 心斎橋)、ソフマップ 日本橋店(大阪 日本橋)、トキハ(大分 大分)

NEO GEO™ カートリッジ & CD-ROM

いえじお

NEO·GEO CD

［家で遊ぶネオジオソフトカタログ］

1991·7▶1995·4

大好きな格闘ゲームを遊ぼうと思ってネオジオを買ったけど、ほかにはどんなゲームがあるの？　なんて人にピッタリのソフトカタログなのだ。家で遊べるソフト60本をカートリッジの発売順に掲載しましたです。

いままでに発売されたすごいゲーム60本を紹介!!

NAM-1975

シューティング　エス・エヌ・ケイ

46メガ

カートリッジ
'91年7月1日発売
13800円

CD-ROM
'94年9月9日発売
4800円

照準を動かして敵を撃つ、ガンシューティング風の横スクロールシューティングゲーム。要人救出のためベトナムに乗り込むアメリカ軍特殊部隊員シルバー&ブラウンのお話。アイテムを取るとマシンガンと手榴弾がパワーアップ。敵弾を側転でかわしたりもできる。ふたり同時プレーも可能。

戦場で回転レシーヴ

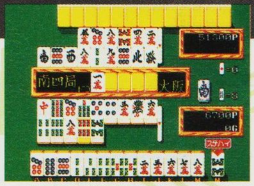
麻雀狂列伝-西日本編-

麻雀　エス・エヌ・ケイ

42メガ

カートリッジ
'91年7月1日発売
15800円

CD-ROM
'94年9月9日発売
4800円



西日本を舞台に行方不明の兄を捜すストーリー仕立てのふたり打ち麻雀ゲーム。麻雀劇画の世界で見かけるような現実離れしたストーリー展開が笑える。特筆すべきは対局中に流れるBGMで、なんと肉声による演歌。君夕子と野中二郎の激唱が場を盛り上げる。元が業務用だけにHシーンあり。

今夜は夢のランデヴ〜

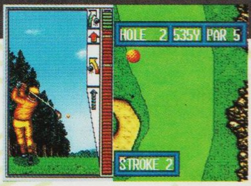
トッププレイヤーズ ゴルフ

スポーツ　エス・エヌ・ケイ

62メガ

カートリッジ
'91年7月1日発売
21000円

CD-ROM
'94年9月9日発売
4800円



18ホールのコースが2種類用意され、ストロークプレイ、マッチプレイ、ナッソーゲームといった3種類のモードが遊べるゴルフゲーム。とくにギャンブル性の高いナッソーゲームは、ほかのゴルフゲームに見られないもの。選手は能力の違う4人から選び、キャディーをつけるかも決められる。

ネオジオのゴルフならコレ!!

ベースボールスターズ プロフェッショナル

スポーツ　エス・エヌ・ケイ

50メガ

カートリッジ
'91年7月1日発売
18000円

CD-ROM
'95年4月21日発売
4800円

大リーグのようにハデな演出がウリの野球ゲーム。個性的な架空の16チームからひとつを選んでゲームスタート。トーナメントゲームでは、この16チームすべてが参加して試合が行なわれる。気になる敵チームの試合も、ちゃんと見ることができるのはうれしい。もちろん結果だけ見ることも可能。

試合中はアメリカンに叫びたい

マジシャンロード

アクション　エス・エヌ・ケイ

46メガ

カートリッジ
'91年7月1日発売
15800円

CD-ROM
'94年10月31日発売
4800円

万物の元であるエレメンタルを操り、自在に変身できるマジシャンロード。その末裔である魔術士エルタとなって、悪の魔導士ガル・アジースと戦うサイドビューのアクションゲーム。風、火、水のエレメンタルをふたつ掛けあわせて、6つの姿に変身できる。難度がかなり高くて泣きそう……。

ちなみにコンティニューは無限

ライディングヒーロー

レースゲーム　エス・エヌ・ケイ

46メガ

カートリッジ
'91年7月1日発売
21000円

CD-ROM

3D視点のバイクレース。若き街道レーサーが鈴鹿8耐の優勝を目指して草レースをくり返し、情報や資金を集めていくストーリー編、そして世界のサーキットを舞台に純粋にレースだけを楽しむワールドグランプリ編のふたつのモードが遊べる。通信ケーブルを使っての通信対戦プレーも可能。

抜かれちゃったぁ!!

ニンジャコンバット

アクション　エーディーケイ

46メガ

カートリッジ
'91年7月1日発売
18000円

CD-ROM
'94年10月31日発売
8800円

主人公のジョーとハヤブサを操り、アイテムを集めてパワーアップしながら敵を倒していく横スクロールタイプのアクションゲーム。特定のステージをクリアーすると、それぞれムサシ、カゲロウ、ゲンブの3人が仲間になり、ステージの最初で選択できる。キャラクターごとの必殺技もあるぞ。

死闘を通じ出会う友

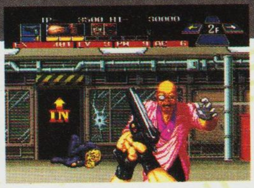
ザ・スーパースパイ

アクション　エス・エヌ・ケイ

55メガ

カートリッジ
'91年7月1日発売
19000円

CD-ROM
'94年9月9日発売
4800円



3D視点のアクションゲーム。CIAのスパイとなって単身テロリストのビルに潜入する。パンチ、キック、そしてナイフと銃を使って、つぎつぎと襲いくる敵を倒しながら新型爆弾の設計図を捜せ。経験値をためてレベルアップしたり、捕らわれた人々から情報を得るなどRPG風の要素もある。

錆びたナイフは痛くない

サイバーリップ

シューティング　エス・エヌ・ケイ

50メガ

カートリッジ
'91年7月1日発売
18000円

CD-ROM
'95年4月21日発売
5800円

ぶらさがりやジャンプもできる、アクション性の高い横スクロール型シューティングゲーム。暴走した軍事コンピューター"サイバーリップ"を破壊するためコロニーCO5に突入するリックとブロック。アンドロイドやエイリアンを相手に、通常弾と4種類の特殊武器で全7ステージを戦い抜く。

衝撃的なラストシーンが待つ!?

ジョイジョイキッド

パズル　エス・エヌ・ケイ

22メガ

カートリッジ
'91年7月1日発売
13800円

CD-ROM
'94年9月9日発売
4800円

落ちてくるブロックを1列並べて消すという、いわゆる"落ちもの"タイプのパズルゲーム。ブロックに閉じ込められた主人公の気球を画面最上段まで脱出させればステージクリアーとなる。再生したり3回ラインをそろえないと消えないブロック、高圧電線や浮遊機雷など頭を悩ます仕掛けもある。

全60ステージを駆け上がれ!!

リーグボウリング

スポーツ　エス・エヌ・ケイ

26メガ

カートリッジ
'91年7月1日発売
16800円

CD-ROM
'94年9月9日発売
4800円

シンプルでテンポのいいボウリングゲーム。ベーシックルールに加えて、ストライク90、フラッシュなど3つのモードが選べる。アメコミ風のポップなショーアップがゲームをさらに盛り上げるぞ。4人まで同時プレーできるので、みんなでワイワイ楽しもう。ケーブルをつないで通信対戦も可能。

1ゲーム10分のお手軽さ

ゴーストパイロット

シューティング　エス・エヌ・ケイ

55メガ

カートリッジ
'91年7月1日発売
19800円

CD-ROM
'95年3月17日発売
5800円

第2次世界大戦末期を舞台にした縦スクロールシューティングゲーム。膨大な地下資源を狙われた中立国家が、旧式の水上戦闘機を駆って軍事国家に立ち向かう。4段階にパワーアップするショットと3種類のボンバーだけを武器に、カタイ敵を撃って撃って撃ちまくる、まさにハードなゲーム。

戦艦、戦車、連射で撃破

戦国伝承

アクション　エス・エヌ・ケイ

55メガ

カートリッジ
'91年7月1日発売
19800円

CD-ROM
'95年3月17日発売
5800円

悪夢のような幻想的な妖しさが魅力の横スクロールの伝奇アクション。突如ワシントン上空に現われた魔空城にアメリカンな兄さんが挑む。荒廃した通常世界と戦国時代の日本風の異世界を行き来しながら進む。幽閉されている仲間を助ければ3種類の姿にチェンジできる。キレてる敵がイカス。

ちょっと歩くとすぐワープ

キング・オブ・ザ・モンスターズ

格闘アクション　エス・エヌ・ケイ

55メガ

カートリッジ
'91年7月1日発売
19800円

CD-ROM

日本の6大都市を舞台に6大モンスターが大激突。敵の体力を減らしてホールドし、3カウント取れば勝ちのプロレス風格闘ゲーム。ふたり協力、対戦プレーが可能。緻密に描かれた街並みをメチャメチャにし、逃げ回る車両や地球防衛隊を蹴散らすのが快感。破壊を満喫できるワイルドな1本だ。

♪ビールが飲みたい……

ラギ

アクション　エーディーケイ

50メガ

カートリッジ
'91年7月1日発売
19800円

CD-ROM
'94年10月31日発売
4800円

ちっこいキャラクターが画面広しと活躍するコミカルな横スクロールのアクションゲーム。緑の惑星ラギを汚染するダルマー族打倒のために立ち上がる昆虫人間ブルー。葉っぱなど、3種類の武器を駆使して危険がいっぱいの6エリアを進む。ショップでいろいろなアイテムを買うこともできる。

タ～イムボカ～ム

ASOII ラストガーディアン

シューティング　エス・エヌ・ケイ

47メガ

カートリッジ
'91年7月1日発売
18800円

CD-ROM
'94年9月9日発売
4800円

ネオジオ誕生以前の縦スクロールシューティング『ASO』の続編。レーザーや核ミサイルなど11種類の特殊攻撃ができるアーマーが特徴。アーマーは地上物を破壊して入手するか、ゴールドアイテムを集めてステージ間で購入する。また、ストックしておいて、いつでもチェンジ可能なのだ。

SYD再発進!!

バーニングファイト

アクション　エス・エヌ・ケイ

54メガ

カートリッジ
'91年8月9日発売
19800円

CD-ROM
'94年9月9日発売
4800円

リアルな大阪風の町並みが舞台の、殴る蹴るアクションゲーム。3人のニューヨーカー刑事のなかからひとりを選んで、関西の犯罪組織と戦うのだ。拳銃やビールビン、ドスなどを使った過激な戦闘は、キミたちの"暴れたい願望"を満たしてくれることうけあい。ふたり同時に暴れることも可能だ。

修理代はNY市警に

クロススウォード

アクション　エーディーケイ

50メガ

カートリッジ
'91年10月1日発売
21800円

CD-ROM
'94年10月31日発売
4800円

3D視点の剣術アクションゲーム。放浪の剣士となり、魔人ナウシズの牙城に挑む。上段、下段にくり出される敵の攻撃を盾で防御しつつ攻撃する反射神経が要求されるシステムは、はじめは難しいが慣れると楽しい。敵を倒して得たゴールドで途中買い物ができるなどRPG風の要素もある。

じつは『マジシャンロード』と同世界

2020年 スーパーベースボール

スポーツ　エス・エヌ・ケイ

46メガ

カートリッジ
'91年10月25日発売
21800円

CD-ROM
'95年2月25日発売
5800円

近未来のサイバー野球。ロボットチームやお色気おねーさんチームなど12球団が選べる。好プレーすると試合中に賞金が入り、パワーアップパーツや助っ人の野球ロボを買うことも可能。球場には仕掛けがあり、高くジャンプできる場所や地雷が落ちている場所も。派手なショーアップも見もの。

デッドボールで病院送り

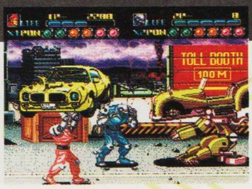
ロボアーミー

アクション　エス・エヌ・ケイ

46メガ

カートリッジ
'91年12月20日発売
21800円

CD-ROM
'95年4月21日発売
5800円



ロボット軍団"ヘルジード"を相手にロボアーミーのマキシマとロッキーが戦う、横スクロールのアクションゲーム。アイテムを集めた数で威力が変化する特殊攻撃や、多少変形に無理のあるバギー化を使いながら全6ステージを進む。ゴリラやクルマ型などユニークなデザインの敵がいっぱい。

キン、コン、カンな攻撃音

ラリーチェイス

レースゲーム　エーディーケイ

46メガ

カートリッジ
'91年12月20日発売
23800円

CD-ROM
'94年10月31日発売
4800円

パリダカールラリーをモチーフにした、トップビュータイプのレースゲーム。9種類のラリーカーから1台を選んで、制限時間内にコースのチェックポイントを通過していく。もちろんコースは山あり谷ありだ。5ヵ国の変化に富んだコースを走破するワールドチャンプモードも楽しめるのだ。

オートマトラックでもラリー

餓狼伝説 宿命の闘い

格闘アクション　エス・エヌ・ケイ

55メガ

カートリッジ
'91年12月20日発売
23800円

CD-ROM
'94年9月9日発売
5800円

人気格闘ゲーム『餓狼伝説』シリーズの記念すべき第1弾。さらにネオジオにおける本格的格闘ゲーム第1弾でもある。使用できるキャラはテリー、アンディ、ジョーの3人。このなかからひとりを選んで8人の格闘家たちと戦う。ふたり協力プレーで2対1でコンピューターを倒すこともできる。

はらぺこオオカミのはじまり

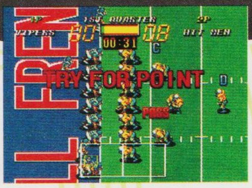
フットボールフレンジー

スポーツ　エス・エヌ・ケイ

48メガ

カートリッジ
'92年2月21日発売
15800円

CD-ROM
'94年9月9日発売
5800円



ネオジオ初のアメフトゲーム。個性あふれるチームは全部で10。フォーメーションは充実の48種類が用意されているぞ。混戦になったりフォーメーションを使ったりする場面では、画面が拡大する"ビッグモード"となる。ひとりひとりの動きがよくわかり、なおかつ大迫力で楽しめるのだ。

初心者でも安心の簡略ルール

サッカーブロール

スポーツ　エス・エヌ・ケイ

46メガ

カートリッジ
'92年3月13日発売
21800円

CD-ROM
'95年3月31日発売
5800円

ふつうとは違い、1チーム7人制で選手全員がロボットという異色のサッカーゲーム。タックル、スライディングのほかに、パンチなどで相手チームの選手を攻撃できる。さらに各チームに1人だけいるリーダーは、ロボットならではの必殺シュートを持つ。豪快かつスピーディーな試合展開だ。

ハーフタイムに注目ね♡

ミューティション・ネイション

アクション　エス・エヌ・ケイ

45メガ

カートリッジ
'92年4月17日発売
21800円

CD−ROM
'95年2月25日発売
5800円

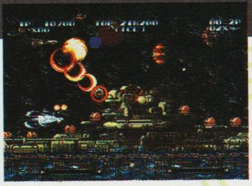
時は近未来、悪魔の町ミューテイションネイションを舞台にした横スクロールの殴る蹴るアクションゲーム。ふたり同時プレーも可能。ボタン連打でくり出す連続アタックと4種類のアイテムに応じて進化する特殊攻撃を使って、奇怪なミュータントを生みだすマッドサイエンティストを倒せ!!

指差し確認でステージクリアー

ラストリゾート

シューティング　エス・エヌ・ケイ

45メガ



カートリッジ
'92年4月24日発売
22800円

カートリッジ
'94年9月9日発売
5800円

緻密に描きこまれたグラフィックに感動の横スクロールシューティングゲーム。敵を倒してアイテムを取ると、ユニットと呼ばれるオプションが自機に装着される。ユニットは2種類あり、飛ばして敵にぶつけたり敵弾を消したりできるのだ。難度は高いけど、ふたり同時プレーで乗り切ろう。

最後の避暑地

ベースボールスターズ2

スポーツ　エス・エヌ・ケイ

68メガ

カートリッジ
'92年4月28日発売
23800円

CD−ROM
'94年9月9日発売
5800円

前作を大幅にしのぐハデさで登場の野球ゲーム。試合を盛り上げる新フィーチャーもタップリ追加。ホームランを狙えるパワーバットや、大事な場面で登場するスペシャル選手は、うまく使えば1発大逆転の可能性も。オート守備モードもあるから初心者も安心。パワフルな12チームが選べるのだ。

アゴ疲れませんか?

ニンジャコマンドー

シューティング　エーディーケイ

54メガ

カートリッジ
'92年5月29日発売
23800円

CD−ROM
'94年10月31日発売
6800円

タイムマシンを使って歴史を書き換えようとするマルスコーポレーションの野望をぶっ潰すため、ジョー、レイア、リューの3人の忍者が活躍する縦スクロールのシューティング。このシリーズおなじみの笑える破天荒さは健在。戦国時代、原始時代、古代エジプトなど6つの時代で悪を討て。

爆烈究極拳……出せる?

キング・オブ・ザ・モンスターズ2

格闘アクション　エス・エヌ・ケイ

74メガ

カートリッジ
'92年6月19日発売
25800円

CD−ROM
'94年9月9日発売
5800円

あれから3年……壮絶な戦いに生き残った3匹のモンスターたちに、今度は外宇宙のエイリアン軍団が襲いかかる。バトルフィールドも世界規模に広がり、アメリカ、フランスなどでまたもや破壊の限りが尽くされる。特殊攻撃も3種類にパワーアップ。ふたり協力、対戦プレーが可能なのだ。

凱旋門を投げつけろ

アンドロデュノス

シューティング　ビスコ

34メガ

カートリッジ
'92年7月17日発売
23800円

CD−ROM

オーソドックスな横スクロールのシューティング。自機の攻撃方法をいつでも4タイプのどれかにチェンジできるのが特徴。さらにそれぞれの攻撃タイプはアイテムを取ることで4段階までパワーアップする。ピンチのときは派手で強力なボムも使えるぞ。ふたり同時プレーも可能。全7ステージ。

ビスコ参入第1弾作品

ワールドヒーローズ

格闘アクション　エーディーケイ

82メガ

カートリッジ
'92年9月11日発売
25800円

CD−ROM
'95年3月17日発売
4800円

忍者ハンゾウ、フウマ、怪僧ラスプーチンや革命の剣士ジャンヌなど、あらゆる時代のあらゆる英雄8人が時代を超えて集まり世界最強を決める!!通常モードのほか、地雷や電流ロープが仕掛けられたステージで戦うデスマッチモードも楽しめる。ユニークで個性的なキャラクターにファン多し。

略称ってやっぱ『ワーヒー』?

ビューポイント

シューティング　サミー

72メガ

カートリッジ
'92年12月11日発売
25000円

CD−ROM
'95年2月25日発売
5800円

クォータービューで綺麗な画面が目印の、超硬派シューティング。ショットとボムの簡単2ボタン操作で、一見ポリゴンな敵を撃って撃って撃ちまくる。ショットのタメ撃ちでエネルギー充填120パーセントの波動砲も発射できる。ふたりプレーも可能だけど、同時ではなく交替プレーなのです。

かにみそも忘れずにね

龍虎の拳

格闘アクション　エス・エヌ・ケイ

102メガ

カートリッジ
'92年12月11日発売
28000円

CD−ROM
'94年9月9日発売
6800円

さらわれた妹ユリを捜してサウスタウンに乗りこむ主人公リョウとロバート。通常はこのふたりでストーリーを進めていくが、敵である8人(ん?)のキャラも使える。気力をためないと出せない必殺技、間合いにより画面が拡大縮小するズームシステム、隠し超必殺技など新要素が盛りだくさん。

100メガショック第1弾!!

得点王

スポーツ　エス・エヌ・ケイ

54メガ

カートリッジ
'93年2月19日発売
23000円

CD−ROM
'95年3月31日発売
5800円

トーナメント戦や対戦が楽しめるサッカーゲーム。画面は状況に応じて拡大縮小がほどこされるため、非常に見やすい。数々のシュートやパス、タックルなどは、ボタンを押すタイミングや長さで決定されるのだ。適当にボタンを押してもいいし、ちゃんと狙えば華麗なシュートを決められるのだ。

スピーディーなサッカー

餓狼伝説2 新たなる闘い

格闘アクション　エス・エヌ・ケイ

106メガ

カートリッジ
'93年3月5日発売
28000円

CD−ROM
'94年9月9日発売
5800円

シリーズ第2弾。使用できるキャラクターが3人から一気に8人まで増えた。任意に行なえるライン移動やライン飛ばし攻撃、飛び退き、避け攻撃が加わり、さらに攻撃と防御の幅が広がっている。また、体力が残りわずかになると強力な超必殺技が出せるようになり、起死回生の大逆転が狙える。

新たなるはらぺこオオカミ

戦国伝承2

アクション　エス・エヌ・ケイ

74メガ

カートリッジ
'93年4月9日発売
25000円

CD−ROM
'95年3月17日発売
5800円

異世界につながる回廊が開く。前作に輪をかけて妖しい横スクロールアクションゲーム。基本的には『戦国伝承』と同じシステムだが、刀の攻撃に上段、中段の区別がつき、弾き返し、鍔競りあいができるようになった。また最初から3つの姿に変身できる。馬上で戦う騎馬戦シーンもあるです。

打ち首、獄門、すぐワープ

ファイヤー・スープレックス

スポーツ　エス・エヌ・ケイ

106メガ

カートリッジ
'93年4月23日発売
28000円

CD−ROM
'95年4月21日発売
5800円

10人のレスラーがプロレスという舞台で熱い闘いをくり広げる。ラリアットなどの一般的な技からキャラクター特有の個性的な必殺技、はては反則に近い飛び道具まで多彩な技が使える。とにかく連打が重要で、組みあったとき連打が速いほうが相手に技をかけられる独特のシステムが特徴だ。

プロレスは連打がすべてだ

ワールドヒーローズ2

格闘アクション　エーディーケイ

146メガ

カートリッジ
'93年6月4日発売
28000円

CD−ROM
'95年4月14日発売
5800円

ヒット直前のガードで相手の飛び道具をそのままはね返したり、相手の投げを投げ返すなどの新アクションも追加され、さらに闘いの緊張感が増しているのだ。前作に登場した8人に新たな6人のヒーロー(?)が加わり、総勢14人のキャラクターが使える。CD-ROM版は最終ボスも使えるよ。

あんたらホントに英雄なの

サムライスピリッツ

格闘アクション　エス・エヌ・ケイ

118メガ

カートリッジ
'93年8月11日発売
28000円

CD−ROM
'94年9月9日発売
7800円

12人のサムライ(モドキ含む)たちが刀を手に真剣勝負をくり広げる、異色の対戦格闘アクションゲーム。攻撃を受けるとたまる"怒りゲージ"がいっぱいになると、一時的に攻撃力がアップするのが特徴。敗れると血しぶきが上がったり、スマキにされたりと死を前面に押し出した演出が秀逸だ。

武士道とは大斬りと見つけたり

餓狼伝説スペシャル

格闘アクション　エス・エヌ・ケイ

150メガ

カートリッジ
'93年12月22日発売
28000円

CD−ROM
'94年9月9日発売
7800円

『餓狼伝説2』をベースにしたシリーズの集大成。『餓狼伝説』から3人、『餓狼伝説2』から主役8人とボス敵存在だった3闘士+クラウザーが集められ、総勢15人ものキャラクターを使うことができるのだ。さらにオマケで『龍虎の拳』のリョウも登場。操作性も改良され熱い対戦プレーが楽しめる。

はらぺこオオカミ特別編

ミラクルアドベンチャー

アクション　データイースト

90メガ

カートリッジ
'94年2月18日発売
25000円

CD−ROM

いかにもデコらしい、コミカルで元気いっぱいの横スクロールアクションゲーム。ドゲード博士にさらわれた恋人のメアリーを追って、ジョニーとトムが世界中を大冒険。ヨーヨーをはじめとする7つの武器とそれぞれの武器に対応した気合い攻撃、強力なボムで博士の手下をやっつけるのだ!!

戦え現代人ジョニー＆トム

龍虎の拳2

格闘アクション　エス・エヌ・ケイ

178メガ

カートリッジ
'94年3月11日発売
29800円

CD−ROM
'94年9月9日発売
6800円

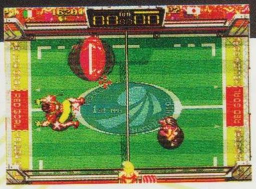
忍者の如月影二、モンゴル相撲のテムジン、極限流空手のタクマ、ユリと新キャラが加わり、総勢12人のキャラクターが選べるようになった。基本システムは前作を踏襲しているが、2Pモードが加わって、より対戦色が強まっている。各キャラクターそれぞれに隠し必殺技も用意されているぞ。

若きギースさまにも出会えます

フライングパワーディスク

スポーツ　データイースト／エス・エヌ・ケイ

74メガ



カートリッジ
'94年4月8日発売
25000円

CD－ROM
'95年1月20日発売
5800円

1対1の選手どうしがディスクを投げあい、相手のゴールに叩き込めば得点という、テニスとサッカーを合わせたような新競技のゲーム。高く円盤を投げ上げるロブ、飛んできた円盤を上に弾いてパワーをためて投げる必殺シュートなど、攻撃方法は多彩だ。シンプルかつ豪快な試合展開が魅力。

ボーナスステージで犬と戯れる

ファイターズヒストリーダイナマイト

格闘アクション　データイースト／エス・エヌ・ケイ

122メガ

カートリッジ
'94年4月28日発売
28000円

CD－ROM
'94年12月22日発売
7800円

対戦格闘ゲーム『ファイターズヒストリー』の続編。このゲームの特徴はズバリ"弱点"システム。すべてのキャラに頭、腕、胴などの弱点が1ヵ所ずつあり、そこを何回か攻撃されると気絶するというもの。カルノフや自称ケンカ百段の高校生、溝口など濃い目な13人のキャラクターが登場するのだ。

Kくんの復讐ノフ

得点王2

スポーツ　エス・エヌ・ケイ

106メガ

カートリッジ
'94年5月27日発売
28000円

CD－ROM
'94年9月9日発売
7800円

前作よりもキャラクターの動きがリアルになり、デモや小技が効いた憎い演出となっている。選べるチームの数はさらに増え全部で48。筋力や脚力アップのトレーニングなど7種類のチーム強化もできるようになった。ロングシュート時には3D画面へ切り替わるという新要素も大迫力なのだ!!

進化したサッカーゲーム

ワールドヒーローズ2JET

格闘アクション　エーディーケイ

178メガ

カートリッジ
'94年6月10日発売
29800円

CD－ROM
'94年11月11日発売
6800円

『2』のバージョンアップ版。さらに切り裂きジャックと武将リョフのふたりの新キャラが加わり、旧キャラにも新必殺技が増えた。ストーリーモードにあたる世界超武会、対戦モード、そして練習モードである武者修業の3つのモードが楽しめる。投げ返しの廃止など細かなシステムの変更もあり。

読んでる余裕がないよ～

トップハンター

アクション　エス・エヌ・ケイ

110メガ

カートリッジ
'94年6月24日発売
28000円

CD－ROM
'94年9月29日発売
6800円

宇宙海賊クラプトン一味と戦う、賞金稼ぎのロディーとキャシー。『餓狼伝説』でおなじみの2ラインシステムを取り入れた横スクロールのアクションゲームだ。長く伸びる腕とコマンド必殺技を駆使して5つの惑星を大冒険。ステージ中の吊り革やレバーを引けばいろいろな仕掛けが作動するぞ。

のびーる腕で海賊退治

ソニックウイングス2

シューティング　ビデオシステム／エス・エヌ・ケイ

102メガ

カートリッジ
'94年8月26日発売
28000円

CD－ROM
'94年9月29日発売
6800円

実在する戦闘機を操って、世界各地で戦う縦スクロールシューティングゲーム。ショットとボムで全2周20ステージを駆け抜ける。各機のパイロットとしてアイドル歌手やイルカなど個性的な面々が顔を並べる。ふたり同時プレーも可能で、パイロットの組みあわせで、38通りのエンディング。

メカキートンでゲームしたい

痛快ガンガン行進曲

格闘アクション　エーディーケイ

178メガ

カートリッジ
'94年8月26日発売
29800円

CD－ROM
'95年1月13日発売
6800円

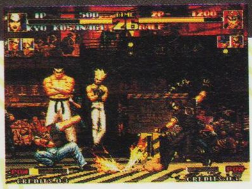
その名のとおり、硬派な不良がガンガン対決する格闘ゲーム。ガンガン攻撃すると熱血ゲージがガンガンたまり、一撃で相手を倒す"ガンガン必殺"が使えるようになるぞ。また前後左右にガンガン広がるフィールドでは、落ちている武器を拾って相手をガンガン攻撃することだってできるのだ!!

友情の合体熱血パ～ンチ

ザ・キング・オブ・ファイターズ'94

格闘アクション　エス・エヌ・ケイ

196メガ



カートリッジ
'94年10月1日発売
29800円

CD－ROM
'94年11月2日発売
7800円

3人ひと組で闘う"チームバトル"が特徴の格闘ゲーム。チームはぜんぶで8つ。総勢24人ものキャラクターが使えるのだ。チームには『餓狼伝説』や『龍虎の拳』、『サイコソルジャー』や『怒』など、往年のエス・エヌ・ケイゲームのキャラが多数顔を並べている。まさにファン待望の夢の共演ソフトだ。

CD-ROM版のBGMに感涙

真サムライスピリッツ

格闘アクション　エス・エヌ・ケイ

202メガ

カートリッジ
'94年12月2日発売
29800円

CD－ROM
'94年12月15日発売
8800円

では前作は"贋"？　っていう突っ込みはともかくこれが"真"の『サムライスピリッツ』。タムタムがいなくなって新キャラが4人増え、総勢15人の剣士を使えるようになった。伏せや前転などの新動作や、怒りゲージが満タン時に出せる武器破壊技、強力な秘奥義などの新フィーチャーも追加された。

黒子念願の檜舞台に立つ

ダンクドリーム

スポーツ　データイースト

94メガ

カートリッジ
'94年12月9日発売
28000円

CD-ROM
'95年1月20日発売
5800円

軽快なラップに乗った3on3のバスケットボールゲーム。世界10ヵ国のなかから好きなチームを選んでプレー。ダンクシュートやアリウープなどの実際のテクニックのほかに、4回シュートを決めると使えるドハデなスーパーショットがある。アメリカに比べてアジア勢が強すぎるのはご愛嬌?

スーパーショットを止めて!!

ギャラクシーファイト

格闘アクション　サンソフト

169メガ

カートリッジ
'95年2月25日発売
29800円

CD-ROM
'95年4月21日発売
7800円

左右に端がなく無限にスクロールするフィールドが特徴。広いフィールドのため、ダッシュアクションも強化されている。滅びつつある世界を救うために立ち上がる8人のユニバーサルウォリアーたち。忍者や宇宙盗賊、ロボットやモンスターなど個性的な主人公たちが銀河を舞台に暴れまくる。

ゆーめーになるのだ

クイズ キング・オブ・ファイターズ

クイズ　ザウルス

122メガ

カートリッジ
'95年3月10日発売
29800円

CD-ROM
'95年4月7日発売
5800円

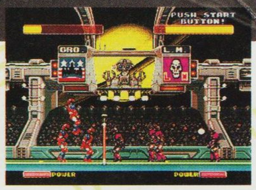
ネオジオの人気格闘ゲームキャラ総出演のクイズゲーム。テリーや覇王丸らがクイズに答え、邪魔する敵を倒しながらさらわれたユリを追う。特徴的なのが格闘クイズ。これは正解を出せば敵を攻撃でき、相手のライフを0にすれば勝ちというもの。格闘クイズによる、ふたり対戦モードもある。

ユリ、さらわれ癖つく

パワースパイクスII

スポーツ　ビデオシステム

51メガ



カートリッジ
——

CD-ROM
'95年3月17日発売
5800円

男子、女子、そしてハイパーという3つのモードが遊べるバレーボールゲーム。各8種類のチームが用意されている。近未来風のハイパーモードは、プロテクターに身を固めた選手が超人的な試合を展開する。コマンド入力でチームごとの必殺サーブと必殺スパイクを打ち、敵選手を吹き飛ばすぞ。

サイバーなバレーボール

ダブルドラゴン

格闘アクション　テクノスジャパン

178メガ

カートリッジ
'95年3月31日発売
29800円

CD-ROM
'95年6月2日発売
7800円

あのアクションゲーム『ダブルドラゴン』がスピーディーでド派手な対戦格闘ゲームとなってカムバック。ビリーやジミー、アボボなどおなじみの面面をはじめ、個性的な12人のキャラたちが壮絶なストリートファイトを展開する。CD-ROM版には極小のキャラで戦う、チビキャラモードもある。

映画も観るとダブルでドラゴン

雀神伝説

麻雀　エイコム

82メガ

カートリッジ
——

CD-ROM
'95年3月31日発売
5800円

RPGのテイストを持ったふたり打ち麻雀ゲーム。主人公の少女チーが、伝説の聖雀士を捜し出すため旅に出る。麻雀で敵を倒してお金と経験値を稼ぎ、武器や防具などを買ってチーをパワーアップさせよう。敵は悪しき呪いでモンスターに変えられた(?)女の子で、倒すとHなシーンが拝めるよ。

おちゃめなアドバイスモード

得点王3

スポーツ　エス・エヌ・ケイ

158メガ

カートリッジ
'95年4月7日発売
29800円

CD-ROM
'95年6月発売予定
7800円

人気のサッカーゲーム第3弾。今度は8地区、64種類のチームが使える。全チームが参加するワールドトーナメントのほか、地区を限定して戦うこともできる。新たに加わった超ロングシュート、フェイント、バックパスなどを使えば実物のサッカー同様の高等テクニックを再現することも可能。

高等テクは自分で作り出せ!!

餓狼伝説3 遙かなる闘い

格闘アクション　エス・エヌ・ケイ

266メガ

カートリッジ
'95年4月21日発売
32000円

CD-ROM
'95年4月28日発売
8800円

シリーズ第4作目にして最新作。超必殺技の上をいく隠し超必殺技や、タイミングよくボタンを押してくり出すコンビネーションアーツ、2ラインシステムが進化したスウェーラインなど新要素も盛りだくさん。サウスタウンで再び因縁の戦いがくり返される。くわしくは次ページからの特集で。

遙かなるはらぺこオオカミ

パズルボブル

パズル　タイトー

32メガ

カートリッジ
——

CD-ROM
'95年4月27日発売
6800円

『バブルボブル』に登場したキャラクターが活躍するパズルゲーム。天井にぶらさがっている色とりどりの泡に画面下の発射台から泡を撃ち出してくっつける。同じ色の泡が3つ以上くっつくと泡は消える。直接狙えない位置にある泡に、うまく壁に反射させて泡をくっつけるのがポイントとなる。

隙間に泡、濡れ手に粟

超総力特集

餓狼伝説3®

ROAD TO THE FINAL VICTORY

〜遥かなる闘い〜

STORY

紀元前に記され、最強の格闘家のみ手にすることができるという３本の巻物、秦の秘伝書。この秘伝書をめぐり、かつてギースが暗躍した街、サウスタウンで戦いの幕が上がった！

対戦で負けないための50ページ攻略!!!!

CONTENTS

バトルシステム 20

キャラクター別解析 24

テリー・ボガード 24
アンディ・ボガード 28
ジョー・ヒガシ 32
不知火 舞 36
ブルー・マリー 40
ボブ・ウィルソン 44
フランコ・バッシュ 48
ホンフウ 52
望月 双角 56
ギース・ハワード 60

謎の日本人、ヤマザキとは!? 64

潜在能力(隠し超必殺技)発覚! 68

BATTLE 戦いの基本 SYSTEM

シリーズの流れを汲みつつも、新しさを追求している『餓狼伝説3』。今回新たに加わったシステムを解析しながら、基本的な戦いかたを紹介していこう。

“秦の秘伝書”の謎を解くため、狼たちが再び集う!

「見た？」、「やった？」いま巷でウワサの格闘アクションゲーム第4弾といえば、『餓狼伝説３』。新キャラの登場や、２ラインバトルを進化させたオーバースウェーシステムなどで、さらにおもしろさに磨きがかかった。新しい必殺技や連携技のほか、新たなテクニックとしてコンビネーションアーツも登場し、いままでとは若干戦いかたも変わってくる。ここではシステムを利用した有効な戦いかたを紹介していこう。最強の格闘家のみが手にできるという〝秦の秘伝書″を目指し、バキバキ戦えっ！

一新された基本操作を体に叩き込め

格闘ゲームでムテキのオニイさんも、シリーズ初挑戦のお子様も、まず覚えるべきは基本操作だ。大きな変更はないが、オーバースウェーの動作、敵直前でのスウェーなどチェックしておきたい操作法もある。なお記事中の操作法は、すべてキャラクターが右を向いているときのものだ。

Aボタン・弱パンチ

威力弱めのパンチをくり出す。技が出てから戻るまでのモーションが速いので、フェイント、牽制、さらにはキャンセル技になど、利用法はさまざまだ。

Bボタン・弱キック

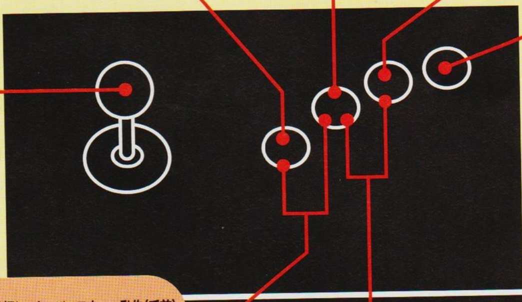
威力弱めのキックをくり出す。弱パンチと同様に、技のモーションはかなりすす速い。キャラクターによっては、対空技として使える弱キックもある。

Cボタン・強パンチ&挑発

威力の強いパンチをくり出す。モーションが大きく外すとスキができる。相手と離れたときに押すと挑発。コンビネーションアーツにもよく使うボタンだ。

Dボタン・強キック

威力の強いキックをくり出す。しゃがみ強キックなら、相手を転ばせることもできる。強パンチと同じく、攻撃を外したときのスキはかなり大きい。



レバー・キャラクター操作

おもにキャラクターの移動、防御を行なう。必殺技のコマンド入力にも使う。レバー操作は→で前進、←で後退。相手が攻撃をくり出したときは←で上段防御、↙で下段防御だ。上または斜め上にレバーを入れるとジャンプし、小さく入れると小ジャンプとなる。↘に入れると、しゃがみ前進だ。またジャンプ中にレバーを←に入れるとジャンプ防御となる。

AB同時押し・オーバースウェー動作(手前)

ABボタン同時押しで手前のラインにオーバースウェー移動する。また相手が手前にオーバースウェーしているときも、ABボタン同時押しで攻撃を加えることができる。コン、と押すのがコツ。

BC同時押し・オーバースウェー動作(奥)

BCボタン同時押しで奥のラインに移動。相手が奥にオーバースウェー時も、同じ操作で攻撃できる。

レバー&ボタンの特殊な操作

【➡➡】ダッシュ
レバーを前にす速く2回入れるとダッシュ。相手に急接近したいときに使うべし。

【⬅⬅】バックステップ
レバーを後ろにす速く2回入れるとバックステップ。攻撃回避などに使用。

【防御中に➡+A】避け攻撃
防御の姿勢のとき、上の操作で攻撃を避け反撃できる。上半身は無敵になる。

【レバーを小さく↖or⬆or↗】小ジャンプ
レバーを入れすぐニュートラルに戻すと小ジャンプ。フェイントなどに使う。

【レバーを小さく↘】クイックスウェー
レバーをコンと入れるとしゃがんで攻撃を避ける。ライン飛ばし攻撃につなげる。

1 CHECK 新システム"オーバースウェー"を使いこなすコツを伝授

このオーバースウェーシステムは、『餓狼伝説SPECIAL』にもあった２ラインバトルを進化、発展させたものだ。通常のバトルが行なわれるラインに、奥と手前の２ラインがプラスされている。しかし"ライン移動"というよりも、"回り込む"というイメージに近く、うまいプレーヤーが連続でラインを渡る様子は、ボクサーの華麗なフットワークを思い出させる。

⬆相手の意表を突く、奇襲攻撃などによく使う。確実に使える練習も必要だ。

鮮やかに、そして鋭く相手を打ちのめすためにも、オーバースウェーは上手に使いこなしたい。ラインは奥と手前のふたつだが、どちらも利用価値は同じ。特定のラインに相手を飛ばすコマンド技を持つキャラクターもいる。

オーバースウェーはこう使え！

飛び道具を避ける

ラインをずらしてしまえば、相手の飛び道具も避けられる。体力が少なくて、削られるのがイヤなときに。

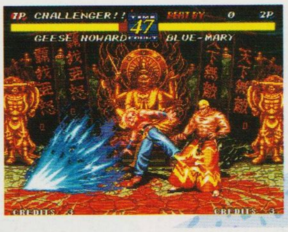
背後に回り込む

相手が動作の大きい技を使ったときは、動作のあいだに背後に回り込むことも可能。反撃のチャンスを作れ。

サイドから攻撃

オーバースウェーの状態からでも、攻撃ボタンで攻撃できる。ボタンで上、下段の使い分けも可能だ。

相手を撹乱



飛び道具主体で離れて攻撃してくる相手は、連続ライン移動で惑わせる。決めはサイドからの攻撃だ。

対オーバースウェー攻撃

相手がオーバースウェー状態のとき、同じラインに行くように操作するとラインを越えて攻撃可能。

➡ライン手前への攻撃は、AB同時押しだ。

⬅BC同時押しなら、ライン奥への攻撃となる。

相手のオーバースウェー攻撃を避けるには

オーバースウェー状態からの攻撃は、パンチボタンとキックボタンで攻撃ポーズが変わるが、上段、下段どちらでも防御可能だ。しかしギースのキックなどは下段でしか防御できないので注意。

⬆舞ちゃん大サービス！　上段攻撃のように見えるが、下段でも防御できる。

⬆ギースのキックは下段防御のみ有効。意外と引っかかりやすい。

？？？？？？？？？？？？？？
ライン飛ばし攻撃でトドメをさすと？

相手を通常ラインから強引に飛ばしてしまう技を"ライン飛ばし技"というが、最後の勝負のトドメにこの技を決めると、やられたキャラクターは画面の奥または手前にふっ飛ぶのだ。ズームアップされたり池に落ちたりと、リアクションもいろいろ。

⬅やられた〜！って感じで飛んでくるのだ。

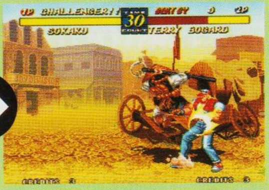
⬅ホンフゥのステージではリフトから落ちる。

CHECK 2 怒濤の連続攻撃が決まる"コンビネーションアーツ"とは?

コンビネーションアーツは、『餓狼伝説3』で初めて登場する、通常技を発展させたテクニックだ。レバーを使うものもあるが、大部分は特定の順番で攻撃ボタンを押すだけで連続技がくり出せるようになっている。ボタン連打で使えるものもあり、必殺技より操作は簡単で、威力もそれに劣らない。大いに利用すべきだが、注意点もある。まず通常技の発展形なので、接近戦でしか使えない。飛び道具を持つキャラクターなら、無理に狙う必要はないだろう。つぎにボタンを押すタイミング。ボタン2回押しの簡単なものならいいが、3つのボタンを取り混ぜて6回押しなんてものもある。同じボタンを連続で押す場合は、押した回数により技の内容が変わる。連打が速いほど、強力な技が使えるという仕組みになっているのだ。

たとえば 望月双角　B-D-➡Dとくり出す天魔失空脚。最初のキックがギリギリ当たる位置から出すと、3発攻撃が入る。

⬆これは2発目の攻撃。使うのはキックボタンのみだがパンチも混じる。



⬆3発キッチリ入れば、このあと相手は転ぶ。接近戦で狙いたい技だ。

たとえば テリー　A-A-Cで"J"バックナックル。左、右とジャブが続き、最後に裏拳でめでたく完成となる。

⬅まずは左のジャブが炸裂。この時点で、もうコマンド入力は終了していなければならない。パパパッと速くね。

⬅つぎにくるのは右のジャブ。ワンツーさながらにリズミカルにパンチが入り、見ているだけでもなかなか壮快だ。

⬆ラストは裏拳で決める。ただし、これは立ち防御可能なので入らないことも。

CHECK 3 簡単操作で利用価値大の"コマンド技"と"連携技"

新しいテクニックはまだまだある。コマンド技はすべてのキャラクターが持ち、レバーとボタンの組み合わせです速く出せる。対空、奇襲と用途もいろいろだ。連携技は投げのあとにボタンひとつでつなげるつかみ技。使えるのは双角、マリー、ギースの3人だけだ。こちらも簡単に出せるので、投げが決まったら必ず狙おう。

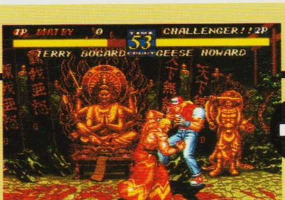
コマンド技 ホンフゥの場合

ホンフゥの持つコマンド技は、踏み込み側蹴。➡+Dで、相手にす速く接近し蹴りを入れる。飛び道具を持たないホンフゥだけに、この技で接近戦に持ち込むという作戦も成り立つ。うまく奇襲が成功すれば、あとは速攻で相手の体力をガシガシ削るのみだ。

⬆スッと相手の胸元に跳び込んで、蹴りを入れる技。決まれば相手は確実に転ぶ。こちらのペースに持ち込むことも可能。

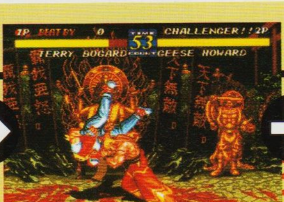
連携技 ギースの場合

ギースはふたつの連携技を持っている。写真は虎殺投げからCボタンでつなぐ絶命人中打ち。遠距離からダブル烈風拳で圧すのがギースの攻撃パターンだが、この技を見た相手は、接近戦に持ち込もうと思ってもうかつに跳び込んでこれなくなるはずだ。



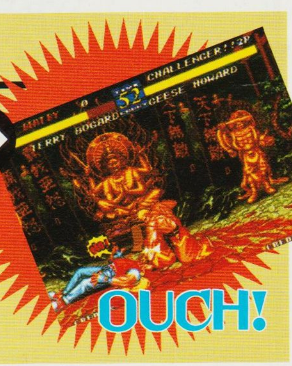
つかんで

⬆虎殺投げに入った瞬間。このときにCボタンを連打しておくと、このあとの連携技につながりやすくなる。



投げて

⬆投げが決まった。もう相手は逃げることもできず、そのまま過激な技名の絶命人中打ちのエジキとなる。



『餓狼伝説3』をとことん楽しむ基礎知識

ゲージが点滅したら超必殺技のチャンス!

体力がある程度減って、ゲージが赤く点滅したら準備完了。特定のコマンドを入力することで、威力絶大の超必殺技をくり出せる。投げ技系、体当たり系など技の性質もさまざまだ。しかしウワサによると、さらに強力な技が存在するとかしないとか。うーん真相はいかに!?

⬆双角オヤジの攻撃に、テリーの体力もあとわずか。しかしゲージが点滅し、チャンス到来。

⬅調子にのって攻めてくる双角は超必殺技で大ヤケド。一発逆転！　てところだ。

ファイティングレベルとは

バトル終了後に表示されるファイティングレベルは、勝ったプレーヤーの戦いかたを評価したもの。そのバトルでの得点やＫＯまでの時間などを総合して決定されるというしくみだ。

⬆評価はＥ～ＡとＡＡ、ＡＡＡ、Ｓまでの８段階。高い評価でストーリーを進めると、最後の敵が変わる。

投げを外すとスキができる

投げのモーションに入ったからといって、確実に決まるとはかぎらない。技の出始めにオーバースウェーなどで避けられると、空振りとなりスキができる。

⬆つかんだつもりが逃げられた。今回は、よっぽど相手が油断していないかぎり、投げるのは難しそうだ。

反撃の必需品、避け攻撃は上半身無敵!

⬆アンディが飛翔拳を出す瞬間。レバーが後ろに入っていれば、防御の姿勢をとるはず。ここからが勝負！

⬆直後にレバーを前に入れＡボタン。避け攻撃となり上半身は無敵状態。飛翔拳をものの見事にすり抜ける。

⬆そして固まっているアンディに反撃だ。舞の花蝶扇もこれですり抜けられる。チャンスがあったらすかさず使え。

『餓狼伝説SPECIAL』でもそうだったが、防御中に➡＋Ａで出す避け攻撃は、上半身の当たり判定がなくなる。つまり上半身は無敵になるってわけ。避け攻撃を使えば、飛翔拳などは無敵状態を利用してすり抜けられる。ただし地面をはうパワーウェイブなどは、下半身に当たってしまうのでダメだ。

出る? 出ない? 必殺技のフェイント

必殺技のコマンドを入れ、パンチボタンの技ならキックボタン、キックボタンならパンチボタンを押そう。技の途中で動きを止める、フェイントとなる。

⬆「パワー……」でモーションを止めるテリー。技が出ると思って飛び込んだ舞ちゃんは、対空技で落とされる運命に。

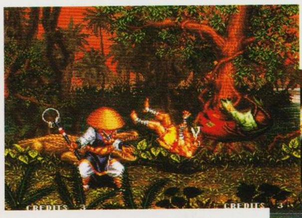
スウェー直後の攻撃はライン飛ばし

コマンド技にライン飛ばし攻撃を持つキャラクターもいるが、スウェー直後の攻撃は、アンディ、ジョーを除いたすべてのキャラがライン飛ばし攻撃となる。

⬆飛ばしたあとに、どう攻撃をつなげるかがポイント。間合いを広げたいときに使うものよさそうだ。

各ステージのお楽しみイベント

ライン飛ばし攻撃で倒されたキャラクターが吹っ飛ばされるのは紹介したとおり。だが特定のステージの特定の背景めがけて吹っ飛ばすと、さらに愉快なリアクションが待っていることもある。いちばんわかりやすいのはジョーのステージのギースのサンドバックで、ふっ飛んだキャラクターはサンドバッグとともにノックアウト。勝者は二重の喜びってとこ!?



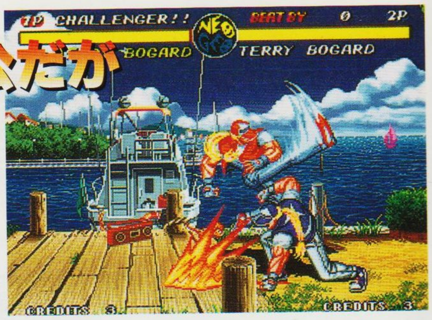
⬆サンドバックとともに崩れ落ちるジョー。ううむ、宿敵とともに眠るのもこれまた運命か。南無。

⬇マリーのステージは、トドメに相手を天井にぶつけるとシャンデリアが落下。じつは当たっても平気。

TERRY BOGARD

テリー・ボガード

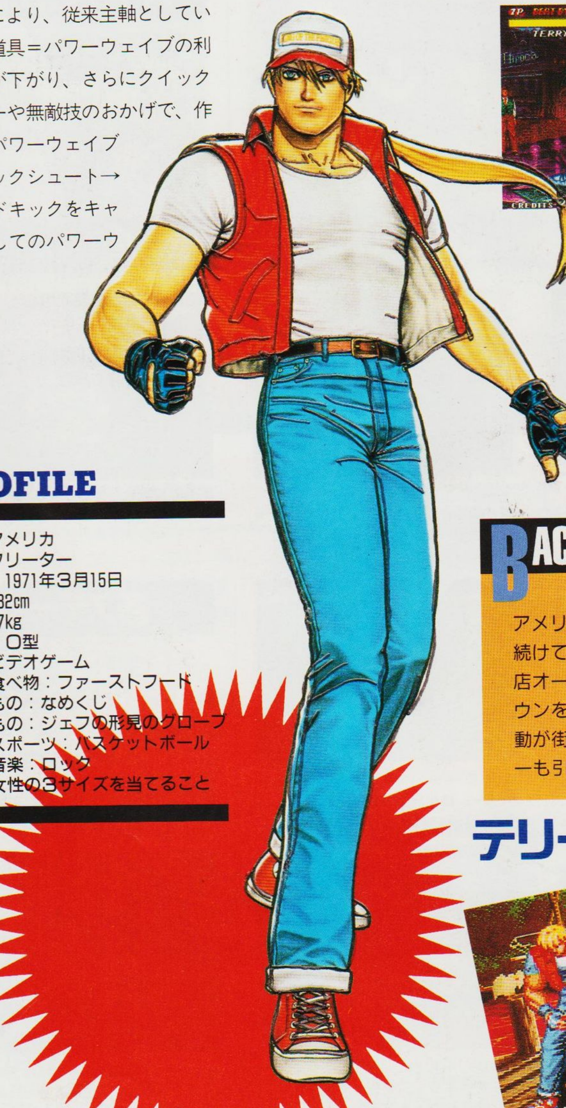
バランスとれた主人公だが それが仇になるかも

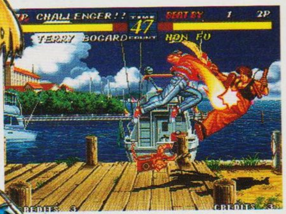


リーチ、攻撃力ともに平均レベルで、移動スピードもそこそこある、まさに主人公にふさわしい能力の持ち主だ。しかし、対空技は完璧と言えるものがなく、新技であるパワーダンクのみならず、スライドキックなどの通常技も場面に応じて使う必要があるため、プレーヤー自身の経験値が非常に要求される。また、スウェーラインの存在により、従来主軸としていた飛び道具＝パワーウェイブの利用価値が下がり、さらにクイックスウェーや無敵技のおかげで、作業的なパワーウェイブ→クラックシュート→スライドキックをキャンセルしてのパワーウェイブ、といったラッシュをかけにくくなったのがとてもつらい。

ただし今回は、パワーダンクをそのなかに組み込んでいくことで、反撃しようとした相手の出鼻をくじくことも可能になったぶん、相手との駆け引きさえミスしなければ、一気にコンビネーションに持っていくことも十分可能だ。また、連続技もコンビネーションアーツを加えることでバリエーションが増し、簡単操作で大ダメージを狙えるぞ。

●攻めも守りも正確な判断力が必要とされるキャラだ。瞬時に状況を把握せよ！





⬆新技、パワーダンクの使いどころを覚えることも重要である。ヘタに乱発すれば、待っているのは自滅！

PROFILE

国籍：アメリカ
職業：フリーター
誕生日：1971年3月15日
身長：182cm
体重：77kg
血液型：O型
趣味：ビデオゲーム
好きな食べ物：ファーストフード
嫌いなもの：なめくじ
大切なもの：ジェフの形見のグローブ
得意なスポーツ：バスケットボール
好きな音楽：ロック
特技：女性の3サイズを当てること

BACK STORY

アメリカ大陸を中心に武者修行の旅を続けていた彼は、パオパオカフェ2号店オープンの知らせを聞き、サウスタウンを訪れる。おりしも秦の秘伝書騒動が街を席巻し、街の勢力争いにテリーも引きずり込まれていく……。

テリーの勝利ポーズ

必殺技一覧表

対空技、そして唯一のためコマンド技であったライジングタックルがなくなって、かわりにパワーダンクが加わった。ほかの必殺技はとくに変更点がない。新ラインシステムのおかげで(?)ラッシュばかりに頼って闘うことは厳しくなったが、攻めを欠いて勝てるキャラではないことは、使ってみればすぐわかる。必殺技と通常技との連係をうまく使って相手を封じ込め、さらに怒濤の連続技で決める、これがテリーの闘いかたの真骨頂と言えるだろう。

⬅パワーダンクはタイミングをはかって使え。

投げ技

バスタースルー

→+C

相手を抱え上げ、一気に投げ捨てる投げ技。間合いは意外に広めなので、接近戦ではぜひ狙っていきたい技だ。この技のあとは、相手に重なるようにパワーウェイブを放ったり、立ち強キック(遠距離)を突然出してみたりすると効果的だ。

⬅間合いは意外に広めなので、狙っていこう。

➡転んだ相手にはパワーウェイブを重ねろ。

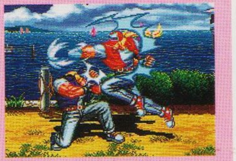
必殺技

バーンナックル

↓↙←+A or C

両手を広げて気をため、拳に集めて相手に突進していく。基本的には前作と性能はあまり変わらない。パワーウェイブを追いかけるように使ったり、奇襲や対空技としての利用価値は高いが、ガードされると確実に反撃されてしまい悲惨きわまりない。

⬅相手がひるんだところを狙っていけ。


➡しゃがみ強パンチからの連続技に組み込め。

パワーダンク

→↓↘+B or D

拳を振り上げながらジャンプし、バスケットのダンクシュートのごとく相手に向かって降り下ろす。出始めの一瞬に無敵時間があり、全部で1～2回ヒットする。2回目の攻撃はしゃがみガード不可能。突進してきた相手を迎撃するのに適している。

⬅引きつけて対空技としても使ってみよう。

➡ジャンプしてからの判定がちと弱い。

クラックシュート

↓↙←↖+B or D

前方宙返りしながらのカカト落とし。奇襲や対空技として使え、着地後のスキが小さいためコンビネーションに組み込んでも有効だ。ただし、足を振り下ろすまえまでが攻撃判定が小さく、止められやすいので、接近戦では弱を使っていこう。

⬅奇襲に使って、得意な接近戦に持ち込もう。

➡回転途中は簡単につぶされてしまう。

パワーウェイブ

↓↘→+A or C

地面をはう飛び道具。定番の攻めパターン、しゃがみ強キックキャンセルパワーウェイブは、『3』でも有効だ。ただし、ラインシステムのおかげで、読まれるといとも簡単に反撃されてしまう。単発での使用はさけ、無駄に使わないようにしよう。

⬅相手を固めてからのケズリ技として使え。

➡出るまでのスキを読まれると跳び込まれる。

超必殺技

パワーゲイザー

↓↙←↙→+CD同時押し

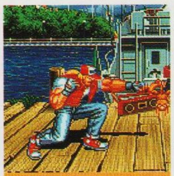
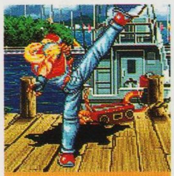
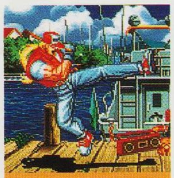
パワーウェイブと同じく、拳に集めた気を地面にたたきつけ、一気に柱状に噴出させる技だ。『2』および『SPECIAL』に比べれば出が早くなっているのだが、『キング・オブ・ファイターズ』のときのように通常技をキャンセルして出しても連続技にはならない。ただし、スウェーライン上の相手にも攻撃判定が発生するので、転ばせた相手に重ねての削り技として重宝する。また、パワーウェイブとゲイザーは、ボタンをキックボタン(ゲイザーの場合はBCなど)にすると、モーションだけのフェイント技になる。フェイント→投げというパターンも使えるぞ。

⬆相手を画面端に追い詰めての起き上がりなどに重ねて、体力を削るのに使ってみよう。

➡パワーウェイブと混ぜて使い、スウェーラインでかわそうとした相手を狙ってみるのもいい。

通常技一覧表

テリーといえばやはりスライドキック。このリーチの長さは遠距離の対空技として、そして近距離でのコンビネーションのきっかけとして利用価値が高い。そしてハイキック。これもリーチがあるので、コンビネーション終了後に一息おいて出すようにすると、意外にヒットしてくれる。また、アンダージャブは出が早いので連続技のつなぎに最適。対空技としては必殺技や避け攻撃、クイックスウェー攻撃のほかに、バックジャンプや斜めジャンプのジャンプキックが意外に有効。ただし、相手の攻撃を見てからでは遅すぎるので、ある程度動きを読んで使おう。

	しゃがみ	立ち（近距離）	立ち（遠距離）	垂直ジャンプ	斜めジャンプ
弱パンチ	 アンダージャブ	ショートジャブ	ジャブ	ジャンプジャブ	ジャンプパンチ
弱キック	アンダーキック	フロントキック	ミドルキック	ジャンプキック	ジャンプキック
強パンチ	しゃがみストレート	ボディーフック	ストレート	ジャンプ正拳突き	ジャンプ正拳突き
強キック	スライドキック	 バックハイスピンキック	ハイキック	 ジャンプダブルキック	ジャンプテリーキック

★使える通常技はこれだ！★

斜め小ジャンプ強キック

跳び込み技

⬅相手に跳び込みをしかけるなら小ジャンプから使おう。

対空技

➡遠距離ではこれが重宝する。戻りが遅いので空振りに注意。

しゃがみ強キック

オーバースウェーを使いこなす

マルチに使える技がないので、ある程度相手の攻撃のクセを読んでいかないと負けてしまうことも多い。自分がスウェーしているならキック系を使い、相手がスウェーしているなら下段対オーバースウェー攻撃だ。クイックスウェーもよし。

スピンキック

スウェー攻撃

⬅見切られると確実に反撃されるので、チャンスにはす速く反応しよう。

アンダースライドキック

対スウェー攻撃

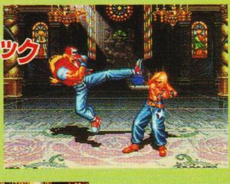
➡リーチがそこそこあるので使いやすい。空振りしなければこれで十分。

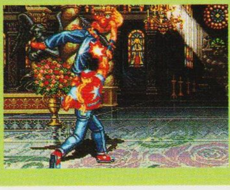
コマンド技と有効な使いかた

テリーの特殊技は、バックスピンキックとアッパー。バックスピンキックは牽制技としてコンビネーションのきっかけに使ったり、移動技にも使える。が、アッパーは出が遅いために対空技としてはイマイチなので、その利用価値は未知数だ。

バックスピンキック

➡➡＋Ｄで出る技。前作のライン飛ばし攻撃とほぼ同じグラフィックだ。出が多少遅い。





アッパー

⬅↙＋Ｃで出る技。上方に攻撃判定が発生するが、判定自体は小さい。過信は禁物だ。

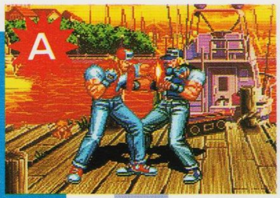
コンビネーションアーツの出しかた

相手を転ばせるものと、しゃがみガード不可能のものとがあり、非常に使いやすいのがテリーのコンビネーションアーツだ。とくに〝J″バックナックルがおすすめだぞ。

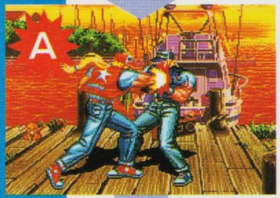
■コンビネーションアーツ一覧

技の名前	操作方法
〝J″バックナックル	A-A-C
サンダースライサー	A-A-↓D
ライトニングキック	A-B-D
テリースペシャル1	→A-C-C-C-D
テリースペシャル2	→A-C-C-D-D
テリーラッシュ	C-C-C-C-C(近距離)
ロッククライム	C-C-↙C(近距離)

〝J″バックナックル



⬅ボタンはテンポよく押すこと。このコンビネーションは近距離に適している。



⬅ジャブを2発入れる。1発目がヒットしていれば、2発目もヒットする。

⬅これがしゃがみガード不可のバックナックル。ガードされてもオーケーだ。

ライトニングキック

⬅このコマンドはボタンを一気にABDと連打すると出やすいはずだ。

⬅ジャブから立ちキックの連打が炸裂する。遠距離でも使うことができるぞ。

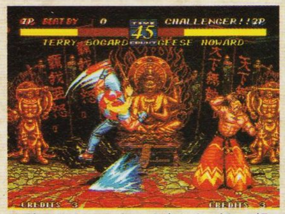
⬅さらに最後のキックに当たると相手がダウンするのでありがたいのだ。

テリー・ボガード 必勝の心得

突進系の必殺技ふたつと、スライドキックをキャンセルしてのパワーウェイブが攻めの主体となるが、それだけでは無敵必殺技やクイックスウェーなどであっさり反撃されてしまい、攻撃のリズムが止まってしまう。そこで、スウェーラインからの攻撃やフェイントで相手を攪乱し、バスタースルーなどで転ばせて再び攻めに転じよう。

対PLAYER

何としても中間間合いまで接近して闘おう。パワーウェイブを盾にして突進系の必殺技を使ったり、ダッシュしたりして間合いを詰めて、クラックシュート→スライドキック→パワーウェイブや、クラックシュート→パワーダンクなどのコンビネーションで相手を画面端に追い詰めるようにしよう。そして、最終的には、しゃがみストレート→強クラックシュートの永久パターンコンビネーションに持っていくのが理想の必勝パターンだ。



⬆読まれないように注意しながら、相手に接近していこう。うまく近づけたら、連続技を入れるチャンス！

⬇接近戦では、しゃがみストレート→スライドキック→パワーウェイブ。これで牽制しつつ、連続技を狙え。

対CPU

最初はバッシュを相手に選ぶといい。最初に闘う4人のなかではバッシュ戦がいちばんつらい。対プレーヤー戦同様、パワーウェイブを軸に対空技を使うという、跳ばせて落とすパターンが使えるが、マリーや舞などには、ジャンプキックを当てずに跳び込み、着地して投げるというパターンが有効。また、対ギース戦は、強クラックシュート→しゃがみストレート→強クラックシュートというパターンで相手を固めてしまうように闘おう。

⬆対ホンフゥ戦では、上ぼりジャンプキック→ジャンプダブルキックが有効。パターンにハメてガシガシ倒せ。

⬇対アンディ戦では、近づいてきたらハイキックをお見舞いしてやれ。おもしろいように蹴りが入る。

アンディ・ボガード

バランスの取れた必殺技でどんな間合いでもオーケー

兄であるテリーを越えるため、ひとり日本で骨法の修行をつんだアンディ。その小柄な体からくり出される切れ味鋭い技の数々は、過去、幾多の格闘家たちを地面にはいつくばらせてきた。

今回も相変わらず斬影拳は強いし、無敵対空技の昇龍弾も強力。ほかにも新必殺技の習得に成功し、いままでの鋭さに加えて柔軟性をも増している。ピンチのときは堅く守り、フェイントをかけて相手を揺さぶり、チャンスが来たら一気にたたみこむ。アンディは、それらすべてを必殺技で組み立てることができるのだ。

➡アンディといえば、斬影拳。いままではこれでラッシュをかけるのが常套手段だったが、今回はスウェーラインの存在によってそう簡単にもいかなくなっている。クレバーな戦略が必要とされているのだ。

⬅新たに覚えた技はフェイントに使うにはもってこい。跳び込みと見せかけた幻影不知火におびえた相手は、うかつに対空攻撃もできなくなるはずだ。

➡必殺技の性能は、確実に向上している。空破弾はなくなってしまったが、従来の必殺技の破壊力と新必殺技の使い勝手は、それを補って余りあるものだ。

PROFILE

国籍：アメリカ
職業：不知火流師範
誕生日：1972年8月16日
年齢：22歳
身長：171cm
体重：69kg
血液型：A型
趣味：修行
好きなもの：納豆スパゲティー
嫌いなもの：犬
大切なもの：修行時代の写真
得意なスポーツ：ショートトラック
好きな音楽：静寂
特技：断食

BACK STORY

師である不知火半蔵の遺志を継いで不知火流の体術にさらなる磨きをかけ、新たなる技をマスターした。今回は、故郷サウスタウンで親友のリチャード・マイヤが新しい店をオープンすると聞き、舞を伴いサウスタウンへやってきた。そこで久しぶりに兄テリーとの再開を果たし、街の現状を知ることとなる。舞の身を気遣い、彼女に内緒で秘伝書騒動に身を投じていくことになるのだが……。宿命の街が、再びアンディに牙をむく!!

かなり忍者化進行中

必殺技一覧表

骨法使いというよりは、もはや忍者としての印象が色濃くなったアンディ。その理由は、新たに覚えたふたつの必殺技の性能にある。いままでは正々堂々正面からの攻防と得意としていたアンディだが、今回覚えた技は完全な奇襲用。扱いは確かに難しいが、うまく使えればいくらでも相手にスキを作りだすことができる。新必殺技でスキをうかがい、従来の必殺技で確実にダメージを与えていこう。

⬆今回の斬影拳は強なら2段攻撃になる。2段目が入ってしまうと、相手はもんどりうって吹っ飛ぶのだ。気持ちいい……。

⬆新必殺技、不知火蜘蛛絡み。なんだかヤバそうな技なんで、女性キャラ相手には多用しないほうがよろしいかと。

必殺技

斬影拳

↙→+AorC

アンディの代名詞。もちろん攻撃の基本はこの技から。ただし、足下が弱いので多用は禁物。

⬅ふつうの斬影拳が当たったら、同コマンド入力。

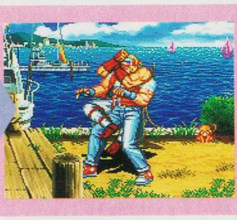
⬅すると、そのまま肘を延ばしてもう一発打つ!!

不知火蜘蛛絡み

↓ため↑+D

相手の目の前でショートジャンプし、後ろに回って絞めつける。ガードしがちの相手に狙おう。

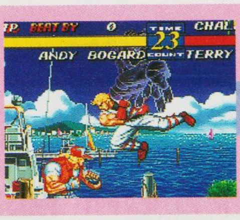
⬅ショートジャンプ。このときはまったく無防備。

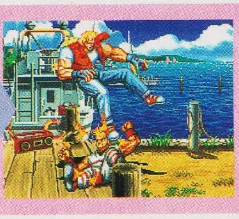

⬅間合い内に相手がいればギュギュッと絞めるぞ。

幻影不知火

ジャンプ中に↓↘→+D

空中でライン移動し、攻撃する。相手が中央ラインにいるときのみ出すことができる。

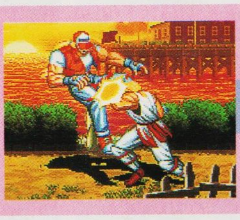

⬅コマンド入力。すでに奥のラインに移動ずみ。

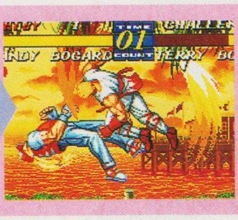

⬅そこから中央ラインの相手に攻撃を加える!!

昇龍弾

→↓↘+AorC

出かかり無敵の対空技。コマンドが変更されたので注意。破壊力も増し、信頼性バツグン。


⬅対空技のしゃがみ強パンチをキャンセルして。


⬅昇龍弾につなげる！これができれば一人前。

飛翔拳

↓↙←+AorC

抜き打ちのようなモーションで放つ飛び道具技。一定距離進むと消えるが、とくに問題はない。

⬅モーションはす速い。が、スキはあるから注意。

⬅一定距離を進むと消えてしまう。過信は禁物。

投げ技

内股

→+C

アンディの持つ、唯一無二の投げ技。コンビネーションアーツよりはダメージが大きい。

⬅間合いもさほどせまくない。積極的に狙っていこう。

超必殺技

超裂破弾

↓ため↘→+CD同時押し

気の渦を全身にまとい、両足から体ごと突っ込む技。出すためには真下にためを作らなくてはいけないので、使用頻度は低め。また、せっかく出しても技の判定自体があまり強くないので、相手の弱攻撃などで潰されてしまうこともしばしば。

⬅判定自体は弱めで、ジャンプ弱キックなどでたやすく潰されてしまう。見た目のハデさに騙されないようにしなくてはいけないぞ。

➡至近距離でこの技をヒットさせれば3段まで入り、相手にかなりのダメージを与えることができる。破壊力は確かに高いのだが……。

通常技一覧表

いままでの『餓狼伝説』シリーズでは、アンディはリーチの短いキャラクターとして認知されていた。しかし今回は、そこそこにはリーチがある。心配はいらない。

それでは、アンディで戦う際にとくに多用していくであろう通常技を見ていこう。まず、しゃがみ強パンチ。斜め上に伸び上がるようにして放つ掌底だが、これは至近距離なら2段入る。ヒットしたら、すかさずキャンセルして昇龍弾につなげよう。ほかには、しゃがみ強キックが長くて強い。飛翔拳で跳ばせて、昇龍弾の届かない間合いなら、しゃがみ強キックで落とすということもできるのだ。

★使える通常技はこれだ！★

しゃがみ強キック

牽制技

⬅リーチが長いので、これをガードさせて必殺技につなごう。

対空技

しゃがみ強パンチ

➡判定が強いしゃがみ強パンチ。キャンセルして昇龍弾につなげ。

	しゃがみ	立ち(近距離)	立ち(遠距離)	垂直ジャンプ	斜めジャンプ
弱パンチ	下段弾き	弾き	直き	跳び弾き	跳び弾き
弱キック	踏み蹴り	突き返し蹴り	逆蹴り	跳び踏み蹴り	跳び踏み蹴り
強パンチ	上げ面	横	回転打ち	跳び直き	跳び双拳
強キック	摺り蹴り	回転袈裟蹴り	刈り蹴り	竜巻蹴り	風車蹴り

オーバースウェーを使いこなす

オーバースウェーに関しては、幻影不知火という必殺技以外、アンディはとくに目立った特徴を持っていない。せいぜい相手の飛び道具をかわしたり、ダッシュで近づくと見せてスウェーラインに移動し、スキをつくといった程度だろう。

刈り蹴り

スウェー攻撃

⬅特別いい技は持っていない。ハッキリいってどれを使っても同じだ。

払い蹴り

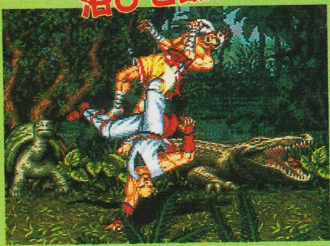
対スウェー攻撃

➡相手を転ばせ、なおかつ中央ラインに引き戻せる。これがいちばん。

コマンド技と有効な使いかた

アンディのたったひとつのコマンド技。それが➡＋Dでくり出す浴びせ蹴りだ。地面に手をつき、体を一回転させて蹴る技なので、間合いによっては相手の下段攻撃を潰して攻撃を加えることも可能。技のスピードもかなり早いので、奇襲にも使える。中間距離から、斬影拳と使い分けていこう。

浴びせ蹴り



⬆ちょっと遠めの間合いから相手が跳んできた場合は、浴びせ蹴りで撃ち落とすこともできる。早めに反応できれば、かなり信用のおける技だ。

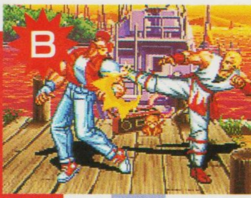
コンビネーションアーツの出しかた

アンディのコンビネーションアーツは、かなり種類が豊富。また、同じボタンでつながるものが多いので、ボタンを連打していると、勝手になっていることも多いはずだ。基本的に破壊力はそれほどないので、コンビネーションアーツよりも投げを狙ったほうが効果は高い。

■コンビネーションアーツ一覧

技の名前	操作方法
裏技つっぱり	A-C-C-C-C-D
裏技小つっぱり	A-C-C-D
変則連脚	B-B-B-C
乱激	C-C-C-➡C
小乱激	C-C-➡D

変則連脚



⬅まず弱キックから入る。コンビネーションアーツにしては間合いが広い。

⬅さらに弱キックを2発。ピシピシ、って感じで押していって最後に……。

⬅強パンチでとどめ。相手は転んでしまう。つぎの攻撃の組み立てを考えよう。

裏技つっぱり

⬅弱パンチから入る。これはそう使うチャンスもないと思うが、決まれば強烈だ。

⬅強パンチを4発打ち込む。ここで終わらせることもできるが、メリットはない。

⬅最後に強キック。入れば相手は倒れるうえに、ゲージ半分以上のダメージ!!

アンディ・ボガード 必勝の心得

必殺技のバランスが非常にいいアンディは、どの間合いでも十分戦うことができる。なかでももっとも得意とするのが中距離での攻防だろう。やはり斬影拳を中心に組み立てる。ただし、そればかり狙っていたのではオーバースウェーの餌食だ。新必殺技をうまく混ぜ、こちらの攻撃を先読みさせないこと。それでこそ斬影拳が生きるのだ。

対PLAYER

しゃがみ弱パンチ→しゃがみ強キック→斬影拳という一連のパターンで固めてしまいたいが、そればかりではオーバースウェーで逃げられてしまう。しかたがないので、ダッシュ小ジャンプからの攻撃や幻影不知火を使い、相手の動きを封じることから始める。相手が苦しまぎれにオーバースウェーしたら出てくるところにしゃがみ強キックか飛翔拳を重ねて、ガードしがちになったら、不知火蜘蛛絡みで屈辱的に絞めてやろう。

⬆相手の飛び道具技にあわせて幻影不知火。無防備な相手に横から突撃！狙って出せれば心強い。

⬇幻影不知火とジャンプ攻撃で相手の動きを止めたら、不知火蜘蛛絡み。つねに下にためを作っておこう。

対CPU

コンピューターは跳び込んでくることが多いので、それは昇龍弾で撃ち落とす。また、牽制のつもりで飛翔拳を出していると、勝手に当たってくるので、間合いが離れたら撃っていこう。ただし、近くで撃つと反応されて跳び込まれるので注意。近距離ではしゃがみ弱パンチ連打からの斬影拳が強い。連続技になっているわけではないのだが、なぜか当たってくれることが多いのだ。アンディだと、対コンピュータ戦はけっこう楽だ。

⬆飛翔拳は判定が大きいので、小ジャンプ中の相手によく当たる。それはわかるが、地上でもなぜかよく当たる。

⬇弱パンチ連打から弱の斬影拳がかなり決まりやすい。勝つことだけを考えるのなら、このふたつで十分だ。

JOE HIGASHI

ジョー・ヒガシ

豪快さに磨きをかけて嵐を呼ぶ男またも参上！

もはや『餓狼』シリーズには欠かせない名脇役となったヒガシ。今回、テリーやアンディと同じく、彼も必殺技や通常技に若干の変更が加えられた。しかし、ハリケーンアッパーで牽制しつつ、跳び込んできた相手をタイガーキックで迎撃、という基本的な戦闘スタイルは相変わらず。前作でヒガシを使い込んでいた人なら、違和感なく操作できるだろう。

『餓狼伝説３』で大きく変わった点を見ていくと、前作ではイマイチ使えなかったスラッシュキックがパワーアップし、黄金のカカトという新技も習得。今回は、突進系の必殺技が使いやすくなり、遠距離からの攻撃のバリエーションが増えている。また、地味な変更だが、スライディングのほかに足払いも出せるようになり、下段攻撃の信頼性が増している。

総合的にジョー・ヒガシは、一発逆転を狙える連続技や、たたみかけるようなコンビネーションを持っていないので、一度形勢不利になると、体勢を立て直すのが非常に難しい。そのぶん、的確な操作が要求されるわけだが、『餓狼伝説３』では必殺技のコマンド入力が、かなりシビアになっている。よくハリケーンアッパーを失敗したり、タイガーキックを出したつもりがスラッシュキックになったりということがあるから、必殺技のコマンド入力にはとくに気を使うように。

BACK STORY

若きムエタイチャンプ。ハリケーンアッパーのジョーという異名を持つ。前回のキングオブファイターズで知り合い、くされ縁となったチン・シンザンより秦の秘伝書に関する情報を入手する。危険をこよなく愛し、マンネリズムを嫌うジョーが、サウスタウンに向かったのは言うまでもない……。

PROFILE

国籍：日本
職業：ムエタイ選手
誕生日：1972年3月29日
年齢：22歳
身長：180cm
体重：72kg
血液型：AB型
趣味：喧嘩
好きな食べ物：ワニの唐揚げ
嫌いなもの：学校
大切なもの：はちまき
得意なスポーツ：格闘技全般
好きな音楽：ド演歌
特技：ナンパ

⬆今回のタイガーキックは、当たると相手が燃え上がる！　まさに熱血膝蹴り！

⬆強ハリケーンアッパーは弱よりデカい。うかつに小ジャンプで跳び込めないのだ！

必殺技一覧表

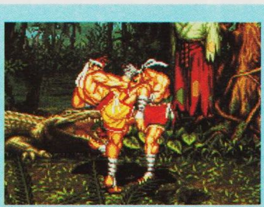
前作では、フランケンシュタイナーのような投げ技を使っていたジョー・ヒガシだが、今回はもっと豪快に、足で相手を蹴り上げる投げ技に変更された。ジョーといえばハリケーンアッパーにタイガーキックが攻めの主軸。しかし、しゃがみ防御からタイガーキックを出そうとすると、スラッシュキックになりやすいので注意せよ。タイガーキックを出すときは、レバーをいったんニュートラルに戻してから、コマンド入力すること。

投げ技

ジョースペシャル

→+C

相手をむんずとつかんで、思いっきり蹴り上げる技。あまり投げ技っぽくないが、見た目が豪快なのでよい。ダメージは膝地獄より大きいので、こちらを狙え。



⬆まず、相手をとっつかまえる。そして最初の蹴りを食らわせる！

⬆2発目の蹴りを当てると、相手は空中高く舞い上がる！　こりゃ痛そう。

膝地獄

→+D

ムエタイで首相撲と言われている技。相手の顔を両手で抱え込み、何発も膝蹴りをお見舞いする。早く脱出されてしまうと、あまりダメージを与えられない。

⬆相手の顔を両手でしっかり抱え込む。そして、何発も膝で蹴る、蹴る、蹴る！

⬆相手はたまらず悲鳴を上げる。それでもジョーは蹴り続けるのでした。

必殺技

スラッシュキック

↙ため→+BorD

ため時間はほとんど必要ない。コマンド技の感覚で使っていい。弱だと蹴り1発。強だと2発くり出す。相手に接近して出すと、着地したときに反撃を受けるので、遠めの間合いから狙え。

⬅弱だと、この蹴りを当てたあとに着地する。

➡強で出せば、さらにもう1発、蹴りを追加！

黄金のカカト

↓↙←+BorD

テリーのクラックシュートに似た新必殺技。スラッシュキックと同じく、相手に接近して出すと、技の終わりぎわに反撃されてしまう。パワーウェイブや烈風拳を跳び越せるぞ。

⬅放物線を描きながら、相手に突進していく。

➡弱なら2発、強なら3発ヒットするのだ。

タイガーキック

↓↘→↗+BorD

技の出始めが一瞬無敵。前作のように上昇中無敵ではない。2発目がヒットすれば、相手は燃え上がってダウンする。よく引き付けて出さないと、2発目が当たらずに反撃を食らう。

⬅地上にいる相手には最初の一撃だけではダメ。

➡2発目さえ当てれば、相手はダウンする！

ハリケーンアッパー

←↙↓↘→+AorC

弱だとスキが少なく、強だとハリケーンが巨大になる。強ハリケーンアッパーは、小ジャンプで蹴び込んでくる相手を迎撃できるのがウレシイ。コマンド入力ミスに注意せよ。

⬅弱は左手で発射する。遠めの間合いで撃て。

➡強だと右手で発射。小ジャンプ防止になる。

超必殺技

スクリューアッパー

→←↙↓↘+CD同時押し

両手でアッパーをくり出し、超巨大な竜巻を生じさせる技。この赤い竜巻はハリケーンアッパーのように移動はせず、その場にしばらく残っている。また、スウェーラインの相手には当たらないので注意。この竜巻に巻き込まれた相手は、きりもみしながら上空へブッ飛ばされ、地面に叩きつけられる。ゲーム中、もっともハデで豪快な技だ。ただ、竜巻を生じさせるまでのスキが大きく、ヒガシが大声で超必殺技名を叫ぶため、ワリとバレやすい。

⬅赤くて、太くて、立派でステキな竜巻。このスペシャルなローリングで、オマエを天国へ送ってやるぜェ！

通常技一覧表

『3』におけるジョー・ヒガシ最大の変化。それは、なんといっても足払いを習得したことだろう。これにより、接近戦で大幅に戦力がアップ。バンバン相手の足下を狙えるようになった。コマンド技としてスライディングも持っているので、従来どおり、遠めの間合いから奇襲を狙うこともできるぞ。

ヒガシは中距離での戦いを得意とするタイプ。接近戦では、しゃがみ弱キック連打からしゃがみ強キックで間合いを離し、遠めの間合いからスライディングで相手の行動を封じていくべし。立ち弱キックにキャンセルをかけて、黄金のカカトにつなげる戦法も強力だ。

	しゃがみ	立ち(近距離)	立ち(遠距離)	垂直ジャンプ	斜めジャンプ
弱パンチ	屈みジャブ	肘打ち	ジャブ	ジャンプジャブ	ジャンプジャブ
弱キック	摺り蹴り	ディープ	ローキック	飛び膝蹴り	飛び膝蹴り
強パンチ	屈み肘打ち	フック	ストレート	ジャンプストレート	ジャンプエルボー
強キック	回し足払い	膝蹴り	ミドルキック	回転カカト落し	ジョーキック

★使える通常技はこれだ!★

立ち弱キック

牽制技

⬅この技を出したあと、立ち強キックでフェイントせよ。

スライディング

対空技

➡遠めの間合いから、相手の着地地点を狙って出すといい。

オーバースウェーを使いこなす

ヒガシはスウェーラインからの攻撃が強力。とくにしゃがみキックはスライディング攻撃となり、相手の足下を狙って攻撃できる。ヒットすれば、そのまま対スウェー攻撃にもつなげやすい。攻撃の主軸として、ガンガン多用していきたい。

スウェー攻撃

⬅相手はしゃがみ防御しないと防げない。突然の奇襲に使うといい。

対スウェー攻撃

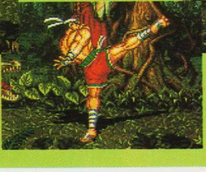
➡スウェーラインの相手には、こいつで迎撃。しゃがみ攻撃だ。

コマンド技と有効な使いかた

ヒガシといえば、やっぱりスライディング。しかし多用するのは禁物。とくに接近戦でスライディングを防御されてしまうと、必ず反撃を受ける。バーチカルアッパーは連続技に組みこめ!

⬆足を伸ばして突っ込む。出しかたは↘＋D。遠めの間合いから使え。

スライディング



⬇相手を手前のスウェーラインに飛ばすことが可能。←＋D。

ジョーソバット

⬆対空技として使えるが、タイガーキックが出せるなら……。←＋Cで出る。

バーチカルアッパー

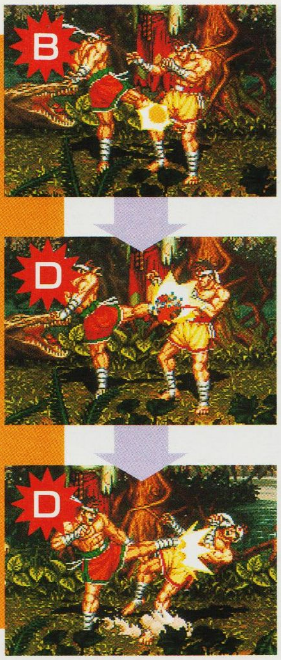
コンビネーションアーツの出しかた

遠距離からハリケーンラッシュでの牽制が効果的。前進しながら3発の蹴りをくり出すため、いいフェイントになる。また、接近戦ではCボタン連打だけで出せる爆裂ラッシュがお手軽だが、相手にかなり接近していないと出せない。それよりも、見た目がハデなダイナマイトボンバーを狙ったほうが、ヒガシらしくていい。

■コンビネーションアーツ一覧

技の名前	操作方法
ハリケーンクラッシュ	B-D-D
疾風ローリングサンダー	←C-D-↓D
ダイナマイトボンバー	↓C-D-D
爆裂ラッシュ	C-C-C-C-C(近距離)

ハリケーンクラッシュ



⬅まず軽く蹴りを出す。相手と離れていてもオーケーだ。オラッ、食らえ！

⬅そのまま前進しながらもう一発蹴りを食らわす。そして体を回転させ……。

⬅最後に回し蹴りでフィニッシュ！ 相手は吹っ飛ばされ、ダウンするのだ。

ダイナマイトボンバー

⬅このコンビネーションも、ハデな名前どおり、豪快な技。まず、しゃがみパンチ！

⬅そして前方に軽くジャンプしつつ、蹴りを食らわせる。アクロバティック！

⬅最後に前転しつつ、カカトで蹴ってフィニッシュ！見映えもかなりええでよ。

ジョー・ヒガシ 必勝の心得

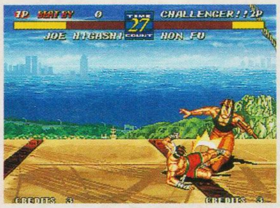
ジョーを使うなら、まず確実に必殺技を出せるようにすること。ジョーの通常技はイマイチ決め手に欠けるものが多く、どうしても必殺技依存度が高くなってしまう。

とりあえず、ハリケーンアッパーとタイガーキックは確実に出せるようにする。そしてオーバースウェーからの多彩な攻めをマスターすれば、戦力アップは確実だ。

対PLAYER

できるだけ遠めの間合いで戦うことを心がけたい。そこから、ハリケーンアッパーで牽制しつつ、タイガーキックやスライディングでカウンターを狙う。たまに突進系の必殺技や、小ジャンプからの跳び蹴りで奇襲せよ。

さらにジョー・ヒガシは、オーバースウェーからの下段攻撃が強力だ。対空から奇襲、牽制とうまく使いこなしたい。もし、相手がガードを固めているようなら、オーバースウェーから攻撃せず、そのまま投げを狙え！



⬆オーバースウェーからの下段攻撃はスライディングとなる。これがヒガシの攻撃の軸となる。転ばせるのだー！

⬇じつは小ジャンプからの跳び蹴りも強力。接近戦では、果敢にコンビネーションアーツを狙っていこう。

対CPU

対コンピューター戦でも、基本となるのはオーバースウェー攻撃。相手にあまり接近せずに、遠めの間合いからオーバースウェーの下段攻撃（スライディング）を狙っていく。もし攻撃がヒットしたら、そのまま対オーバースウェー攻撃で追い討ちをかけよう。この場合、下段攻撃（回し足払い）のほうがヒットしやすいぞ。また、ハリケーンアッパーで相手のオーバースウェーを誘い、戻りぎわにスライディングを重ねておく戦法も有効だ。

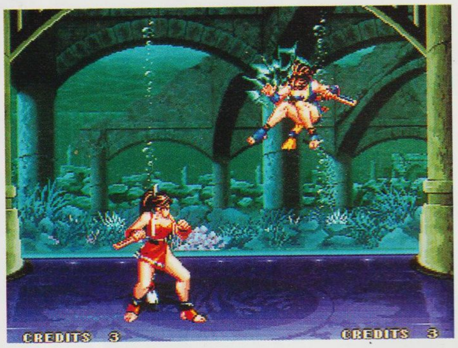
⬆このオーバースウェーからのスライディングだけで勝ち抜けることも。お手軽で強力な戦法なのです。

⬇対戦キャラによっては、しゃがんでＡＢ同時押しをしているだけで勝てる場合もある。たとえばボスキャラとか。

SHIRANUI MAI

不知火 舞

キュートな炎のくノ一は今度もアナタをくぎづけ



『餓狼伝説』シリーズのレギュラーとして、すっかり定着した感のある舞ちゃん。毎度のことながら、どうしても胸に目がいってしまうけど、今回は揺れが控えめでちょっぴり残念です。コスチュームが以前のとは少し違うみたいだから、そのせいなのかな？

格闘スタイルもマイナーチェンジしていて、アンディの骨法の要素を随所に取り入れているのが見逃せないところ。スピードで体格のハンディを補ったアンディと同様、舞も技の切れ味に磨きをかけてパワーアップを果たしたのだ。まさに、蝶のように舞い、蜂のように刺す、華麗なる新生不知火流忍術が期待できそうだね。

⬆彼女のステージは水族館。よく見ると柔道ジジィの十平衛が泳いでたりして。

⬆負けていじける舞ちゃん。そんなすねた表情もまたカワイイよ。

PROFILE

国籍：日本
職業：不知火流忍術継承者
誕生日：1974年1月1日
年齢：21歳
身長：164cm
体重：50kg
血液型：B型
スリーサイズ：85・54・90
趣味：おせち料理を作ること
好きな食べ物：お雑煮
嫌いなもの：蜘蛛
大切なもの：おばあちゃんの形見のかんざし
得意なスポーツ：羽根つき
好きな音楽：ヘヴィーメタル
特技：和裁

BACK STORY

祖父の不知火半蔵が亡くなり、舞は不知火流忍術の正当後継者となった。すでに不知火流忍術をマスターしている彼女は、体術においてアンディの協力を得て、さらなるパワーアップをはかる。今回のサウスタウン入りは、想いを寄せているアンディとの海外旅行を楽しむという、呑気なものだった。しかし、そこで秘伝書の陰謀に遭遇。持ち前の好奇心も手伝って、彼女はアンディの心配をよそに戦いの渦中に身を投じるのだった。

華麗なる東洋の神秘、それが舞

必殺技一覧表

舞もテリーたちと同じく、『餓狼伝説SPECIAL』と比べると必殺技のコマンドが若干変更されている。しかし、それ以上に大きいのが龍炎舞の性質の変化。攻撃判定が弱くなり、花蝶扇で相手のジャンプを誘って龍炎舞で落とす戦法が使えなくなったのは痛い。新必殺技の陽炎の舞は龍炎舞のかわりにならないし、今回は必殺技メインで戦うわけにはいかないようだ。ただ、超必殺技は相変わらずの使い勝手で、反撃されやすいとはいえ、相手の体力を削るのには役立つぞ。なお、必殺技を出すふりをする、いわゆる〝フェイント〟が可能な技は、花蝶扇、龍炎舞、ムササビの舞の3種類。とくに役立つのはムササビの舞で、相手の対空技を誘ってスキをつくるのに使えるぞ。

⬅○○改という名のとおり、動作がちょっと違う。

⬅舞といえば超必殺忍蜂。やっぱ舞は燃えてこそ華。

投げ技

風車崩し改

敵の近くで→+D

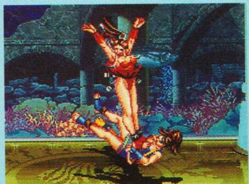
足で相手の首をはさんで、空中に放り投げる。使用するボタンがキックになった点に注意。うっかりそれを忘れると、相手のいいように投げを決められてしまうぞ。

⬆敵を空中に放り投げるのが、従来の風車崩しとの違い。

夢桜改

ジャンプ中に↙or↓or↘+C

風車崩しとは逆に、使用ボタンがキックからパンチになった。間合いは広くないので、狙うチャンスは少ない。ジャンプを多用する相手に対する牽制として狙うと効果的だ。



⬆キューピーさんのようなポーズが、相手の屈辱を誘うかもしれない。

必殺技

花蝶扇

↓↘→+AorC

手に持った扇子を投げつける技。ボタンの強弱で扇子の飛ぶスピードが変化する。技の出るまでが早く、牽制や連続攻撃に取り入れるのが有効。ボタンB+Dでフェイントになる。

⬅舞ちゃん、振りかぶって第一扇、投げました！

➡投げた扇子は胸元から補充するです。ムフッ。

龍炎舞

↓↙←+AorC

その場で回転し、帯の先から発生した炎で相手を燃やす。『餓狼伝説SPECIAL』のように、ジャンプで跳び込んでくる敵を落とせなくなった。ボタン操作B+Dでフェイントになる。

⬅出始めの手の攻撃判定が、前作より弱いのね。

➡密着して出せば2回当たるんですよ。

陽炎の舞

↓↓+ABC同時押し

自分の周囲に分身のように炎のオーラを出し、回転させる。ラインの手前と奥にも攻撃判定がある。しかし、本体が無防備なので、上からの攻撃に弱く、対空技にはならないのだ。

⬅自分のまわりを炎の舞ちゃんがぐーるぐる。

➡ライン外の敵にも当たるのが助かるーっ!!

必殺忍蜂

←↙↓↘→+C

前転の勢いを利用して敵にひじ打ちをくらわす、突進系の技。突進スピードがそれほど速くないうえ、ガードされると反撃が怖い。花蝶扇を追いかけていくなどの工夫が必要になるぞ。

⬅コマンドが前作と違うけど、技の性質は同じ。

➡攻撃判定が弱く、弱攻撃にあっさり負ける。

ムササビの舞

ジャンプ中に↓+BCorCD同時押し

空中で一回転したのちに急降下して体当たり。タメの必要だった前作と違い、空中ならいつでも技が出せるようになった。ボタン操作をAB同時にすると攻撃せず、後ろに飛びのくぞ。

⬅空中でコマンド一発クルリンパ。照準セット。

➡一度の攻撃で2回ヒットするお得技なのだ。

超必殺技

超必殺忍蜂

→↙→+CD同時押し

必殺忍蜂と動作は同じだが、こちらは全身を炎に包んで突身する。コマンドが簡単な反面、ガードされるとスキが大きく危険。

通常技一覧表

前作『餓狼伝説SPECIAL』から変更されたグラフィックが多いのが目につく。とくにパンチ系は大部分が変更されているのだ。

全体的に見て、舞の通常技は、技のスピードが速い反面、リーチが短く攻撃力が低いという特徴がある。そのため、ダッシュ移動やオーバースウェーを駆使して相手に近づき、一気に攻め込まないと大ダメージは与えられないぞ。

注意するのは、ジャンプで跳び込んでくる相手への対空技に乏しい点。遠くから飛び込んできた相手には垂直ジャンプ強キック、近距離からなら斜めジャンプ強キックと、状況に応じて使い分けよう。

★使える通常技はこれだ!★

しゃがみ弱パンチ

牽制技

⬅弱足払いよりもリーチが長く、敵の動きを封じるのに最適。

対空技

斜めジャンプ強キック

➡後ろにジャンプして、長い足をひっかけるように当てよう。

	しゃがみ	立ち(近距離)	立ち(遠距離)	垂直ジャンプ	斜めジャンプ
弱パンチ	扇子突き	裏拳	地獄突き	翔扇打	翔扇打
弱キック	摺り蹴り	膝蹴り	舞キック	翔脚	翔脚
強パンチ	背面肘打ち	柄突き	裏扇打	風車拳	風車拳
強キック	反り蹴り	回転逆蹴り	背面蹴り	飛蝶脚	ハヤブサ蹴り

オーバースウェーを使いこなす

自分からオーバースウェー攻撃を仕掛ける場合は、技のスピードが速い弱攻撃がベスト。オーバースウェー攻撃は高速移動の手段にもなるので有効に使おう。対オーバースウェー攻撃は、相手のラインにすす速く対応するのが肝心だぞ。

浴びせ蹴り

スウェー攻撃

⬅舞のオーバースウェー攻撃は、パンチとキックの差はそれほどない。

水面蹴り

対スウェー攻撃

➡しゃがみでも対オーバースウェーは出せる。その場合は足払いになる。

コマンド技の有効な使いかた

龍の舞は、龍炎舞の炎なし版というのがピッタリな技。しかもこれがヒットした相手は、奥のラインに飛ばされるのだ。技が出るまでが早いうえに当たり判定が大きく、接近戦ではとても重宝するぞ。ただし、技が終わったあとのスキが大きいという弱点があり、空振りすると相手の反撃が怖い。

龍の舞

⬆コマンドは⬅＋D。相手の足払いをつぶしやすいので、足下をチキチキと狙ってくる相手は、この技でゲシッとフッ飛ばしてあげよう。

コンビネーションアーツの出しかた

舞のコンビネーションアーツは、間合いのせまい接近立ち大パンチからつなげるもの。そのため、狙うチャンスはかなり限られてくる。だが、最初のパンチが決まれば残りの攻撃は必ずヒットするし、空中にいる敵にも攻撃は決まるので、相手の着地寸前に狙えば失敗は少ないぞ。

■コンビネーションアーツ一覧

技の名前	操作方法
朧独楽	C-D
飛燕連舞	B-➡B-➡B（近距離）
乱れ風車	C-C-C（近距離）
霞桜	C-C-B（近距離）
雲雀疾風の舞	C-C-C-D（近距離）

飛燕連舞

⬅レバーを前に入れながら接近立ち弱キック。レバーは前に入れっぱなしでイイ。

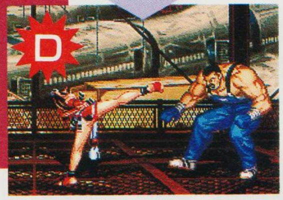
⬅宙に駆け上ぼるように、さらにキックをくり出し、相手を蹴り上げていく。

⬅ここまでのキック3連発は一瞬のできごと。まさに電光石火の攻めだ。

雲雀疾風の舞

⬅舞のコンビネーションアーツは、接近立ち大パンチからつなぐものが多い。

⬅さらにパンチ2発を放つ。ここまでは乱れ風車と同じ。ここからさらに……。



⬅立ち強キックを決めっ！相手を画面端までフッ飛ばせて、気分爽快ッス。

不知火舞 必勝の心得

対人戦、対コンピューター戦に共通して言えるのは防御に気を配れということ。舞は攻撃力が低いため、強引な力押しは無謀のひと言。かといって、飛び道具で相手を近寄らせない戦法は、オーバースウェーや小ジャンプの可能な『餓狼伝説３』では有効でない。押すときは押す、引くときは引くという、臨機応変な戦法を心がけよう。

対PLAYER

基本的には、リーチの長い立ち強キックがギリギリ当たる距離で戦う。近づかれたらしゃがみ弱パンチ、強足払いなどで相手の動きを封じると同時に、花蝶扇コマンドで連続して攻撃をヒットさせて間合いを離そう。ときおり龍炎舞や花蝶扇から必殺忍蜂へのコンビネーションを使って、奇襲をかける。いちばん危険な攻撃は、単発で花蝶扇を出すこと。そこを狙った小ジャンプからの攻撃を受けると、反撃の余地はないぞ。

⬆突進系の必殺技をガードしたあとは、無条件で龍炎舞２発ヒットが確定。強パンチから連続で決めることも可能だ。

⬇後ろ斜めジャンプと同時に強キック、これはしゃがんでいる敵にヒットさせられる。足の長い舞ならではの技だ。

対CPU

対人戦よりは、花蝶扇の連発が有効だ。最初の数人目まではこれだけでも勝ち抜ける。だが戦いを重ねると、敵もオーバースウェーなどを使ってくるのでツライ。飛び道具を使うキャラ相手なら、相手が飛び道具を撃つと同時に小ジャンプで跳び込み、斜めジャンプ強キック➡立ち弱パンチ➡弱龍炎舞といった連続技を狙おう。飛び道具のない相手には、しゃがみ弱パンチなどで大技を誘い、オーバースウェー攻撃で反撃するといい。

⬆自分から強攻撃を多用すると、頭のいいコンピューターはオーバースウェーから反撃してくる。ゴリ押しは禁物。

⬇必殺忍蜂、超必殺忍蜂は、ほとんどの場合反撃を受けるだけ。コンピューターには人間と同じ奇襲は通用しない。

BLUE MARY

ブルー・マリー

打撃技か関節技か読まれずに押し切れ

攻撃力はそれほどでもないが、相手を惑わせるスピードとバリエーションに富んだ関節技を持っているコマンドサンボ使い。それがフリーのエージェント、ブルー・マリーの正体だ。初心者が選んでも気軽に遊べそうな風貌をしているが、実際の素顔は違うようだ。

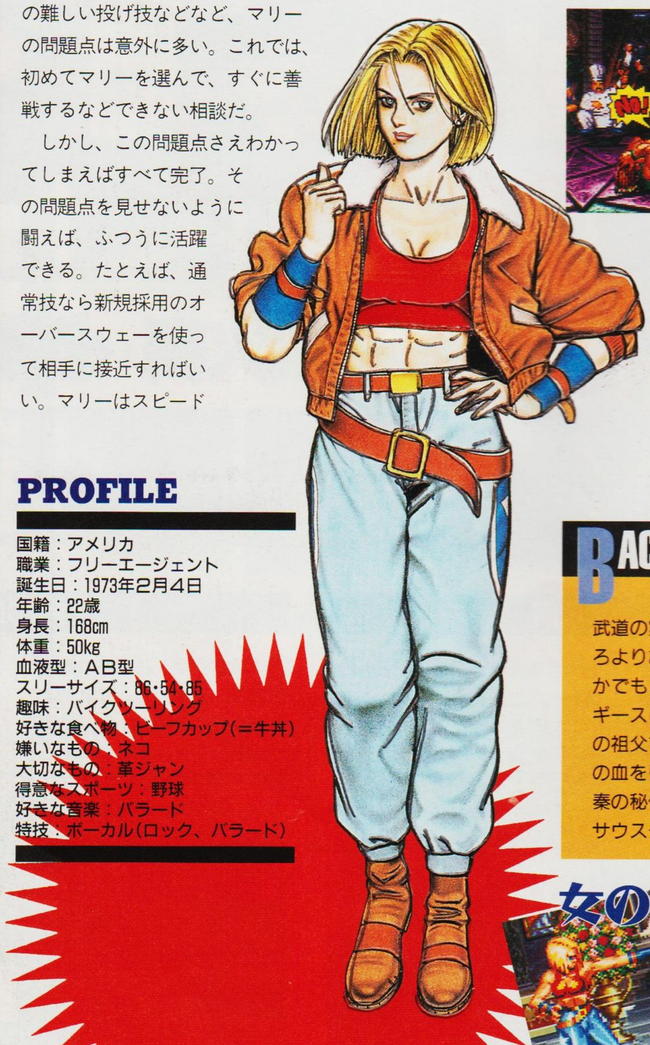
リーチの短い通常技、単体ではなかなか決まらない必殺技、入力の難しい投げ技などなど、マリーの問題点は意外に多い。これでは、初めてマリーを選んで、すぐに善戦するなどできない相談だ。

しかし、この問題点さえわかってしまえばすべて完了。その問題点を見せないように闘えば、ふつうに活躍できる。たとえば、通常技なら新規採用のオーバースウェーを使って相手に接近すればいい。マリーはスピードなら特筆モノだから、苦もなく相手の懐に跳び込めるはずだ。そして、必殺技だが、これは打撃技系と関節技系のモーションが同じなので、このことを利用して、どっちを出すのか読まれなければ、バシバシ決めることができるだろう。ただし、投げ技に関しては練習あるのみだが……。

ともかく、重要なのは相手に攻撃のパターンを読まれないことだ。ひとつのパターンで動かず、複数のパターンを持ち合わせて戦おう。

⬅マリーを使うなら、必ず関節技を決めたい。投げ技からの連携で関節を決めれば、かなりダメージを与えられるぞ。

⬆間合いは相手の通常攻撃が当たらない程度に保つ。それ以上でもそれ以下でもダメだ。接近はオーバースウェーを使う。



PROFILE

国籍：アメリカ
職業：フリーエージェント
誕生日：1973年2月4日
年齢：22歳
身長：168cm
体重：50kg
血液型：AB型
スリーサイズ：86・54・85
趣味：バイクツーリング
好きな食べ物：ビーフカップ（＝牛丼）
嫌いなもの：ネコ
大切なもの：革ジャン
得意なスポーツ：野球
好きな音楽：バラード
特技：ボーカル（ロック、バラード）

BACK STORY

武道の家系に生まれたために、幼いころよりあらゆる護身術を身に付け、なかでもコマンドサンボを得意とする。ギースに古武道を教えた日本人は彼女の祖父であり、全世界の優れた格闘家の血を引いたサラブレッドだ。今回、秦の秘伝書に関する調査を依頼され、サウスタウンに乗り込む。

女の魅力全面放出

必殺技一覧表

左のページでも涙ながらに綴ったように、マリーの必殺技を単体で決めるのは難しい。必殺技を出すだけなら簡単だが、せっかく出しても、相手にまったくダメージを与えられないばかりか、きっちり反撃によるダメージだけはもらってくるのだから……。マリーの必殺技のこんな悲しい状況を救えるのは、プレーヤーの臨機応変な使い分けしかない。相手が嫌がるぐらいに動きを読んで戦おう。

投げ技については、すべて連携技がセットになっている。せっかくセットになっているのだから、確実に決めること。バックドロップの入力は、ひたすら練習あるのみ。出せれば強力な武器となる。

投げ技

ヘッドスロー
↘+D

入力は簡単だが、ガード後に使うとほかの技に化けやすい。ラインで接近してから使おう。

⬅接近したらDボタンを連打して、意地でもつかもう。

アキレスホールド
ヘッドスローからD

ヘッドスローを入力後、すぐにDボタンを押せば決まる。ボタンは連打していればいい。

⬅このあとにいろいろな追い討ちが決まるのだ。

バックドロップ
クイックスウェー時にレバー一回転+C

クイックスウェー時にレバーを一回転させる。クイックスウェー入力後、すぐに入力。

⬅ヘッドスローより攻撃力がある。練習して決めよう。

フェイスロック
バックドロップからC

バックドロップ入力後すぐにCボタンを連打すればいい。このあと追い討ち攻撃が可能。

⬅投げ技から連携技、そして追い討ちはセット品だ。

必殺技

スピンフォール
↓↘→↗+A

回転しながら前方へ跳び上がり、蹴りを出す。攻撃が出るまでの時間が長いのが欠点だ。

⬅遠い間合いからでも届き、回り込むことも。

➡ガードされても硬直は短いので、すぐ攻撃を。

M.スパイダー
↓↘→↗+C

回転しながら跳びかかり、相手の腕に絡みついて寝技に持ち込んだあと、関節を極める。

⬅スピンフォールとモーションが同じなのだ。

➡相手がガードしていても決めることができる。

バーチカルアロー
→↓↘+B

足を上方向に振り上げて跳び、蹴り攻撃を出す。対空用だが、間合いが近いと潰されやすい。

⬅遠い間合いから跳び込んできた相手に使おう。

➡早すぎても遅すぎてもダメ。非常に難しい。

M.クラブクラッチ
←ため→+D

低い弾道で突進し、ヒットするとそのまま関節技に持ち込む。ガードできるので決めにくい。

⬅ストレートスライサーより出るのが遅い。

➡ヘッドスローを出そうとして出ることが多い。

M.スナッチャー
→↓↘+D

足を上方向に振り上げて跳び、相手に当たるとそのまま関節技に持ち込む。対大ジャンプ用か。

⬅バーチカルアローよりちょっぴり高く跳ぶ。

➡こっちもタイミングがシビア。避けが無難か。

ストレートスライサー
←ため→+B

低い弾道で突進し、下段攻撃をする。出るのは早い。飛び道具をくぐることはできない。

⬅ガードされると反撃が待っていると思え。

➡相手のジャンプをくぐるときに使えるだろう。

超必殺技

M.タイフーン
↙ため↓↘→↗+BD同時押し

前方へちょこんと飛び、相手をつかんで投げる。相手が地上にさえいれば、ガードしていても、技を出そうとしていても絶対に決まる。このため、マリーの持っている必殺技のなかで、いちばん実用性が高いと言えるだろう。ただし、間合いに入らないと技自体が出ないので注意すること。その気になる間合いは、M.スナッチャーと同じ程度だ。

⬅相手のガードを誘ってから出すといい。

⬅間合いが合えば即入力。追い討ちにも有効。

通常技一覧表

マリーの通常技は攻撃力が低くリーチも短いため、有効な技はないに等しい。ここで挙げる通常技は、使用頻度の高いものとして考えてほしい。ちなみに、ジャンプ攻撃と小ジャンプ攻撃の違いは、攻撃力の違いだけとなっている。

いちばん使う通常技、これは技とは言いづらいが、小ジャンプだろう。動きの速いマリーは、小ジャンプで相手の足払いを避けられる。避けたあと、ヘッドスローからの連携に持ち込むといい。ほかでは、ガードを固めさせるための強弱の足払い、コンビネーションに繋げるための密着時の立ち弱パンチなど。これだけあれば十分か。

★使える通常技はこれだ！★

避け技

⬅避けたらすかさず投げ技を入力。それがマリーの基本だ。

牽制技

➡弱足払いから、強足払いかスパイダーか。相手を惑わせてやれ。

	しゃがみ	立ち(近距離)	立ち(遠距離)	垂直ジャンプ	斜めジャンプ
弱パンチ	ローエルボー	クイックエルボー	クイックジャブ	ジャンプクイック	ジャンプクイック
弱キック	クイックロー	クイックニー	クイックミドル	クイックスタンプ	クイックスタンプ
強パンチ	ローストレート	ヘビービンタ	ライトストレート	ジャンプライト	ローリングエルボー
強キック	ハードロー	アックスフォール	マリーローリング	フライングスピン	マリーミサイル

オーバースウェーを使いこなす

スピードのあるマリーにとって、スウェーラインは相手を惑わすためのものだ。飛び道具をラインで避け、攻撃をせずに戻って投げ技を狙ったり、ラインで背後へ回り込んで戻ってきたり……。攻撃よりも移動を重視して使ったほうが有効だ。

スウェー攻撃

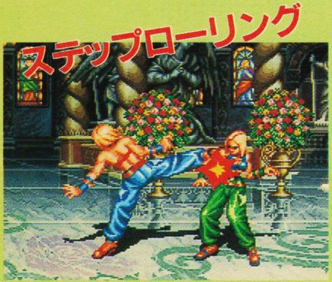
⬅蹴り込んだらすぐに、対オーバースウェー攻撃で追い打ちするといい。

対スウェー攻撃

➡相手が移動したら、距離をとって迎撃態勢に移ると安全である。

コマンド技と有効な使いかた

マリーが使える数少ない有効な技のうちのひとつが、コマンド技のステップローリングだ。リーチが長く攻撃力もそこそこあるし、相手を手前のラインへ飛ばせるので追い討ちも決まりやすい。リーチの短い通常技で牽制して中間間合いで出すか、投げから連携に繋げたあとの追い討ちに使おう。



⬆マリーの技のなかでいちばんリーチが長い、ステップローリング(➡＋D)。当たったら、すぐにＡＢ同時押しで手前のラインに攻撃をしよう。

コンビネーションアーツの出しかた

マリーのコンビネーションアーツは全部で5つあるが、至近距離(ほぼ密着状態)からでないと決まらないものがほとんどだ。だが、がっかりすることはない。最後に必殺技がつながるなど、決まれば有効なものが多いぞ。スウェーラインを使い、相手の懐に跳び込んで入力しよう。

■コンビネーションアーツ一覧

技の名前	操作方法
マリーソバット	B-B-D
マリーラッシュ	C-C-→D(近距離)
スーパーマリーラッシュ	C-C-C-→D(近距離)
セクシーステップ	→B-→D
コンビネーションスナッチ	A-→C-C-C-→↓↘D

スーパーマリーラッシュ

⬅最初は立ち近距離強パンチから入る。このとき、ほぼ密着状態で入力すること。

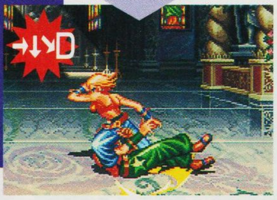
⬅続けて強パンチを2発打ち込み、相手を圧倒する。強パンチは連打で入れる。

⬅最後はステップローリングで相手を手前に飛ばす。追い討ちは忘れずにやろう。

コンビネーションスナッチ

⬅最初は立ち弱パンチを当てる。相手と足が触れる程度の距離ならいい。

⬅強パンチ3発。これで相手は浮き上がってしまう。最後の強パンチに……。



⬅キャンセルをかけるようにMスナッチャーを入力。これで相手は関節地獄行き。

ブルー・マリー 必勝の心得

しつこいようだが、マリーは正面からほかの強者たちと戦って善戦できるようなキャラクターではない。たぐいまれなスピードを活かしてす速くライン移動を行なったり、打撃系と関節系のモーションが同じ必殺技で相手を惑わしたりと、奇襲に活路を見いだすキャラなのだ。かわしてかわして、最後に締める。それがマリーだ。

対PLAYER

前後のダッシュやライン移動による接近と離脱で、つねに相手を惑わせておくのが前提となる。基本の間合いは，相手の強攻撃が届かない中間間合い。ここから相手の読みをはずしたスピンフォールとM.スパイダーで揺さぶるのだ。しかし、このふたつばかりを使っていてもダメ。ラインから接近するかジャンプをくぐるかして、ヘッドスローからの連携技を狙うなどということも織りまぜてみよう。いずれにしろ読まれたら負けだぞ。

⬆相手にガードさせることを狙い続ける。そのあとで、満を持してM.スパイダーを使うと効果的だろう。

⬇接近したらヘッドスローを強引でも狙いに行く。Dボタンを連打していれば、自動的にアキレスホールドへ。

対CPU

対コンピューター戦では、ヘッドスロー狙いがテーマとなる。ジャンプキックをすかして着地と同時に入力するか、スピンフォールをガードさせて入力するか、ジャンプをくぐって回り込んで入力するか……。いずれにしろ、クイックスウェーで避けられても強引につかんでしまおう。あとは、アキレスホールドにつなげ、離れたらステップローリングで追い討ち。もしくはストレートスライサーでもう一度、相手の胸元に潜り込もう。

⬆たいていのキャラ相手なら、ジャンプキックをすかして接近することになる。そのあとは必死でつかみにいこう。

⬇アキレスホールドが解けて飛び退いたら、すかさずステップローリングで追い討ちをかけるのだ。

BOB WILSON

ボブ・ウィルソン

お手軽に扱えてこの強さ 勝ちたいならこいつで戦え

➡攻撃がトリッキーで、変則的な技をいくつも持っている。しゃがみ防御できない必殺技とか。

⬇地上戦ではまさに負けしらず。もしかすると、最強を狙えるキャラかもしれない。いやホント。

PROFILE

国籍：ブラジル
職業：パオパオカフェ2店長
誕生日：1974年5月15日
年齢：20歳
身長：184cm
体重：75kg
血液型：O型
趣味：ダンス(レゲエ)
好きな食べ物：果物(リンゴ、パイン)
嫌いなもの：昆虫
大切なもの：家族
得意なスポーツ：バスケットボール
好きな音楽：アシッドジャズ
特技：カード占い(よく当たる)

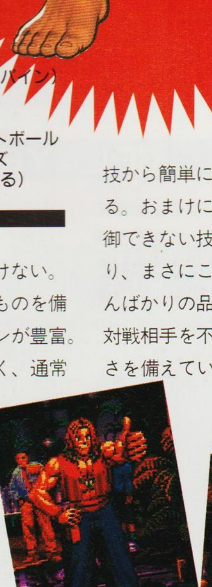
ボブ・ウィルソンは、カポエラという足技主体の格闘技で闘うキャラだ。ゆえにその攻めかたも足を使ったものがほとんど。飛び道具を持たず足払いもそれほど強くないように見えるので、最初は使いこむのに時間がかかる上級者向けキャラクターと思われがち。が、じつはさにあらず。ボブはメチャメチャ簡単で強力な技をいくつも持った、オススメキャラなのだ。

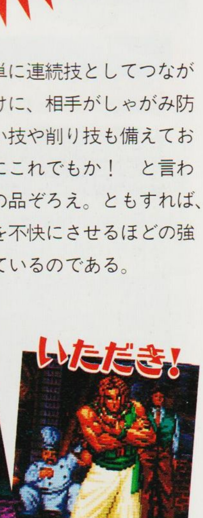
まず驚かされるのは通常技の攻撃判定の強さである。足払い系の技は、リーチが長いうえにスキがほとんどなく、相手と足払い合戦になっても決して打ち負けない。対空技や牽制技も優秀なものを備え、攻めのバリエーションが豊富。さらに必殺技も出しやすく、通常技から簡単に連続技としてつながる。おまけに、相手がしゃがみ防御できない技や削り技も備えており、まさにこれでもか！　と言わんばかりの品ぞろえ。ともすれば、対戦相手を不快にさせるほどの強さを備えているのである。

BACK STORY

カポエラ使いのブラジル人。リチャード・マイヤがブラジルでスカウトし、パオパオカフェ2号店のマスターに任命する。リチャードはボブの才能にベタボレで、ボブはリチャードをカポエラのパイオニア的存在として尊敬、お互いを認めあっている。カポエラを最強格闘技と信じてやまないが、格闘技を離れると陽気でマジメな兄ちゃんだ。

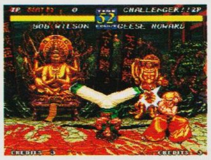
あくまで明るい南米系！





必殺技一覧表

必殺技は比較的簡単なコマンドで出せるものが多い。なかでもポイントとなる技がバイソンホーンとワイルドウルフ。バイソンホーンは対空技というより、地上戦で多用したい。しゃがみ弱キック連打からつなげれば、簡単な連続技になる。防御されても間合いが離れるのがウレシイ。また、ボブのイヤらしい足払いを警戒している相手には、しゃがみ防御できないワイルドウルフを狙っていこう。ローリングタートルは防御されてもガリガリ相手の体力を削れるので、相手を画面端に追い込んで使うといい。早めに出せば対空技にもなるということも覚えておこう。



⬅ローリングタートルは回転中に移動もできます。頭アツそう。

➡しかし調子にのって近づきすぎると、技の終りぎわに反撃が。

投げ技

ファルコン

➡+D

いわゆる、ボブの通常投げ。ほかのキャラの投げ技に比べて、攻撃力は低い。しかし……。

⬅手を伸ばして、相手をつかまえたら……。

⬅蹴り上げる！　ここから必殺技につながるのだ。

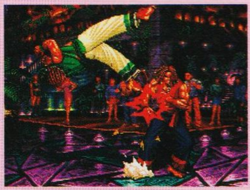
必殺技

バイソンホーン

⬇ため⬆+BorD

蹴り上げつつ、後方にジャンプする技。地上の相手には2発ヒットする。しゃがみ弱キックからつなげると強い!!

⬆相手のボディーを蹴り上げつつ、バック転で間合いをとる。使えるぜ。



⬆対空技っぽく見えるが、この技の真価は地上戦で発揮される。

ローリングタートル

ACorBD同時押し

頭を地面につけて回転蹴り。回転中はレバーの左右で移動もできる。相手を画面端に追い込んで、防御の上から削っていこう。AC同時押しだと速く、BD同時押しだと遅く回転をする。

⬅頭を地面につけてから、思いっきり回転。

➡頭のテッペンが摩擦熱で焼けそうじゃー!!

ワイルドウルフ

⬅ため➡+BorD

側転しつつ3発の蹴りをくり出す技。3発目はしゃがみ防御できない。BよりもDのほうが移動距離が若干長い。しゃがみ攻撃から出したり、相手の起き上がりを攻めたりするときに使え。

⬅最初の2発はしゃがみ防御でも大丈夫だが。

➡最後の1発が立ち防御でないと防げないのだ。

リンクスファング

ファルコンから↘↘+D

投げ技に追加攻撃を加える必殺技。コマンド入力のタイミングは若干遅め。ファルコンで相手を蹴り上げたときに入力する感じだ。地面に倒れている相手に、前転蹴りをヒットさせる。

⬅ファルコンで蹴り上げ、ここでコマンド入力。

➡おりゃ!!と蹴りを追加。これはイカスぜ。

ホーネットアタック

ファルコンから↗↗+D

こっちの技は若干早めに入力しないとダメ。ファルコンで相手をつかんだ瞬間に入力するといい。空中に投げた相手に、蹴りで追加ダメージを与える。タイミングをマスターしよう。

⬅ファルコンでつかみ成功。コマンド入力だ!!

➡空中に浮いている相手に蹴りをお見舞いする。

超必殺技

デンジャラスウルフ

⬇⬇⬇+BCD同時押し

ワイルドウルフの強化版。この技も3発目がしゃがみ防御できない。ただ、コマンドがコマンドなだけに、相手にバレやすいのが難点か。削りとして使おう。

⬆オーラをまとったワイルドウルフって感じ。一撃ヒットしさえすれば、連続で当たるが……。

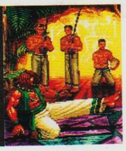
➡しゃがみ防御していると、このとおりヒットしてしまう。全部当たることはまずないけど。

通常技一覧表

ボブの通常技はどれも技の出が早く、スキがまったく見当たらない。そのなかでも軸となるのがしゃがみ攻撃。しゃがみ弱キックは連打ができ、しゃがみ強キックは見た目以上にリーチがある。このイヤらしい足技で、相手の足下をチクチク狙っていこう。しゃがみ弱キックで必殺技をため、バイソンホーンやワイルドウルフにつなげるだけで、相手にかなりのプレッシャーを与えられるぞ。さらに、しゃがみ強パンチは上方向に強いため、対空技として重宝する。トリッキーな動きの遠距離立ち強パンチをまぜつつ、相手に読まれないように攻めていきたい。

★使える通常技はこれだ!★

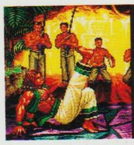
しゃがみ弱キック



牽制技

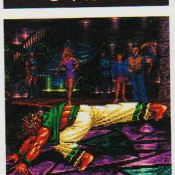
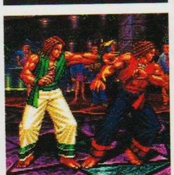
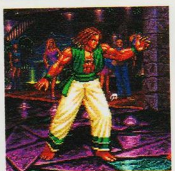
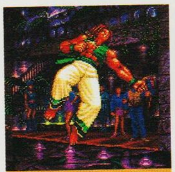
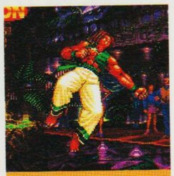
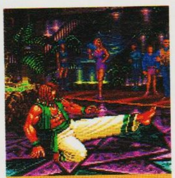
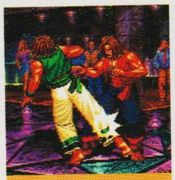
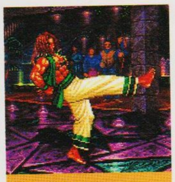
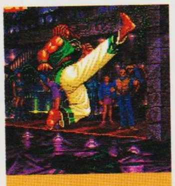
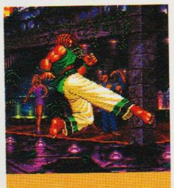
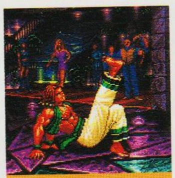
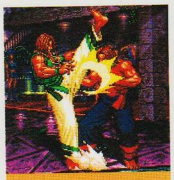
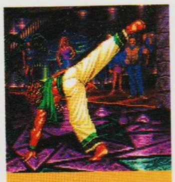
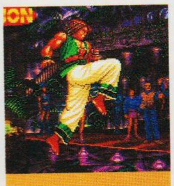
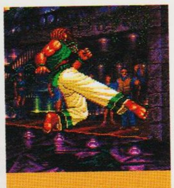
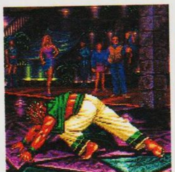
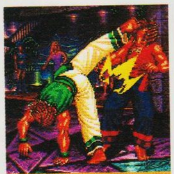
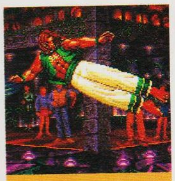
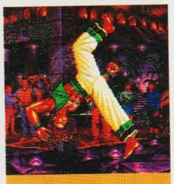
⬅接近戦での要。これを連打して必殺技をためる。とにかく早い。

対空技



しゃがみ強パンチ

➡強力。引きつけて出せば、まず落とせるはず。信頼性は高い。

	しゃがみ	立ち(近距離)	立ち(遠距離)	垂直ジャンプ	斜めジャンプ
弱パンチ	 ドッグキック	 バイソンファング	 バイパーファング	 ウッドペッカー	 ウッドペッカー
弱キック	 ヤングバイソン	 セイルフィン	 ドルフィン	 コンドルアタック	 クロウハント
強パンチ	 エレファントタスク	 ワイルドボア	 グレイトベア	 イーグル	 ワイルドグース
強キック	 アリゲーターテイル	 ベアクロー	タイガーファング	 ファルコンクロー	 イーグルトラップ

オーバースウェーを使いこなす

ボブはジャンプ速度が遅いため、相手に接近するならスウェーラインを活用したほうがいい。しかし、攻撃はスウェーラインよりも通常ラインを軸としたほうが強い。スウェーラインを使うのは飛び道具をかわして接近する場合のみにしよう。

ガゼルキック

スウェー攻撃

⬅奥のラインからカモシカのような蹴りを食らえ。威力は弱いんだけど。

リザードアタック

対スウェー攻撃

➡手前のラインの相手に攻撃する技。まぁ性能は十人並みといったとこ。

コマンド技と有効な使いかた

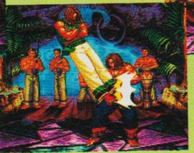
スライドヘッドバットが圧倒的に強力。少し離れた場所から出すのがコツ。J.アンダーキックは小ジャンプから出すと効果的。ボブサマーは出すのが難しいので、かなりの練習が必要。

⬆出しかたは➡＋C。とにかく使える技。相手の気絶も誘いやすいぞ。

スライドヘッドバット

⬇ジャンプ中に↘＋Dで出る。防御されると後ろへ跳ぶ。

J.アンダーキック



⬆ダウンから起き上がる瞬間にレバーニュートラルから⬆＋C。出せる?

ボブサマー

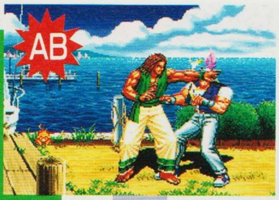
コンビネーションアーツの出しかた

コマンド技のスライドヘッドバットが何発か当たると相手は気絶する。そこでコンビネーションアーツを叩き込もう。威力が大きいワイルドキャットがいちばんのオススメだ。ポイズンファングは出しかたが簡単なので、初めはこれでもいい。アングリーウルフはかなり難しいので実用的ではない。狙わないほうがいいだろう。

■コンビネーションアーツ一覧

技の名前	操作方法
アングリーウルフ	C-D-↓↓D
ワイルドキャット	A-B-C-C-D
ポイズンファング	C-C-C-C-D
ラッシュホーン	C-C-C-→C

ワイルドキャット



⬅これがボブのオススメ技。まずパンチから入って、蹴りをヒットさせる。

⬅そして回し蹴りもゲシッとヒット。もう、蹴る蹴る。操作方法も簡単でよい。

⬅最後に人をバカにしたような蹴りでシメる。相手はもちろんダウンする。

アングリーウルフ

⬅ちょっと難しいコンビネーション。まずキックで相手を空中に持ち上げて。

⬅空中で追い討ち。相手は地面に叩きつけられる。見た目はハデでよいのだが。

⬅上にのっかってシメ。ちょっと難しくて、実用的じゃない。練習してみる？

ボブ・ウィルソン 必勝の心得

もう口が酸っぱくなるほど書いたが、とにかく強いのである。達人の操るボブに勝てるのは、永久連続技を持つテリーか、完全対応型ギースくらいのものであろう。しばらくすれば各キャラごとに対ボブ対策が見つかるかもしれないが、それまではもう、いかに嫌われずに勝つかだけ。ボブ使いはこのところを極めていただきたい。

対PLAYER

試合開始直後は、しゃがみ弱キックとしゃがみ強キックに、ワイルドウルフの弱と強を織りまぜつつ押していく。ある程度間合いが離れたら、相手の動きを見計らってスライドヘッドバットでダウンを狙ってみよう。転ばせたら、起き上がりにワイルドウルフで猛攻撃を開始だ。相手の飛び道具は冷静にライン移動で回避する。業を煮やして跳び込んできた相手には、しゃがみ強パンチか立ち強パンチをプレゼント。落としちゃえ。

⬆しゃがみ弱キックのあと、どう攻撃するか。必殺技？ 足払い？ 相手を思いっきり悩ませろ。それがボブ。

⬇跳んできたヤツは足の裏でピシッと叩き落とす。なんだか相手はガッカリって感じ。でもそれがボブ。

対CPU

基本的な戦法は、ワイルドファングの強で接近、しゃがみ弱攻撃で間合いを離し、しゃがみ強キックで転ばせるパターン。アンディやフランコ、ボブに有効。この戦法が通用しない相手には、中間間合いでスライドヘッドバットを出す戦法に切り替えてみよう。何か技を出そうとして、勝手に食らってくれるぞ。このふたつのパターンが通用しない相手、たとえばギースなどは、オーバースウェーからのライン攻撃で攻めるしかない。

⬆コンピューターの操るヒガシはわりと強敵。ひとり目に持ってきて、最初に倒してしまったほうが無難だろう。

⬇テリーやマリー、双角などには、スライドヘッドバットを出しているだけで勝てることも。強すぎだぜ、この技。

FRANCO BASH

フランコ・バッシュ

鍛えた太い腕を振り上げ バッシュでラッシュだ!

PROFILE

国籍：アメリカ
職業：飛行機の整備士
誕生日：1963年9月16日
年齢：31歳
身長：195cm
体重：110kg
血液型：A型
趣味：フィッシング
好きな食べ物：カレーライス
嫌いなもの：息子をいじめるヤツ
大切なもの：息子(ジュニア)
得意なスポーツ：アイスホッケー
好きな音楽：ジャズ
特技：ビールの一気飲み

フランコ・バッシュは、体格から見てわかるとおり、パワーとリーチの長さで相手を押し切るタイプだ。中間の間合いを保って牽制し、間合いが詰まったら一気にたたみかける。そんな戦いかたが似合う、猪突猛進型キャラクターといえる。しかし、こんなタイプだから、当然俊敏性は期待薄。前後のダッシュで間合いを詰めるなど、相手に攻撃してくださいと言っているようなものだ。では、どうすればフランコの味が出るのか？

ここは一発、新規採用のスウェーラインを活用したい。相手の攻撃をかわすようにラインへ移動し、そこから何もせずに元のラインへ戻るかオーバースウェー攻撃をするかで、一気に間合いを詰める。そこからパワーを活かせばいい。スウェーラインの使いかた、それこそがフランコの戦いかたのテーマになるだろう。

⬆➡接近するタイミングがつかめないなら、相手が動くのを待つのも手だ。あまりフランコらしくない作戦なのでみんなにはお勧めできないけどね。

BACK STORY

元キックボクシングスーパーヘビー級の世界チャンピオン。現役を引退後は、サウスタウンエアポートで飛行機の整備士として働き、平穏に暮らしていた。ところがある日、最愛の息子が悪党どもの人質にされてしまい、悪行に荷担することになってしまう。彼が命じられたことは、秘伝書を集めることだった。しかし、根は優しくて力持ちのおじさんなフランコは、しだいに良心の呵責に耐え切れなくなる。そして、命令に背き、息子奪還を決意して立ち上がったのだが……。

肉体芸術品の陳列状態

ぶ〜らぶら

必殺技一覧表

フランコの使う必殺技は、超必殺技も含めて4つと少々寂しい。そして、少ないうえに必殺技の性質が似たり寄ったりなため、使い分けることは難しくなっている。

しかし、悲しむことはない。強と弱とでは、若干だが技が変わってくるのだ。この強弱の使い分けで、なるべくどの技か悟られないように(バレバレだけど)闘おう。使いどころとしては、中間の間合いで通常技を当ててから、もしくは迎撃に使うというのがベターか。

➡突進系の技。通常技が当たったら、ラッシュとばかりに使おう。

⬅迎撃系の技。中間の間合いからさらに接近したときがチャンスか。

投げ技

サンドバスター

→+C

豪快に投げ飛ばす。豪快なんだけど、そのあとにできることが限られてしまう。なるべくなら、投げ飛ばすよりも、ラッシュで押し切ることを重視したい。

⬅投げが不発となった状態。このあとは好きにしてください、ってか。

⬆ラッシュでいくと見せかけてガードさせ、投げちゃうなんてのが理想だ。

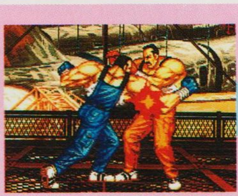
⬅良くも悪くもフランコらしい投げ技。キックボクサーに投げは不要?

必殺技

ダブルコング

↓↙←+A or C

左右のパンチを放つ。2発しか殴らないが、残像が残るほどのスピードは脅威である。



⬅1発目は下から突き上げるようにくり出す。

⬅2発目は上から叩きつける。しゃがみガード不可。

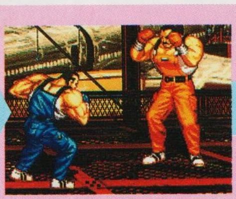
⬅強で出せば、2発目が当たると相手は倒れる。

ウェービングブロー

←↙↓↘→+A or C

クイックスウェーをしながら前進して、相手の懐に跳び込む。そして渾身のパンチをくり出す。

⬅弱で出すと、まっすぐに突進して殴りつける。



⬅強を当てて、もう一度コマンド入力。2回殴る。

⬅このす速さがふだんもあればねぇ……。

パワーバイシクル

↓↘→+B or D

力強く踏み込んだあと、かかとを上段から中段へと落とす。威嚇にはもってこいの技だ。

⬅踏みしめる。弱だとその場、強だと一歩出る。

⬅向かってきた相手にかかとを落とす。痛そう。

⬅対空技にも使えそうだが、信頼性は低いかも。

超必殺技

ハルマゲドンバスター

→↘↓↙←+CD同時押し

「おーまいがーっ」、とばかりに相手を空中へ放り投げる。2回連続でこのコマンドを入力すると、落ちてきた相手に追い討ちができる。当たれば当然相手には大きなダメージだ。ただし、出るまでに潰されやすい。

⬆当てるには、ダッシュしてからコマンドを入力する。これだと比較的決まりやすい。ダッシュでスキをカバーするのだ。

⬆このポーズのときに2回目のコマンドを入力だ。相手が落ちてきてからコマンドを入力していたのでは遅すぎるぞ。

⬆追い討ちが決まれば、大逆転の可能性も。出るまえに潰されないように、技に入るきっかけをいくつかつかんでおこう。

通常技一覧表

フランコの通常技の特徴、それは最初にも触れたとおり、攻撃力が高くリーチも長いということ。そのため、通常技に重点を置いた戦いかたができるのだ。

いちばんリーチの長い通常技は、遠距離の立ち強キックだ。相手が想像する以上にリーチは長く、攻撃を出そうとしているところに当たってくれる。そして、攻撃力も高いので、相手はうかつに近寄れない。牽制にはもってこいの技だ。

対空に使う通常技も豊富だ。近距離ならしゃがみ強パンチ、遠距離ならしゃがみ強キックか立ち強キック。潰されることも少ないので、対空は通常技でオーケーだ。

★使える通常技はこれだ!★

立ち強キック

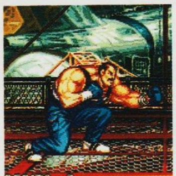
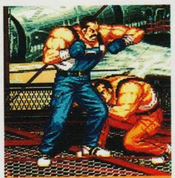
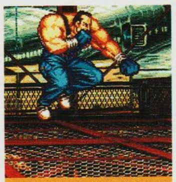
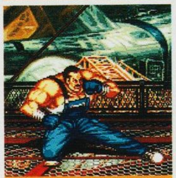
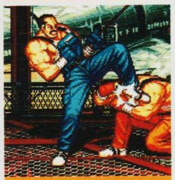
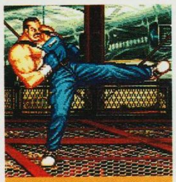
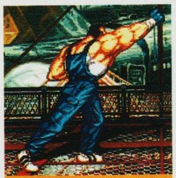
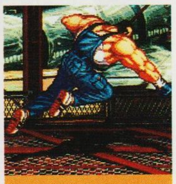
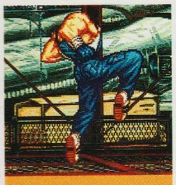
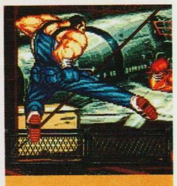
牽制技

⬅これが当たる当たる。2発ぐらい当てれば、相手はビビるぞ。

対空技

しゃがみ強パンチ

➡連射すれば、バリバリバルカンパンチみたいでかっこいい。

	しゃがみ	立ち(近距離)	立ち(遠距離)	垂直ジャンプ	斜めジャンプ
弱パンチ	 ダッキングブロー	 ヘビーフック	ヘビージャブ	 フライングジャブ	フライングジャブ
弱キック	 ヘビーロー	 ヘビーニー	 ヘビーストッピング	ヒールスタンプ	ヒールスタンプ
強パンチ	 スマッシュ	ボディーアッパー	ステップアックス	フライングストレート	 フライングアックス
強キック	ロートルネード	ミサイルハイ	バックフィニッシュ	 フライングニー	 フライングトルネード

オーバースウェーを使いこなす

ラインの使用は、相手がコンピューターかプレーヤーかで変わる。対コンピューター戦なら、ライン移動して攻撃、そして追い討ちという作戦が通用する。しかし、対人戦のときは、相手のライン攻撃を返すことに徹したほうが安全だろう。

ステッピングニー

スウェー攻撃

⬅手前でも奥でも強キック攻撃がいい。当たれば、さらに追い討ちを。

ロートルネード

対スウェー攻撃

➡しゃがみ対スウェー攻撃のリーチは長め。これで確実に反撃しよう。

コマンド技と有効な使いかた

フランコのコマンド技といえば、バックトルネード(➡+D)のみ。当たれば相手を手前のラインへ飛ばせる。有効な使用法は、弱のウェービングブローで飛び道具を抜けて使うというぐらいか。とはいっても、接近したらラッシュをかけたほうがダメージを与えられる。使わなくてもいい技かも。

バックトルネード

⬆ラインへ飛ばしたあとの追い討ちが単発になってしまうため、使用頻度は低くなるだろう。接近して使うならやはりラッシュ。ラッシュだ。

コンビネーションアーツの出しかた

フランコらしい、豪快で見映えのするコンビネーションアーツ。かっこよさを求めるなら、バンバン決めてギャラリーに騒がれよう。ただし、実用性を求めるなら、密着してからの立ち弱キックを連打したほうがいい。最高5発入って、相手の体力を3分の1程度は削れるぞ。

■コンビネーションアーツ一覧

技の名前	操作方法
バッシュマスターA	➡A-➡A-B-D-D
バッシュマスターB	➡A-➡A-B-D-➡C
バッシュマスターC	➡A-➡A-B-B-➡D
ガトリングブローA	C-C-C-C(近距離から)
ガトリングブローB	C-C-C-➡D(近距離から)

バッシュマスターA

⬅最初は立ち弱パンチ。レバーを前へ入れておき、2発目も同様の操作で続ける。

⬅相手との間合いがちょっと離れたら、弱キックを入れる。このあとは選択自由。

⬅Aパターンなら、最後に強キックを連打。リーチが長いのでじっくりと決まる。

ガトリングブローB

⬅ガトリングブローの場合、最初は立ち強パンチから入る。近距離から入れよう。

⬅立ち強パンチを3発まで連打する。このあと、4発目も立ち強パンチか……。

⬅立ち強パンチを決めて、相手を吹っ飛ばす。このあとは挑発でもしておこう。

フランコ・バッシュ 必勝の心得

フランコの戦いかたは、攻めて攻めて攻めまくるか、待って待って迎撃かのどちらかとなるだろう。できることなら、キックボクサーだったフランコのイメージから、攻めて攻めまくってみたい。ウェービングブローやライン移動などで接近し、相手が倒れるまでラッシュをかける。先手がとれるあいだは、このくり返しで押し切ろう。

対PLAYER

対戦におけるフランコの立場は、あまりいいとは言えない。巧みな相手に対しては、受け身にならざるを得なくなるだろう。ただし、スキさえあれば大逆転も可能なので、その機会を狙いたい。中間間合いでは、立ち強キックを牽制に使って有利に戦いたい。当たったら接近し、立ち弱キック連打などのラッシュをかける。立ちガードされたら強足払い、しゃがみガードならダブルコングの2発目を当てよう。とにかくラッシュに賭けるのだ。

⬆遠距離のときに飛び道具を出されたら、弱のウェービングブローですり抜ける。接近したら弱パンチ連打で押す。

⬇ラッシュは立ち弱キック連打がメインになる。これに強足払いをつなげるか、ダブルコングを混ぜるか。

対CPU

基本パターンは、ライン移動した強キックでオーバースウェー攻撃。当たったら、リーチの長いしゃがみ対スウェー攻撃で追い討ちをかける。このラインパターンである程度は通用するだろう。通用しないキャラには、ラッシュにつぐラッシュでいくしかない。弱のウェービングブローで接近し、しゃがみ弱パンチか立ち弱キックを4発入れ、最後は強足払いで倒す。このくり返しで押し切りたい。いったん決めてしまえば勝利は目前だ。

⬆このしゃがみ対スウェー攻撃が強力だ。リーチの長さがとてもうれしい。追い討ちまで確実に決めて、くり返す。

⬇ラインパターンが通用しなければ、やっぱりラッシュだ。ウェービングブローは相手の飛び道具に合わせたい。

HON FU

ホンフゥ

香港出身の3枚目刑事 実力のほどやいかに!?

⬅一見するとカッコいいクンフー使いなんだけど、どこか3枚目なのがホンフウ。おちゃめな彼が好きならば、デモは飛ばしちゃいけない。笑わせてくれるぞ。

香港出身の刑事、ホンフゥ。ヌンチャクとクンフーを得意とする彼は、新キャラクター5人のなかでは、とくにユニークなキャラクターだといえる。

そんな彼をよりいっそうユーモラスに見せているのが彼の言葉使い、博多弁だ。ゲーム開始時の「覚悟はよかね!?」のセリフに、一気に彼に親しみを感じたプレーヤーも少なくないはずだ。ところで、なぜ香港出身のホンフゥがそのようなしゃべりかたをするのか疑問に思われるところだが、そのあたりは『餓狼伝説2』、同じく『餓狼伝説SPECIAL』に登場した、ちょっとヘンな言葉使いの台湾人、チン・シンザンの知人であるということで、ゲーム中の登場キャラクターたちからは不問に処されているらしい……。

さて、それでは彼のゲーム中の性格について考察してみよう。ヌンチャクを持っている彼は、一見するとリーチが長そうだ。しかし、事実だけ見てみると、そのようなことは決っしてない。かえってリーチは短いほうだ。ただし、基本技の攻撃判定はおおむね強いので、うまくつないでいければ、いい戦いができるだろう。

BACK STORY

香港の破天荒な刑事。香港を根城に暗躍する男を追ってこの街に上陸した。彼は秘伝書を集めるその男をつかまえるのが目的であって、秘伝書自体には無関心。ヌンチャクとクンフーを使い、チン・シンザンとは犬猿の仲だが、お互いにその実力を認め合っている。ブレンダというとても綺麗な恋人がいる。

あっちっち!!

PROFILE

国籍：香港
職業：刑事
誕生日：1966年8月21日
年齢：28歳
身長：175cm
体重：78kg
血液型：O型
趣味：仕事（おとり捜査）
好きなもの：餃子
嫌いなもの：規則
大切なもの：恋人
得意なスポーツ：自転車競技
好きな音楽：女性アイドルの曲ならなんでも
特技：ものごとをウヤムヤにすること

必殺技一覧表

ホンフゥの必殺技は、見た感じが『餓狼伝説２』と『SPECIAL』のキム・カップファンに非常によく似てる。ところが、使い勝手はまったくといっていいほど違うので、注意が必要である。

必殺技をからめた戦いかたを見ていくと、使用頻度の高いものとして、電光石火の地が挙げられる。これは地を転がっていき相手にぶつかるという技だが、相手の出す飛び道具の種類によっては下をくぐることができる。また、数段ヒットするうえに途中で頭突きに変えてしまえばガードされても反撃を受けづらいので、削り技としても使い勝手がいい。電光石火の天は完全な奇襲用。遠距離からかするくらいの感覚で出す。制空烈火棍は読んで字のごとく、対空技だ。

⬅当たれば非常にカッコいい九龍の読み。

⬅この技を中心に、闘いを組み立てよう。

投げ技

バックフリップ
←+C

ひょいとお尻を突き出して、さわった相手を投げてしまう。レバーを相手の方向に入れると、投げではなくコンビネーションアーツになってしまうので注意してほしい。

⬆相手を後ろにポーンとはね飛ばす。距離をあけたいときにも有効だ。

経絡乱打
←+D

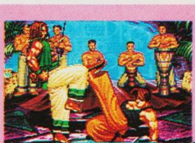
相手にのしかかって殴りまくる技。これもバックフリップと同じく、相手と逆方向にレバーを入れなくてはならない。画面端に追い詰められたときに効果を発揮する技だ。

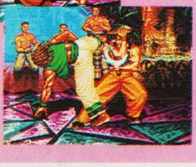
⬆たたきまくる。相手のくやしがる顔が見えないのがちょっと残念。

必殺技

九龍の読み
受け状態から→+B or D

簡単に言ってしまえば、避け攻撃をキックボタンで出したもの。ヒットすれば、弱なら相手が勝手に出した小乱舞すべてをガードしてみせ、最後に蹴りを入れる。強なら小乱舞をたたき込む。


⬅一発目。これを当てなきゃはじまらない。


➡弱のほうが、与える精神ダメージは大きいぞ。

制空烈火棍
→↓↘+A or C

出かかりが無数の対空技。当たれば相手は燃えて倒れるが、地上にいる相手には、あまり深く当ててしまうと倒れないことが多い。地上の相手に使うときは、先がかする程度の間合いがいい。

⬅燃えるヌンチャクが宙を舞う。カッコいいのだ。

➡これを確実に使いこなせば、勝率は上がる。

電光石火の天
↓↙←↖+B or D

完全な奇襲技。削りに使ってもいいが、リスクが大きすぎる。空中で回転しているあいだも攻撃判定はあるので、かなり先読みして対空技として使えなくもない。弱は低く、強は高く跳ぶ。

⬅弱で出したとき。低い軌道で相手に向かう。

➡こっちは強。非常に反撃を受けやすい。

電光石火の地
↙ため→+B or D

地上を転がって相手に突進し、ボタンを押すとその場で頭突きに変化する。転がるスピードがとっても速いので、スキをついて出していきたい。ガードされたら頭突きに変えよう。

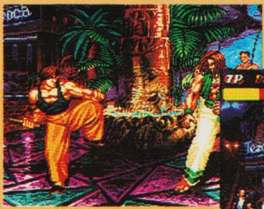
⬅弱なら短く、強なら長い距離を転がる。

➡途中でボタンを押すと頭突きに変化。強力だ。

超必殺技

カデンツァの嵐
↓↙←↙→+BD同時押し

コマンドを入力するとザシャァッとすべっていき、相手に当たると乱舞を見舞う。ただし、当たらなければまったくなんの意味も成さないし、同じくガードされてしまえばまったく無意味。それどころか気持ちよく反撃をくらってしまうのだ。当たったときの快感以上にリスクの大きい技、カデンツァの嵐。それでもやっぱり、狙っちゃうよね？


⬆コマンド入力完了。さぁすべるぞ、ザシャァァッ！お願いだから、当たってね。

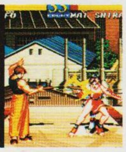
➡当たった！　ラッキー!! なぐるなぐる蹴る蹴る。ホンフゥ使い、至福の一瞬である。

通常技一覧表

残念なことに、ホンフゥの通常技のリーチは、かなり短い部類に入る。ただし、それでも全部が全部短いというわけではないので、まだ救いがある。とくに使い勝手のいい通常技を挙げてみると、まずは立ち強パンチがいい。立ってヌンチャクをひょいひょいと振るのだが、これがかなり間合いも広く、スキも少なく使える。ふだんはこれで牽制しよう。しゃがみ強パンチは斜め上にヌンチャクを振り上げる。制空烈火棍が間に合わないときの対空はこれで。斜めジャンプ強キックも攻撃判定はかなり強いので、空対地のときは、かなり信用のおける技だ。

★使える通常技はこれだ！★

立ち強パンチ **牽制技**



⬅これで突進系の必殺技も止めちゃうんだから、頼りになるよね。

対空技 **しゃがみ強パンチ**

➡ある程度の間合いの調節は必要だ。出すのも早めがいい。

	しゃがみ	立ち(近距離)	立ち(遠距離)	垂直ジャンプ	斜めジャンプ
弱パンチ	ジャブ	肘打ち	ヌンチャク面	空中裏拳	空中肘打ち
弱キック	跳ね蹴り	側蹴	踏み込み側蹴	空中側蹴	空中下方側蹴
強パンチ	ハエタタキ	裏拳	ヌンチャク胴	ゴキブリタタキ	ゴキブリタタキ
強キック	足払い	バックハイ	ソバット	空中前回し	延髄蹴り

オーバースウェーを使いこなす

スウェー攻撃では、スライディングがとにかく強い。かなりリーチが長いし、当たれば相手は転ぶのだ。また、奥のラインから踏み込み側蹴で相手を手前のラインに飛ばし、後ろ回し足払いなどで追い討ちをかけるといったことも有効だ。

スライディング **スウェー攻撃**

⬅Dボタンによるスライディングがやはりいちばん頼りになる技だ。

後ろ回し足払い **対スウェー攻撃**

➡ホンフウは奥のラインと手前のラインとで技が違う。注意しよう。

コマンド技と有効な使いかた

➡+Dでホンフゥのコマンド技、踏み込み側蹴が出る。……このコマンドを経絡乱打と逆にしておいてもらえれば混乱もなかったのではないかと思うが、それはまあいい。読んで字のごとく、踏み込みつつ蹴りを浴びせる技だ。当たれば相手は転ぶので、奇襲のつもりでしかけてみよう。

踏み込み側蹴

⬆とくに頼りになるのがコンピューターのジョー・ヒガシ戦。これを起き上がりにかさねておくだけで勝てる。絶対、とは言い切れないが。

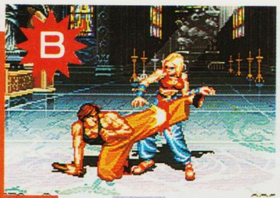
コンビネーションアーツの出しかた

ホンフゥのコンビネーションアーツには、おもしろいものがある。その技は、なんとしゃがんだ状態から出すことができるのだ。その名も舞空閃。基本的にBボタンを使うコンビネーションアーツはこれのみで、あとはCボタンとDボタンの組み合わせだ。レバーの入力で、投げとコンビネーションアーツを使い分けよう。

■コンビネーションアーツ一覧

技の名前	操作方法
対々点穴	C-C-C-C(近距離)
舞空閃	しゃがみB-➡B-➡B
混・秘中烈	C-C-D(近距離)
清・秘中烈	C-C-C-C-D(近距離)

舞空閃



⬅しゃがみ弱キックから入る。けっこう珍しいタイプのコンビネーションアーツ。

⬅その後➡＋Bで立って弱キック。この段階で、かなり間合いが広くなっている。

⬅そしてショートジャンプキック。かなり離れても大丈夫。しかも相手は倒れる。

清・秘中烈

⬅強パンチから入る。そのまま肘、左ボディー、右のヌンチャクとつなげて……。

⬅さらに左のストレート。ここまで全部強パンチだ。かなりのダメージ。

⬅で、最後に強キック。相手は吹っ飛び、倒れてしまう。全5段の強攻撃だ。

ホンフゥ 必勝の心得

ホンフゥは、スウェー攻撃のスライディングが非常に強い。対コンピューター戦でも対プレーヤー戦でも、オーバースウェーを多用した戦いをおすすめする。必殺技では電光石火の地の使いかたがかなり重要なポイントだ。勝ちつづけるということが難しそうなホンフゥだが、努力しだいでいかようにも生まれ変わってくれるだろう。

対PLAYER

やはりスウェーラインからの攻撃が基本となる。電光石火の地➡頭突きを警戒してガードしがちな相手なら、電光石火の地だけを出し、終わると同時に投げてしまうのもいい。あるいは遠くから電光石火の天を弱で出し、反撃してこようとするところにバクチで制空烈火棍を出すなどという方法も、単純ながら効果は高い。ホンフゥは基本技が強くないので、接近して戦うのは得策ではない。つねに相手と一定の間合いを保つようにしよう。

⬆オーバースウェー攻撃を主体に組み立てる。ただし、こちらの動きを読まれて対処されない程度に。

⬇電光石火の地➡頭突きで削る。また、この一連の技はしゃがみガードできないという点も、うまく利用しよう。

対CPU

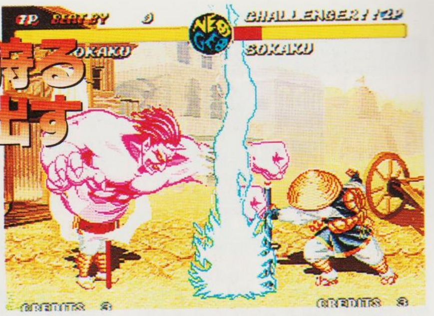
コンピューターを相手にするときには、対プレーヤーのところで紹介した電光石火の地➡投げがかなり有効だ。また、本来強敵のジョー・ヒガシは起き上がりに➡＋Dの踏み込み側蹴を重ねておくだけでオーケーだし、ホンフゥは画面端に追いつめて制空烈火棍をぎりぎり当たる位置で出し、相手もそれを出したところをしゃがみ強キックで転ばせるなど、いくつかのパターンが存在する。ただ勝つだけなら、それで十分だろう。

⬆相手によってはハメられる。でもやっぱりオーバースウェー攻撃が主体となることはまちがいない。

⬇このくらいの間合いで制空烈火棍。するとそれに反応してコンピューターも同じ技を出すので、そのスキをつく。

暗黒の理力で修羅を狩る望月流継承者が動き出す

望月双角



アンディ、舞らの不知火流と正反対の性質を持つ、望月流の使い手。動と静、光と闇、流派の違いは、そのまま歴史の違いでもあった。いつのころからか暗黒の理力を身につけ、望月流は修羅狩りを目的とする闇の流派へと姿を変えていったのだった。

望月双角は、幻影で相手の体力を消耗させたり、魔界から呼び出した鬼を戦わせたりと、常人技とは思えない不可思議な技を操る。必殺技は豊富で多彩、使いやすいキャラクターのはずなのだが，無敵時間を持つ技がなく、慎重に戦わざるをえない。リーチの長い、強パンチの錫杖攻撃を中心に戦いを組み立てるのがポイントだ。どちらかというと、上級者向けのキャラクターである。

⬅強パンチ攻撃は堅くて長い錫杖での攻撃となる。ただしモーションが長いので、ハズすとスキができる。

➡鬼や、自身の幻影を呼び出すことができる。ただしスキも多いキャラクターなので慎重に戦え。

PROFILE

国籍：日本
職業：住職
誕生日：1946年7月3日
年齢：48歳
身長：176cm
体重：86kg
血液型：A型
趣味：将棋
好きな物：甘い物(しるこ、あんみつ)
嫌いな物：不知火流忍術
大切な物：日本刀(恩師の形見)
得意なスポーツ：水泳を少々
好きな音楽：浪曲
特技：寝ること(どこでも寝られる)

勝っても負けても諸行無常

挑発もします

勝っておごらず

負けて無念

BACK STORY

400年の歴史を持つ望月流は、不知火流の好敵手であった。しかし暗黒の理力を武術に取り入れ、修羅狩りを使命とするようになって以来、人目を避け、影の望月と呼ばれてきた。継承者である双角は、最強の格闘家を呼び寄せる秘伝書を修羅の根源とし、秘伝書抹殺のためにサウスタウンに乗り込む。

必殺技一覧表

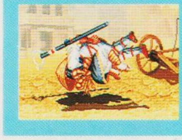
投げに連携、つかみに飛び道具と、双角の技は多彩を極める。しかし間合いが微妙だったり、技の出始めに攻撃されて消されてしまったりすることが多い。技の性質をよく理解し、的確に使いこなせるようになってはじめて真の力が発揮できる。暗黒の理力は、常人にはやはり扱いにくいものらしい。

投げ技

無間地獄投げ

←+C

手足を相手の体にからめ、自由を奪ってから投げてしまう技。間合いは狭めだ。



⬅相手にまとわりつく姿は、まさに妖怪子なきジジイだ。

無道縛り投げ

←+D

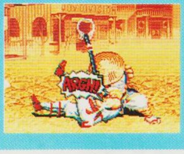
暗黒の理力で相手を身動きできなくして投げる。間合いは広いが、投げの動作に入った瞬間に消されることもある。

⬅"闇"の文字が出たあとに、つかんで投げに入る。

地獄門

無道縛り投げ中にD

無道縛り投げからつなぐ連携技。投げのモーションのときにボタンを連打しておくと、この技につながりやすくなる。



⬅錫杖でドツく技。相手の脳裏を地獄の門がよぎる。

昇天殺

ジャンプ中に↙or↓or↘+C

無間地獄投げの空中バージョンだ。攻撃力は、地上での投げよりもやや劣る。

⬅空中で相手にからみつき、動きを封じる。

➡そして一緒に落下。もちろん相手が下。

必殺技

まきびし

↓↘→+A

まきびしは孤を描いて地上に落ち、しばらく転がる。下段のみでガード可能。

⬅投げたまきびしは画面下に一定時間残る。踏むとダメージ。

邪神棍

←↙↓↘→+C

投げた錫杖は大きく孤を描いて飛び落下する。このあいだ双角は身動きが取れなくなる。

⬅遠距離攻撃にしか使えない。近距離で出すと硬直を狙われる。

憑依弾

→←→+D

魔界の鬼が、大きな拳でパンチをくり出す。技終了時、双角は疲れて動けなくなるので注意。

⬅中距離ぐらいの間合いがヒットしやすい。

➡すべてのパンチが入ったあと、雄叫びを上げる。

邪棍舞

Dボタン連打

双角の幻影が錫杖で相手に攻撃。ジャンプ中にボタンを連打しておくと着地してすぐ出せる。

⬅双角の幻影が出現！ 何をするかと思えば。

➡錫杖連打攻撃。しかし頭上はガラ空き状態だ。

破滅の炎

↓←↙+B

炎をまとい、空中で回転しながら前進する。相手のジャンプの直後に出せれば対空技にもなる。

⬅フワッと双角が空中に浮かんだと思うと……。

➡つぎの瞬間炎に包まれる。さわると炎上する。

秘技雷落とし

→↓↘+D

前方に雷を落とす。画面上から下まで伸びるので、相手の跳び込み攻撃なども阻止できる。

⬅双角、錫杖を大きく振りかぶって……。

➡出しました！ 秘技雷落とし！ 相手はビリビリ。

野猿狩り

↓↙←+D

双角の小さな分身が、相手にまとわりつき体力を奪う。このあいだは双角も動けなくなる。

⬅ミニ双角出現。ウキウキと相手に突進して。

➡くっついてダメージを与える。屈辱技の一種。

鬼門陣

レバー1回転+C

魔界から呼びだした鬼が、相手をつかみ上げて地面にたたきつける。接近していないと出ない。

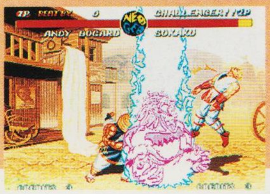
⬅有無を言わせず相手をつかんだ鬼は上空へ。

➡そして頭から落下。いちばん強力な必殺技だ。

超必殺技

いかづち

→↘↓↘→+CD



双角の直前に、鬼と雷の力を混ぜたいかづちを落とす。前方に出るのみで移動はしないので、相手の跳び込みや接近するところを見切って出すのがうまい使いかただ。当たればかなりのダメージを与えられるので、ゲージが点滅して出せる状態になったらこまめに使うとよい。

通常技一覧表

双角で戦うときのポイントは、つねにCボタンの上に指を置いておくということ。なぜなら通常技のCボタンはいちばんリーチが長い錫杖攻撃をくり出すためのボタンで、コマンド技とコンビネーションアーツでも多用するからだ。錫杖で相手の間合いの外から攻撃し、必殺技やコンビネーションアーツにつなぐのが、双角のオーソドックスな戦いかたである。錫杖攻撃以外はごくふつうの蹴りや手刀なのだが、戻りが速くつぎにつなげる立ち弱パンチ、キャンセルがかかるしゃがみ弱キックなどを多用し、相手を翻弄しつつ大きな技につなげてもいいだろう。

	しゃがみ	立ち(近距離)	立ち(遠距離)	垂直ジャンプ	斜めジャンプ
弱パンチ	裏地霊殺	印掌打	地霊掌打	空印掌打	鬼哭掌打
弱キック	魔失脚	脚打	高天脚	空霊殺脚	祈禱殺脚
強パンチ	昇天魔滅棍	陽滅殺棍	絶命打	無道滅殺棍	無道絶命棍
強キック	冥界道脚	天魔滅脚	暗陽殺脚	絶命脚	虚絶命脚

★使える通常技はこれだ!★

牽制技

立ち強パンチ

⬅リーチが長く、遠くから攻撃できる。与えるダメージも大きい。

奇襲技

ダッシュ強キック

➡膝蹴りを相手のみぞおちに入れる。打ち負けしにくい。

オーバースウェーを使いこなす

オーバースウェー状態から攻撃する場合は、パンチボタンの霊力雷神棍を狙う。錫杖を横にして体当たりするため、キックボタンの失脚羅殺よりも横に間合いが広いのだ。相手がスウェー状態のときは、錫杖を使うしゃがみ対スウェー攻撃で。

霊力雷神棍

スウェー攻撃

⬅錫杖が長いぶん、攻撃範囲も広い。多少遠めからでも攻撃は当たる。

怨魔失滅棍

対スウェー攻撃

➡ガリっと足払い。錫杖を振り回すので、こちらも攻撃範囲は広し。

コマンド技と有効な使いかた

双角の持つコマンド技はたったひとつ。↙+Cボタンで出す錫杖上段打ち。しかしこれが対空技として使えるお得技。遅めに出すと相打ちになりやすいが、相手の跳び込みを読んで早めに出せば、ほとんどの攻撃をはね返せる。まきびしを跳び越えてきたところを叩き落とすという戦法もとれる。

錫杖上段打ち

⬆とっさに出せる対空技なので、相手の奇襲にも対応しやすい。しゃがみガードと見せかけてくり出してみるのもおもしろい使いかただ。

コンビネーションアーツの出しかた

ふたつあるコンビネーションアーツのうち、よく使うのがCボタン連打で出せる暗無道滅殺棍。中距離から接近戦に移行するとき、連打しているだけで勝手に出てくれるからだ。キック主体の天魔失空脚は、最初の弱キックがギリギリ当たる位置から使うのがベスト。なぜなら離れすぎていると技が連続しないし、近すぎると2発目のジャンプ攻撃で相手を跳び越えてしまい、3発目のキックが入らなくなるからだ。

■コンビネーションアーツ一覧

技の名前	操作方法
天魔失空脚	B-D-↘D
暗無道滅殺棍	C-C-C-C-C

天魔失空脚

⬅まずは弱キックがプチッと入る。ただの牽制と思った相手は痛い目をみる。

⬅つぎにジャンプしつつ錫杖攻撃が入る。ジジイにしてはす速い動作だ。

⬅最後に蹴りが入り、相手はダウンする。着地の瞬間に↘＋Dでさらにもう一撃。

暗無道滅殺棍

⬅錫杖を横にして、先端と底で連続攻撃。ガシガシガシと見ていて痛そう。

⬅しかし双角はまだ攻撃の手をゆるめない。さらに多数の攻撃がヒットする。

⬅最後にキメのポーズをとる双角。接近戦で絶大な威力を発揮する技だ。

望月双角 必勝の心得

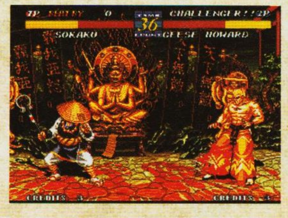
双角は強パンチの錫杖攻撃を軸に、通常技とコンビネーションアーツをからめて攻撃を組み立てていく。必殺技は消されることがよくあるが、まきびし、憑依弾などは使い道も多い。それほどバランスのいいキャラクターではないので、相手のスキにいかにつけこむかが戦いのポイントだ。ダッシュ攻撃も多用し、戦いの主導権を握れ。

対PLAYER

まきびしで牽制しつつ、相手が跳び込んできたら錫杖上段打ちで返す。このパターンが基本。相手が強引に接近してきたら、無道縛り投げ→地獄門→憑依弾とつなぎたい。この連続技は、最初の投げが決まってから技が終了するまで、相手はガードできなくなる。もちろん対コンピューター戦でも有効だ。相手が遠距離から飛び道具で押してくるようなら、オーバースウェーしてダッシュで近づき、霊力雷神棍で接近してつぎにつなごう。

⬆無道縛り投げ→地獄門のあとの憑依弾。地獄門のあと相手は気絶状態になっているので、必ず憑依弾が入る。

⬇たまに出すと引っかかってくれるのがまきびし。転がったあとは下段でしかガードできない特殊な技だ。



対CPU

基本は待ちで、近づいてきたら立ち強パンチの錫杖攻撃でチクチクいたぶる。跳び込んできたら、錫杖上段打ちでたたき落とす。飛び道具で押してくるキャラには、まきびしで対抗だ。コンピューターは対オーバースウェー攻撃を的確に使ってくるので、オーバースウェーはむやみにしないほうがよい。ファイティングレベルを上げるために攻めにまわるときは、小ジャンプ強パンチで跳び込んで立ち強パンチ、暗無道滅殺棍へとつなぐ。

⬆しゃがんで近寄るフランコに立ち強パンチ。奴のパンチと蹴りよりリーチが長い。ガードしつつ使おう。

⬇跳び込んでくるマリーや舞には錫杖上段打ちで対抗。早めに出さないと相打ちになるのでレバーはつねに↙だ。

GEESE HOWARD

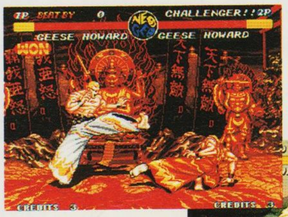
ギース・ハワード

圧倒的な悪の力に魅せられた男

『餓狼伝説』の1作目で最終ボスだっただけあって、とにかく圧倒的なほど強い。最強クラスの飛び道具を備え、足払いは非常に長く、スキがない。遠距離では飛び道具で相手に撃ち負けることはまずなく、接近戦も得意としているのだ。とくに中距離からの足払いによる攻撃は、リーチが長いぶん、ボブ以上にイヤらしい。ギースは移動速度やジャンプが遅いため、テリーのようにガンガン跳び込んで攻めるタイプではない。しかし、ひとたび〝待ち〟に徹し、相手の行動を完全に見切ったギースほど、恐しい相手はいないだろう。もしかしたら『餓狼伝説3』の最終ボスより強いかも。

PROFILE

国籍：アメリカ
職業：H.コネクション総帥
誕生日：1953年1月21日
年齢：42歳
身長：183cm
体重：82kg
血液型：B型
趣味：不特定(凝り性だが飽きっぽい)
好きな食べ物：ステーキ(レア)
嫌いなもの：邪魔者
大切なもの：己れ自身
得意なスポーツ：ビリヤード
好きな音楽：ゴッドファーザー・愛のテーマ



⬅とにかくリーチがあり、スキの少ない足払い。回し蹴りも強力で、文句ない強さ。この長い足の使いかたしだいで、ギースの強さが大きく変わる！

➡読みがバッチリ当たった瞬間。これこそ、ギース様の至福の瞬間である。ああ、ギースやってて、ホントによかった。当て身投げされた相手は涙目。

渋さが魅力の中年親父！

挑発もキマってる

中年の魅力満載！

BACK STORY

ボガード兄弟の父を抹殺し、サウスタウンを牛耳っていた男、ギース・ハワード。凄腕の用心棒を集め、裏の世界をも手に入れんと、キングオブファイターズという格闘技大会を開催したが、その野望もボガード兄弟に阻まれてしまう。すべてを失った彼は、傷が癒えるとサウスタウンに戻ってギースタワーからのやり直しを決意。しかし、街には彼のいない間に多くの無法者が流れ込んでいた。再びこの街に君臨、全世界に自分の完全復活をアピールするべく、ネズミ退治を開始した。

必殺技一覧表

飛び道具としてはもっとも優秀な烈風拳とダブル烈風拳。そしてあらゆる攻撃を受け流し、反撃を与える当て身投げ。この超強力2大必殺技がギースのギースたる由縁。これにスパイス的に疾風拳を混ぜ、相手の行動を読んで勝て！

投げ技

真空投げ

↘+C

しゃがんだ状態から相手を放り投げる技。投げたあとのポーズがみょーにカッコイイ。

⬅しゃがんで手を伸ばし、相手をつかむ。

虎殺投げ

←+C

片手で相手をむんずとつかむや、そのまま後方の地面へ叩きつける投げ技。豪快だ。

⬅レバーを防御方向に入れて出せる技だ。

絶命人中打ち

虎殺投げからC

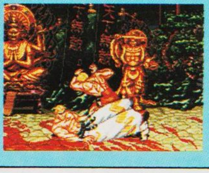
虎殺投げが成功し、ギースが相手をつかんだ瞬間にCを押すと、連携技に変化する。

⬅虎殺投げから、Cを連打すれば出る。

裏雲隠し

↗+C

頭をつかんで、そのまま後方に吹っ飛ばす技。レバーを入れる方向が特殊なので難しい。

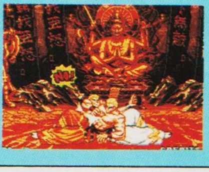


⬅出しかたが難しいだけあって威力も大。

絶命必中絞め

裏雲隠しからC

ヘッドロックのように相手の首を絞め、最後にグキッと曲げる。かなり痛そうな絞め技。



⬅ギュウギュウ絞める。これは痛いぜ。

必殺技

烈風拳

↓↘→+A

射出速度が速く、撃ち終わったあとのスキも少ない。牽制用として、多用したい。

⬅モーションが速いため、とても使える。

ダブル烈風拳

↓↘→+C

2発の烈風拳を重ねて、巨大な気弾を作る。1発目が消されても、2発目が飛んでいく。

⬅見た目以上に攻撃判定が巨大。超強力。

疾風拳

ジャンプ中に↓↙←+AorC

空中で出す飛び道具。Cで出せば、ダブル烈風拳のように両手で撃ち、気弾が巨大に。

⬅ジャンプ弱攻撃のあとからも出せる！

邪影拳

←ため→+BorD

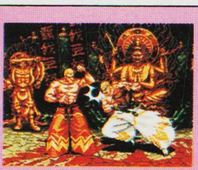
新しく覚えた突進系の技。両手で衝撃波を食らわせ、相手をダウンさせる技だ。

⬅アンディの斬影拳をマネて作られた技。

当て身投げ

←↙↓↘→+BorD

コマンド入力後、ギースが片手を上げる。このとき攻撃を受ければ、相手を投げてしまえる。Bで当て身投げ・上段となり、必殺技やジャンプ攻撃を。Dで当て身投げ・中段となり、足払い以外の通常技を受け止めるぞ。



⬅当て身投げで必殺技とアナタの心をガッチリキャッチ！

⬅キャッチしたら、ポイッと投げて反撃。なんてステキな技。

虎殺掌

→+D

左手で相手の頭を絞め、フィニッシュに右手で強烈な一撃を食らわせる。相手方向にレバーを入れないと出ないため、虎殺投げのほうが扱いやすいだろう。接近していれば、空中に逃げようとした相手もつかまえられる。

⬅まず左手でつかまえて、グイグイ絞める。オラオラオラ！

⬅そして右手で強烈な一撃。相手を思いっきり吹き飛ばす。

超必殺技

レイジングストーム

↙→↘↓↙←↘+CD同時押し

相手のジャンプ攻撃や、スウェー攻撃を読んで使う。技を出し終わったあとのスキが少ないので、防御されても反撃は受けにくい。コマンドが複雑なので、自在に出せるようになるには、かなりの練習が必要。ゆっくり正確に入力すれば出やすいぞ。

⬅両手をかかげて、気で全身を包み込む。

通常技一覧表

ギースは必殺技のみならず、通常技も強力である。まず地上戦でポイントとなるのが、しゃがみ強キックの草ずり返し。技が出るのが半端でなく早く、ボブの足払いに勝てる唯一の技といえる。この技で相手を転ばせたら、起き上がりに立ち強キックの天倒活殺二段蹴りを重ねておいたり、立ち弱キックからしゃがみ強パンチ、烈風拳の連続技を狙うのも良策。空中戦なら、早めにジャンプ強パンチやジャンプ弱キック。とくにジャンプの上昇中に弱キックを出して相手の接近反撃を誘い、着地まえに疾風拳やもう一度ジャンプ弱キックを食らわせる戦法が有効。

	しゃがみ	立ち(近距離)	立ち(遠距離)	垂直ジャンプ	斜めジャンプ
弱パンチ	夜光突き	村雨打ち	天破拳	跳び霞み打ち	跳び活殺打ち
弱キック	踝蹴り	稲妻蹴り	秘中蹴り	天倒割り	天倒割り
強パンチ	昇天明星打ち	水月打ち	踏み込み中段打ち	村雨返し	跳び連打拳
強キック	草ずり返し	天倒活殺二段蹴り	雷光回し蹴り	跳び稲妻蹴り	跳び込み活殺蹴り

★使える通常技はこれだ！★

牽制技

立ち強キック

⬅これで牽制。接近されたら、しゃがみ弱キック連打で間合いを離せ。

奇襲技

立ち弱キック

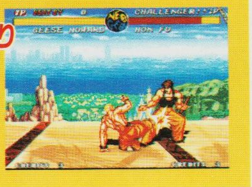
➡接近しつつ攻撃するので、奇襲に。やや離れた間合いで出せ。

オーバースウェーを使いこなす

ギースの下段オーバースウェー攻撃は、立ったまま相手の下段を攻撃するため、非常にトリッキー。この失脚秘中蹴りがヒットして、相手を奥のラインに吹き飛ばしたら、そのまま対オーバースウェー攻撃で連続ダメージを狙えるのだ。

スウェー攻撃

⬅手前や奥ラインから強キック攻撃。たまに攻撃しないで投げを狙おう。



対スウェー攻撃

➡別ラインへ飛ばしたら、しゃがんでＢＣ同時押し。当たれば転ぶ！

コマンド技と有効な使いかた

通常技にも同じ技があり、これは遠距離立ち強キックで出る。モーションもまったく同じだ。しかし、レバーを防御方向に入れて出せば、別ラインに吹っ飛ばすコマンド技になる。ここから対オーバースウェー攻撃に連携するといいぞ。ヒットしたらすぐしゃがんでBC同時押しを出すように。

⬆⬅＋Ｄで出る。通常技の遠距離立ち強キックと技のモーションはまったく同じ。ただ若干移動距離が長くなり、「アァーハッ！」と叫ぶ。

コンビネーションアーツの出しかた

残念なことに、ギースにはコンビネーションアーツがふたつしかない。まぁギースの基本戦術が相手に接近して連続技を狙うようなタイプではないので、それほど使う機会はないと思われるが……。まず、武者水月突きは、密着するほど相手に接近しないと出ないので注意。また、雷撃脚は、最初の強キックは雷光回し蹴りでも天倒活殺二段蹴りでもいい。そこからDを連打していれば、つぎの蹴りを出す。

■コンビネーションアーツ一覧

技の名前	操作方法
武者水月突き	C-C-C-C-C
雷撃脚	D-D

武者水月突き

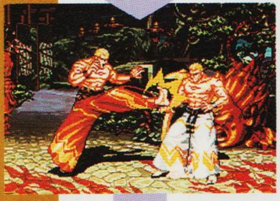
⬅密着するほど接近して、Cを連打する。これだけ。まず掌打をくり出し……。

⬅まだまだ掌打。でもこの技、相手によっては最後までキマらないんだよね。

⬅最後の一撃はギースの手からオーラが出ている。でもヒガシには当たらない。

雷撃脚

⬅最初の強キックは、近距離の技でも、遠距離の技でもいい。まず当てて……。


⬅当てるなら雷光回し蹴りがいい。天倒活殺二段蹴りだとつぎにつながらない。

⬅Dを連打していれば、つぎの蹴りにつながる。フェイント的な技といえる。

ギース・ハワード 必勝の心得

まず冷静になり、闘いながら相手の闘いかたのクセを読む。ギースを使うなら、これが大事だ。アツくなって、相手の懐に跳び込んでいったり、やたらと烈風拳を連射しているだけでは、簡単につけ込まれる。まず、精神的に相手より優位に立つべし。そののち、待ち戦法のみならず、スウェーラインからの攻めギースをマスターせよ！

対PLAYER

ある程度相手と離れ、フェイントもまぜながら烈風拳、ダブル烈風拳、しゃがみ強キックで押していく。ギースは待ち戦法だけでなく、スウェーラインを使った変幻自在な攻めも得意としている。これは対戦相手によって使い分けよう。たまに後方ジャンプから疾風拳を出してみたり、ジャンプ強パンチで跳び込んでみるのもいい。接近したらしゃがみ弱キック連打で相手の動きを固め、しゃがみ強キックから烈風拳で間合いを広げろ！

⬆接近したらしゃがみ弱連打からしゃがみ強キックにつなぎ、烈風拳！　相手の足払いを読んでスウェー攻撃も可。

⬇積極的に攻めるのが好きなら、ガンガンスウェー攻撃をくり出せ。相手を画面端に追い込んでギースラッシュ！

対CPU

烈風拳で相手のオーバースウェーを誘い、戻ってくるところにしゃがみ強キックを置いておく戦法がメイン。たとえばヒガシやホンフゥが相手だと、烈風拳は反撃されてしまうので、ダブル烈風拳をメインに使うこと。まぁ、対戦相手によっては、遠めの間合いからダブル烈風拳を撃っているだけで勝てることもあるので、対コンピューター戦ではバシバシ多用していい。接近されたら、追い込まれないようジャンプで逃げつつ疾風拳。

⬆まず距離をおき、ダブル烈風拳で牽制。相手はオーバースウェーで逃げるか、防御してくるはず。チャーンス！

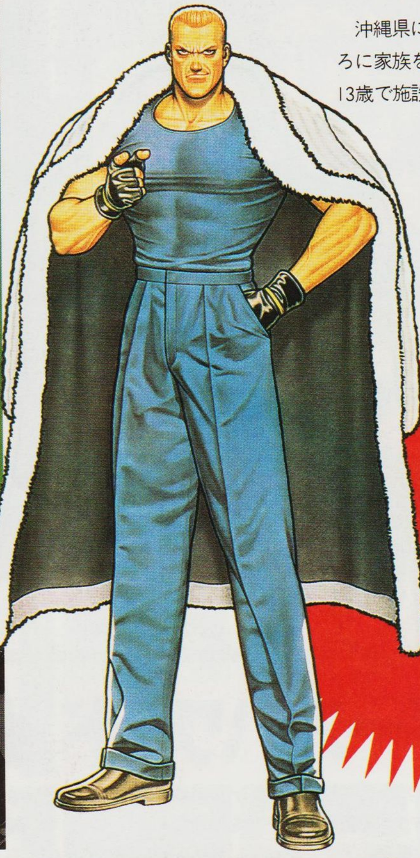
⬇戻ってくる場所に、しゃがみ強キックを出しておく。ワリと早めに出しておこう。足を置いておく感覚で。

餓狼伝説3

RYUJI YAMAZAKI

山崎竜二

秦の秘伝書騒動の仕掛人!?



沖縄県に生まれた彼は、幼いころに家族を失い、施設で育った。13歳で施設を脱走し、米軍キャンプのそばで不良軍人たちと接触、武器の横流しなどさまざまな犯罪に手を染めていった。

そんなある日、酒場で出会った反町というある組織のメンバーの強さに惚れこんだ彼は、反町とともに本土に渡り、組織内での生きかたとケンカ空手を学んだ。しかし、組織内での抗争の責任を負わされた反町が組織によって殺されたとき、彼は組織のボスを手にかけてしまう。そのため香港に身を潜めることになってしまった山崎だが、秦の秘伝書に興味を持ち、いま静かに動き始めた……。

PROFILE

国籍：日本
職業：闇のブローカー
誕生日：1963年8月8日
年齢：31歳
身長：192cm
体重：96kg
血液型：A型
趣味：ナイフのコレクション
好きな食べ物：馬刺し
嫌いなもの：労働
大切なもの：自分の利益に関わることすべて
得意なスポーツ：不明
好きな音楽：不明
特技：3日間は不眠でいられること

山崎の登場には2パターンある!!

その1 | 最初の4人を倒したあとに乱入!!

ゲームスタート時に選べる4人の対戦相手(ジョー、ボブ、マリー、フランコ)すべてを倒したあとに、いきなり現われてプレーヤーに戦いを挑んでくる。しかし、この山崎はこちらをナメているのか、そんなにキビシイ攻撃はしてこない。

⬆いきなり乱入されてびっくりするけど、そんなに強くないから落ち着いて闘おう。

この男は?

⬆サクっと倒すと、またどこかへ消えてしまう。おととい来やがれってんだ!!

その2 | 全キャラ撃破!! そのあとに……

プレーヤーが操作できる10人のキャラすべてを撃破すると、山崎が再び現われ、挑戦してくるぞ。今度はもう容赦ない攻撃をビシバシとくり出してくる。オーバースウェー攻撃のリーチまでもがものすごく長いし、攻撃1発1発のダメージ量がハンパじゃない!!

⬆山崎復活。今度は対等の条件だし、ヤツも本気になって闘ってくるぞ。

⬅ガンをくれてから、趣味の悪いコートを脱ぐ。

➡鉄道の操車場で対決。背後を貨物列車が通過。

ヤツを倒せば幕切れなのか?

必殺技一覧表

とにかく、山崎の必殺技はケタ外れのリーチとパワーがある。しかも、技の出るスピードが早いため、たとえかわしてもほとんどスキが生じないのだ。スウェーラインをうまく使ってウラをかくか、遠距離から飛び道具を連発して跳んだところを落とすといった方法ぐらいしか、彼を倒す手だてはないだろう。サドマゾと倍返しはこちらの攻撃をはね返してくる技。接近戦で、ただやみくもに攻めているだけでは、手痛いシッペ返しを食らうことになるぞ……。

投げ技

倒し

その名のとおりの投げ技。相手をつかんで引き倒してしまう。ここから相手の首を絞め上げるチョークにつなぐこともある。また、相手に頭突きを食らわす、パチキという接触技も持つ。

⬆ダメージがけっこうデカイので、なるべくなら回避したいものだ。

必殺技

サドマゾ

舌を出して挑発。このときに相手から攻撃を受けると、残像を残すほどのダッシュからカウンタープローをくり出す。

➡この挑発ポーズにだまされて攻撃すると。

⬆リーチのある技なら、反撃をガードすることはできるようだが……。

⬆猛烈な勢いでの反撃が待っている。油断もスキもありゃしない。

倍返し

相手の飛び道具をつかんでそのまま投げ返すという、豪快な返し技だ。中距離でいきなり返されたりすると、防御できない。

➡相手の飛び道具をガッとつかんで……。

⬆地面をはう飛び道具も、しっかりつかんで投げ返してくる。

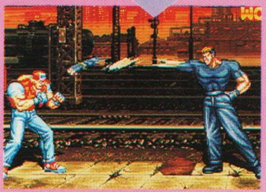
⬆そのまま相手にぶつけてくる。飛び道具からラッシュをかけるのはムリ？

蛇使い

腕をダランとぶら下げてから、いきなりムチのように飛ばしてくる。リーチが長く、破壊力抜群。前方と斜め上に攻撃できる。

➡腕をダランとたらしておいて……。

⬆こちらが対空用。リーチが非常に長いので、うかつに跳べない？

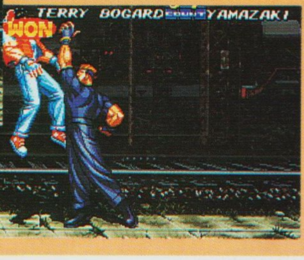


⬆ビシッと前に飛ばしてくる。そのリーチが何よりの武器といえるだろう。

超必殺技

ギロチン

相手の首を絞めたまま地面の上を引きずっていき、最後に上空に投げ飛ばすという荒業。受けるダメージもハンパじゃないぞ。



⬆なぜかこの技はたまにしか使ってこないので、食らったことのある人は、じつはラッキーなのかもしれない。食らうと体力を、ゲージの約半分は奪い取られてしまう。

対山崎竜二攻略法は？

まず、スウェーラインからの攻撃が有力。山崎のリーチのある攻撃をかわしつつ、そのまま反撃してしまおうという狙いだ。もうひとつは飛び道具で跳ばせて落とすパターン。

⬆この鬼のようにリーチのある攻撃をいかに封じるかが課題だ。

その1

➡移動したらすぐに攻撃しないとマズイ。

スウェーラインに逃げたら即攻撃。これをくり返すパターンだが、技のスピードのないキャラには不向き。攻撃がヒットしたらすかさず逃げろ。

その2

➡格闘ゲームの定番といえばこれ。

画面端に離れてから飛び道具で牽制し、跳ばせてから対空技で落とすというパターン。飛び道具のあるキャラにしか使えないのがカナシイ。

さらにある？ 隠し必殺技［潜在能力］とは？

2作目以降、『餓狼伝説』シリーズの定番となった超必殺技。体力が残り少なくなり、ゲージが点滅した状態で特定のコマンドを入力することによって発動するという、その仕掛けが話題を呼んだことは記憶に新しい。もちろん『餓狼3』にも超必殺技は継承されているのだが、まだ各キャラには隠された能力＝潜在能力と呼ばれるものがあるらしいのだ。現在、この潜在能力が見つかっているのは、フランコと望月以外の8人。この隠し超必殺技とでも呼ぶべき潜在能力がどのような状況で発動するのか、それはまだわかっていない。

テリー・ボガード

CMでも一瞬見ることのできる技。パワーゲイザーが、テリーの目の前から相手に向かって3回、移動しながら爆発する、といった感じの技だ。ダメージは単発のゲイザーには劣るようだが、使いではありそう。

⬆まずは通常のパワーゲイザーと同様に、目の前で1発目が爆裂!!

⬆そして、キャラふたりぶんぐらい先でもう1回爆裂しているぞ。

⬆そしてさらに遠方で最後の爆裂が起こっている。ガード以外回避はムリ？

アンディ・ボガード

一見ただの超裂破弾のようだが、特定の技からの連携になっているようだ。ただし、通常のコマンド入力方法だと、跳び込みや起き上がりなど、あらかじめ下にためを作らないと超裂破弾は出ないはずなのだが……。

⬆どう見てもこれは、跳び込みや起き上がりではない。このあと……。

⬆しゃがんでパンチ。このグラフィックのあいだにはためは完了しないはず。

⬆しかし!! 超裂破弾が連続でクリーンヒットしているのだっ！

ジョー・ヒガシ

ジョーの超必殺技といえば、スクリューアッパーなのはファンならずとも周知の事実。ところが、そのスクリューが移動している!! ジョー使いの長年の夢(ちと大げさか)がいまここに実現しようとしているのか？

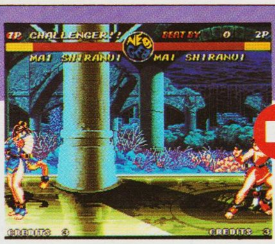
⬆まずは目の前に赤い竜巻が一気に吹き上げる。まぎれもなくこれは……。

⬆スクリューアッパーのはず。ところがその竜巻はするすると……。

⬆移動していくではないか!! これはもうスウェーラインしか手はない？

不知火 舞

不知火流忍術の奥義といえば、いままでは超必殺忍蜂……のはず。だが、今回の舞は、アンディとともにさらにその体術に磨きを掛けているらしい。とすれば、超必殺忍蜂のパワーアップ版が存在するかも……。



⬆舞どうしの対決もいよいよ佳境に。最後の結着は超必殺忍蜂でつくのか？

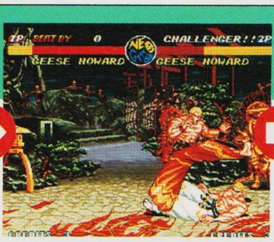
⬆たしかにこれは超必殺忍蜂なのだが、何かがちょっと違うような……。

⬆炎と化して突っ込んでいく。ノーマルバージョンとの違いがわかる？

ギース・ハワード

『SPECIAL』では、利用価値がイマイチだったレイジングストームだが、『3』では見事にパワーアップして再登場した。ところが、そのレイジングストームがさらに攻撃判定を広げているのがこれ。色も違うし……。

⬆これはよく見かけるギース対ギースの対決ですな。左のギースが優勢？



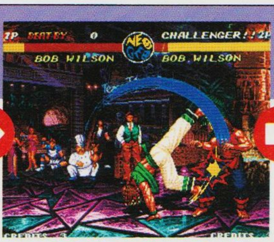
⬆オラオラと相手を画面の端に追い込む左のギース。問題はこのあとだ。

⬆赤いレイジングストームが右のギースくんを直撃!!　こっ、これは!?

ボブ・ウィルソン

ボブの超必殺技、デンジャラスウルフは、カポエラらしい、足での連続攻撃だ。それとあまり変わらないようなのだが、フィニッシュに残像が残るようになっているのが、ノーマルの超必殺技と違うところ。

⬆対峙するボブとボブ。このあと左のボブが期待に応えて(？)



⬆どこをどうみてもデンジャラスウルフにしか見えない技をくり出す。

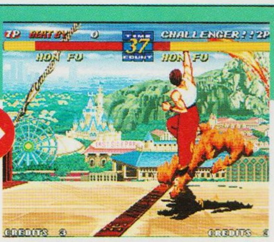
⬆このようにフィニッシュに残像がつくのが、ノーマルとの違いだ。

ホンフウ

カデンツァの嵐は、ノーマル状態では最後が遠距離立ち弱パンチのグラフィックのはず。ところが、最後が制空烈火棍になって相手が燃え、ダウンしているではないか!!　いつもこうだったらいいのにねぇ……。

⬆膝を出して滑るようにダッシュしていく。いつものとおりだ。

⬆相手を捕らえると、ビシバシと乱舞を食らわせていく。相手はボコボコ。



⬆そのまま制空烈火棍につないで、華麗にフィニッシュするのだ!!

ブルー・マリー

彼女の超必殺技、マリーズタイフーンの別バージョンといった感じの技がこれ。とくに大きな違いが見られないのはボブなどと同様だが、技の終了時に残像が残っていることから、やはり別の技だと考えられる。

⬆予備動作にはとくに目立った特徴はないようだ。このあと……。

⬆相手に向かって、一目散にジャンプして跳びかかっていく。

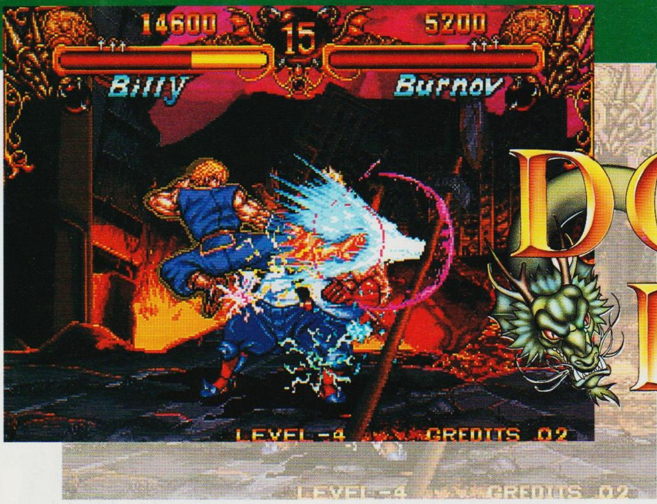
⬆相手を捕らえたあとに、やはり彼女の残像が残っているのだ。

これらの技の出る条件&コマンドは?

超必殺技と似ているようなのだが、イマイチはっきりとはわからないのが、この潜在能力の出現条件とコマンド。残念ながら、どのキャラクターにも当てはまるパターンというものはないようなのだが……。

⬅いちばんよく見かけるのは、この人の技かも。

これらの技の真相は単行本で明らかに!?



DOUBLE DRAGON

ダブルドラゴン

ちょいと、そこのお兄さん。『ダブルドラゴン』って知ってる。ほら、ずいぶんまえにファミコンであったアクションゲームよ。それがね、今度ネオジオで復活よ。さあ、ちょっとだけのぞいていかない。

NEO GEO ネオジオ	アクション	テクノスジャパン
	178メガ カートリッジ 29800円	CD-ROM 7800円
	発売中	6月2日発売予定

対戦格闘ゲームの新しいスタンダードだ!

『ダブルドラゴン』って聞くと、ファミコンのアクションゲームを思い浮かべる人は、けっこう歳がいっちゃってるかもね。その『ダブルドラゴン』がネオジオにカムバック。とはいっても今度のやつはちと違う。いまや世の中を席捲している対戦格闘ゲームとして復活したのだ。操作方法やシステムはおなじみのもの。誰でも肩肘張らずにすんなりとプレーできるはず。さらに、つぎつぎにくり出される必殺技のド派手なこと。見てるだけでもメチャ楽しいぞ。

超必殺技で一撃粉砕!

このゲームには必殺技に加えて超必殺技もある。相手からダメージを受けると、メーターの反対側からゲージがたまってくる。このゲージと体力ゲージが触れると超必殺技が使えるようになるのだ。つまり、ピンチになるほど技が出やすくなるわけ。

↑体力が減って反対側のゲージと触れる。チャージ状態で超必殺技準備完了。

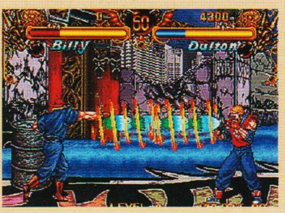
↑すさまじいばかりのド派手な超必殺技が炸裂。一気に形勢逆転だ。

基本操作は4つのボタンで決めろ

このゲームではAからDの4つのボタンを使用する。ただしいままでの対戦もののように、Aボタンが弱パンチ、Dボタンが強キックといったパンチとキックの使い分けはない。4つのボタンは攻撃力によって分けられているのだ。つまり、Aは弱攻撃、Bは中攻撃、Cは強攻撃、そしてDは強攻撃より上の特攻撃といった具合。このときくり出される技は、敵との間合いによって変わるようになっている。

また、この攻撃力によるボタン分けは、必殺技にも関わってくる。AボタンよりもDボタンで出すほうが、より強力な必殺技となるのだ。とはいっても強力な技になるほど、スキが大きくなるので、敵に反撃されやすくなる。展開によってどのボタンで出すか考える必要があるぞ。

↑Aボタンで出す必殺技は平凡な感じ。もちろんダメージもそれほどない。



↑こちらはDボタンで出した必殺技。見た目も超強力でダメージありそう。

キャラの動きに画面が対応

上下2画面×左右3画面のフィールドを持つこのゲーム。2段ジャンプやダッシュ技といったスピードのあるキャラの動きにもすんなりと対応してくれる。また、おなじみの拡大縮小機能も意欲的に取り入れてある。相手との間合いに合わせて、キャラと背景が段階なしに拡大縮小するのだ。臨場感あるスピーディーなプレーが味わえるぞ。

↑相手と離れていると遠くから見ている感じ。間合いが詰まるとズームアップ。

©1995 TECHNOS JAPAN CORP.

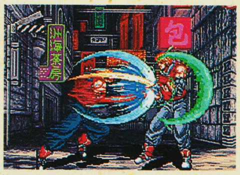
個性あふれる12人のファイターたち

正義感の強い熱血ファイター

BILLY ビリー

このゲームの主人公。あらゆる武道の要素をひとつにまとめた双截拳の使い手。正義感が強く、暗黒街のギャングを束ねようとするシューコーの企みを阻止しようと立ち上がる。バランスの取れた使いやすいキャラで、なんといっても変身できるのが特徴。

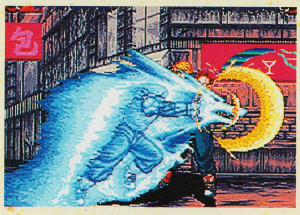
必殺技	双襲牙→(変身後)飛龍拳	↓↘→+ボタン
	裂空破→(変身後)龍神拳	→↓↘+ボタン
	龍尾旋→(変身後)龍截脚	↓↙←+ボタン



⬅双襲牙は掌に気をためて突進する体当たり技。

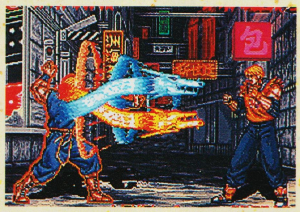
超必殺技

吠龍撃破	双龍転生	双龍破
↓↘→+ボタンふたつ同時押し	ボタン4つ同時押し	←↙↓↘→+ボタン



⬆技が出るのが速く、連続技にもなる強力な突進技。いちばん頻繁に使う技かも。

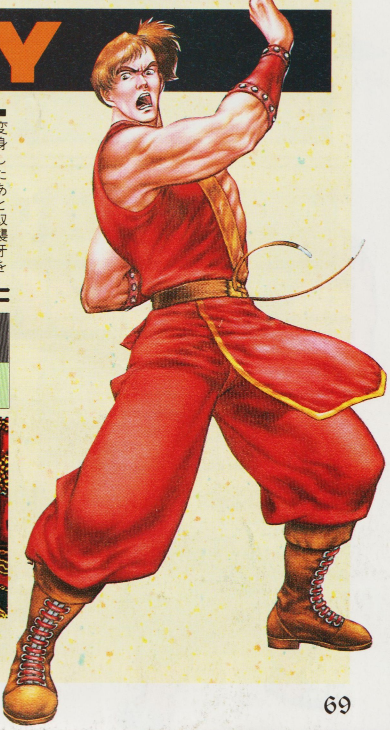
⬆変身する技。変身中は無敵で相手にダメージも与える。変身後は技も変化。



⬆龍の形をしたふたつの気を発射する。ただし変身後でなければ使用できない。

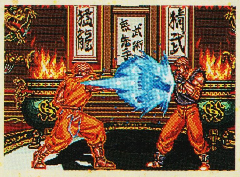
弟思いの心優しき武術家

ジミー JIMMY



もうひとりの主人公でビリーの兄。一度はビリーの無謀な試みを説得するが、ともにシューコーの野望を打ち砕くべくブラッディータウンに潜入する。技の種類はほとんどビリーと同じだけど、スピード重視型のビリーと違って、パワー重視の双截拳をくり出す。

必殺技	双襲牙→(変身後)飛龍拳	↓↘→+ボタン
	裂空破→(変身後)龍神拳	→↓↘+ボタン
	龍尾旋→(変身後)龍截脚	↓↙←+ボタン



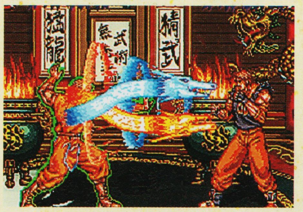
⬅変身したあと双襲牙を使うと、飛龍拳になる。

超必殺技

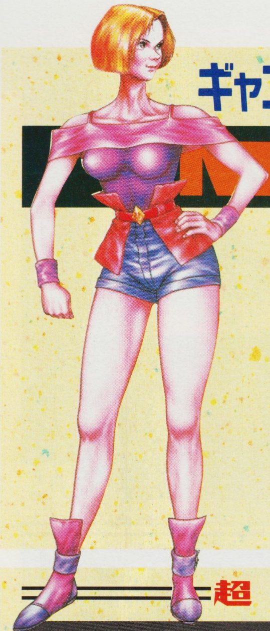
閃空破	双龍転生	双龍破
→↓↘+ボタンふたつ同時押し	ボタン4つ同時押し	←↙↓↘→+ボタン

⬆裏拳で何度も突き上げる。裂空破のスペシャルバージョンアップ技だ。

⬆ビリーとおなじ技。相手が技を仕掛けてきたときに使うと効果的に決まるぞ。



⬆変身後チャージしてからでないと使えないので、なかなか技が出しにくい。



ギャングを束ねる女格闘家

MARIAN マリアン

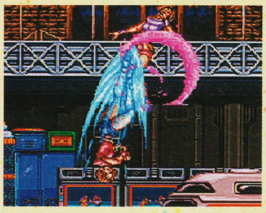
スポーツ万能の17歳の少女。ビリーたち兄弟とは旧知の間柄。華麗な足技で、スピードを活かしたストリートファイトを展開する。

⬆回転ジャンプ技のアクセルブレイカー。

超必殺技

アクセルブラスター

⬇ため⬆＋ボタンふたつ同時押し



⬅上昇しながら、ドリルのように体を回転させる対空技。

ムーンドライブS

⬅ため➡＋ボタンふたつ同時押し

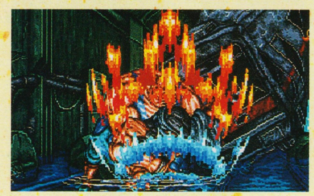
⬅前転しながら、相手に強力なキックをお見舞いするぞ。

必殺技		
	アクセルブレイカー	⬇ため⬆＋ボタン
	ムーンドライブ	⬅ため➡＋ボタン

超必殺技

グランドスマッシュ

➡↘⬇＋ボタンふたつ同時押し



⬆巨大化し、相手を地面に叩きつける。ものすごく痛そうな技。決まればダメージ大。

プレッシャーボム

相手の近くで ➡↘⬇↙➡＋ ボタンふたつ同時押し

⬆地面を叩いて大地震を起こし、その反動で相手を地面に叩きつけるのだ。

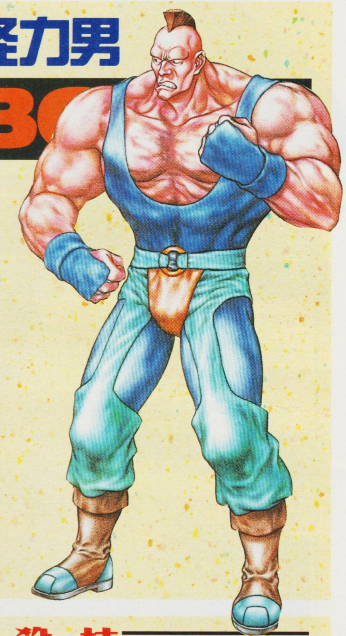
必殺技		
	ハンマーパンチ	➡↘⬇＋ボタン
	ジャイアントスイング	相手の近くで ➡↘⬇↙⬅＋ボタン
	ハイパーボム	相手の近くで ⬇↘➡＋ボタン

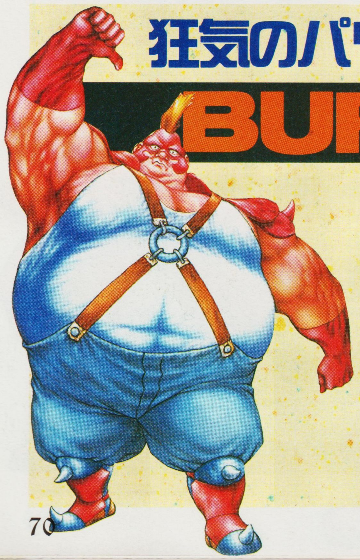
強力無比の怪力男

ABOBO アボボ

巷では最強の男として恐れられ、シューコーの右腕として働いている。人間離れした怪力を武器に、目の前に立ちふさがる敵を叩きのめす。そのパワーは、文字どおり最強だ。そのかわりスピードがないので一撃必殺で闘おう。

➡足をつかんで振り回す、ジャイアントスイング。





狂気のパワフル肉爆弾

BURNOV ブルノフ

元ヘビー級のプロレスラー。パワーは想像つくけど、おデブな体に似合わぬスピードも持っている。意外と使いやすいキャラなのだ。

⬅キャノンボールは体を活かした突進技。

超必殺技

ニトロスプラッシュ

⬇↘➡＋ボタンふたつ同時押し

⬅大爆発を起こす拡散ニトロ爆弾を吐き出すのだ。

ヘビークラッシュ

⬅ため➡＋ボタンふたつ同時押し

⬅火の玉となって突進して、相手を叩きつけるのだ。

必殺技		
	ニトロスライム	⬇↘➡＋ボタン
	キャノンボール	⬅ため➡＋ボタン

爆烈キックボクサー

EDDIE エディ

ムエタイとマーシャルアーツをミックスした独自のキックボクシングを駆使する。パンチとキックともに使いこなすので、技のコンビネーションが楽しめる。

⬅レッグスラッシュは強力なキックを出す。

超必殺技

ボルカノンアッパー	D·H·D(デンジャラスヘブンズドアー)
↓ため↑+ボタンふたつ同時押し	→↓↘+ボタンふたつ同時押し

⬅噴火のような爆発力をともなう、強力なアッパー。

⬅肘打ちから強力な連続ヒットの膝蹴りをくり出す。

必殺技		
	レッグスラッシュ	←ため→+ボタン
	スカイレッグスラッシュ	↓ため↑+ボタン
	デンジャラスコンビネーション	→↓↘+ボタン

超必殺技

雷光陣	陰陽爆炎殺
↓ため↑+ボタンふたつ同時押し	←↙↓↘→+ボタンふたつ同時押し

⬅強烈な雷を発生させ、相手にダメージを与える。

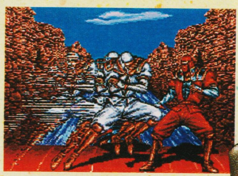
⬅呪文を唱えつつ、相手の頭上に落下し攻撃する。

必殺技		
	鷹爪拳	ジャンプ中に←↙↓+ボタン
	烈火爆炎壁	↓ため↑+ボタン
	刺鳳拳	←ため→+ボタン

龍牙忍術の伝承者

AMON アモン

ふだんは小学校の教師、じつは伝説の忍術、龍牙忍法の伝承者といったふたつの顔を持つ。プレーヤーさえもついていけないような圧倒的スピードが身の上。



➡残像を残し突進する刺鳳拳。背後に出現できる。

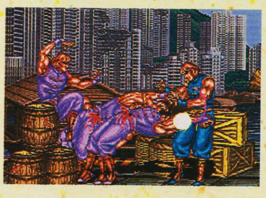
お調子者の酔拳使い

CHENG-FU チェンフー

お人好しなんだが楽天主義で修行嫌いの怠け者。だからじゃないだろうがクネクネした動きの酔拳を使う。相手に対して、技の出かたがわかりにくいのが利点かな。

⬅飛翔脚は前転しながら蹴りを出す突進技。

酔虎誘勝	酔虎乱舞
↓↘→+ボタンふたつ同時押し	→↓↘+ボタンふたつ同時押し

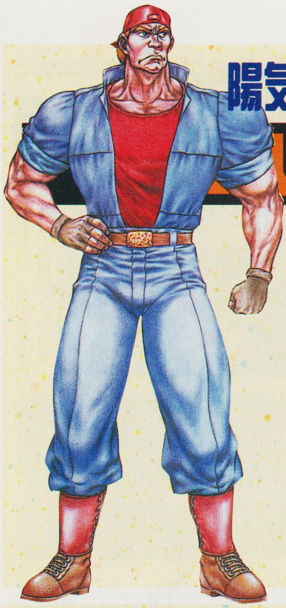


⬅トリッキーな動きで、相手に連続攻撃を仕掛ける。

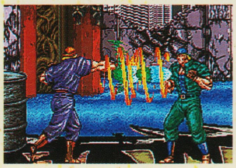
⬅相手に突っ込みながら、何発も攻撃を入れる乱舞技。

必殺技		
	黄龍脚	→↓↘+ボタン
	酔虎烈打	↓↘→+ボタン
	飛翔脚	↓↙←+ボタン

陽気で豪快なイタリアン
DULTON ダルトン



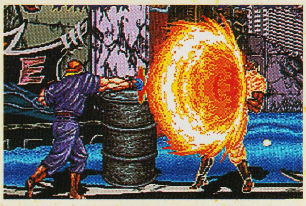
謎の人物を追って放浪するストリートファイター。イタリアンらしく細かいことは気にしない陽気な男。それが技にも現われて(?)、必殺技もボタン連打で出てしまう。



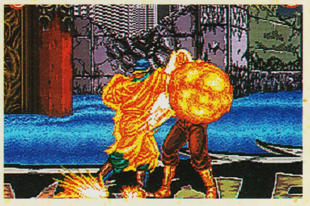
⬅男のプライドをかけた連続パンチを出す。

超必殺技

男の情熱弾	男のバーニングファイアー
↓↘→+ボタンふたつ同時押し	ふたつのボタンを連打



⬆一撃必殺の強力な気合弾を飛ばす。飛び道具のなかでは最大の威力がある。



⬆炎を体にまとって、無数のパンチをくり出す。もっとも出しやすい大技なのだ。

必殺技		
	男の気合い弾	↓↘→+ボタン
	男のプライド	ボタン連打

華麗でシャープなトンファー使い
REBECCA レベッカ

シューコーから愛しい人を取り戻すため、ブラッディータウンを目指す恋する乙女。父が武術家だったことで、護身のための武術を学ぶ。ゲーム中ただひとり武器を使用できるキャラ。トンファーを使った多彩な攻撃が得意なのだ。

➡トンファーから衝撃破を飛ばす紅刃拳。

奥義 飛蝶の舞	胡蝶烈風殺
→↓↘+ボタンふたつ同時押し	↓↘→+ボタンふたつ同時押し

⬆相手に跳び込みながら技をくり出し、フィニッシュを飛蝶斬で決めるのだ。

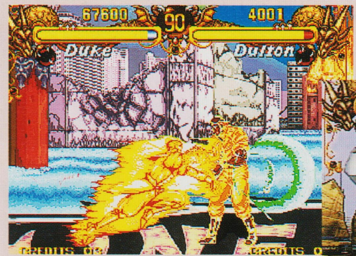
⬆トンファーから強力な気をブーメラン状に飛ばす。当たり判定が大きいぞ。

必殺技		
	飛蝶斬	→↓↘+ボタン
	紅刃拳	↓↘→+ボタン
	空中紅刃拳	ジャンプ中に←↙↓+ボタン

こ〜んなことができちゃうモードがあるよ

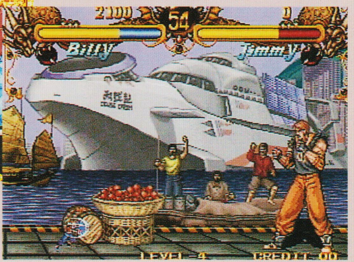
このゲーム(家庭用)にはふたつの秘技がある。まず、デュークとシューコーをいきなり使うことのできる秘技。これは、1プレーヤー側のコントローラーを使い、キャラクターの選択画面のときに、ビリー→マリアン→チェンフー→ジミーの順に約3秒ずつカーソルを止めればいい。おつぎは腕に自信のある人向けの秘技。オプション画面中にD→D→B→C→D→セレクトの順にボタンを押すと、"超難しい" モードが現われるぞ。

さらにCD-ROM版だけには、"ちびキャラモード"なるものがプラスされる予定。これは、当たり判定はそのままに、キャラの大きさを3段階に小さくして対戦できるというもの。通常とはひと味もふた味も違った感覚で対戦できることまちがいなしだ。



⬆ひねくれ者はボスキャラを使って対戦だ。デュークとシューコーの圧倒的な強さに酔いしれてくれ。やっぱりボスキャラは強し。

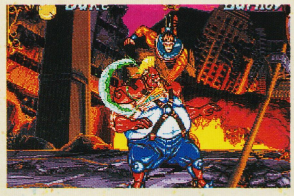
⬇こんなに小さくなってどうするの。はっきりいってプレーするほうも、このサイズにはとまどうはず。でも相手はもっとイヤ。



最後に待ち受ける最強の敵

闇に暗躍する用心棒

DUKE デューク



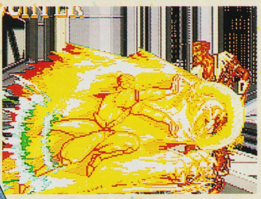
⬆相手の頭上に跳び上がって、強烈な連続の突き攻撃をする虎爪乱掌舞。

	必殺技	
必殺技	猛虎烈掌打	↓↘→＋ボタン
	翔爪脚	→↓↘＋ボタン
	飛爪脚	ジャンプ中に←↙↓＋ボタン
	虎爪乱掌舞	↓ため↑＋ボタン
	跳撃破掌	←ため→＋ボタン

影の暗殺拳として恐れられる猛虎飛爪拳の伝承者。現在シューコーのボディーガードとして雇われている。つねに沈着冷静で、相手を殺さずに半殺しにする戦いかたを好む。その技の鋭さは天下一品。

猛虎烈掌獄炎破

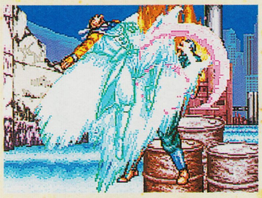
↓↘→＋ボタンふたつ同時押し



⬅全身を炎に染め上げて、相手に連続技をくり出す。

鳳凰天翔脚

→↓↘＋ボタンふたつ同時押し



⬅空に舞い上がりながら、連続で蹴りをくり出す。

鳳凰地斬脚

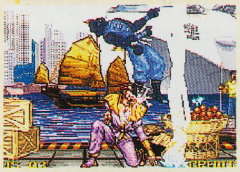
ジャンプ中に←↙↓＋ボタンふたつ同時押し

⬅空中で出す強烈な突進技。鋭い蹴りを相手に放つ。

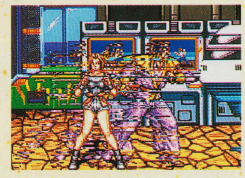
野望に燃える暗黒街の独裁者

SHU-KO シューコー

	必殺技	
必殺技	朱雀	↓↘→＋ボタン
	鳳凰	ジャンプ中に←↙↓＋ボタン
	玄武	→↘↓＋ボタン
	蒼龍	→↓↘＋ボタン
	霞	←ため→＋ボタン
	白虎	↓ため↑＋ボタン



⬅空から強烈なイナズマがほとばしる技、蒼龍。対空技として使える。

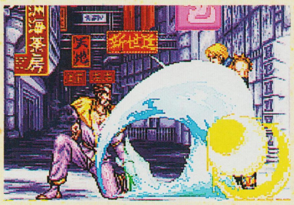


➡残像を残しながら相手に向かってダッシュをする技、霞。無敵技だ。

超必殺技

撃麟

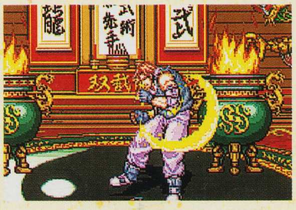
→↘↓＋ボタンふたつ同時押し



⬆衝撃波が地を進み、触れるものすべてにダメージを与える。強力な飛び道具。

麒麟

→↓↘＋ボタンふたつ同時押し



⬆オーラを身体から放ち、空間に溶け込んで攻撃するというとんでもない技。

ブラッディータウンに君臨する暗黒街の独裁者。さらなる権力を求め、ストリートギャング一体化計画を企んでいる。必殺技の種類は、他の追従を許さないほど多彩である。しかもどの技も強力だ。

クイズ キング・オブ・ファイターズ

世の中の闘いって、なにも殴り合いだけじゃない。思考力や知識を競うといった脳みそ対決だってある。この『クイズ キング・オブ・ファイターズ』は、ズバリ頭脳で闘うクイズゲームなのだ!!

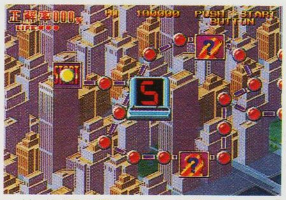
NEO GEO ネオジオ	クイズ	ザウルス
	122メガ カートリッジ 29800円	CD-ROM 5800円
	発売中	発売中

ROUND 1 力と技だけじゃないぜ！ 知力と時の運で戦うクイズゲーム!!

闘うには力と技、だけってんじゃ80点だ。緻密に戦法を組み立てる高度な知力も備わってこそ真の格闘家。このゲームでは、その知力が試されるのだ。でも、出される問題に答えていればいいってものじゃないぞ。格闘ゲーム形式のクイズもあって、コマンド入力で必殺技を出すことなんかもできる。格闘クイズによる2プレーヤーとの対戦もある。もはやこれは、頭脳で闘う格闘ゲームなのだ!!

ひとりでやるならストーリーモード

クイズを解きながらストーリーを進めていくモード。ふつうに解答するものから、まちがい捜しや連打クイズなど、数種類のクイズをこなさないとクリアーは難しいぞ。プレーヤーは、覇王丸やテリー・ボガードなど、おなじみのキャラからひとりを選んでプレーするのだ。


⬆サイコロを振って、先に進んでいく。

⬆いろんな奴が勝負を挑んでくるぞ。

ふたりで熱戦！ 対戦クイズモード

➡早く解答すればより強力な攻撃が可能になる。

格闘クイズで2プレーヤーと闘うモード。プレーヤーはまず、テリーなど10人のなかからキャラを選ぶ。先に解答したほうが相手を攻撃して、最終的に相手の体力を全部奪ったほうが勝ちだ。

⬅必殺技はアニメーションで見られるのだ。

ファン感涙のキャラクター紹介！

まさにネオジオファンのためのモードがこれ。ネオジオの名作格闘ゲームに出たキャラのプロフィールを見ることができる。女性キャラだとスリーサイズなんかもわかるのだ。ま、なかには教えるのをシブる人もいるけど、愛敬ってことで。

まさに夢の共演!! ネオジオキャラ総勢38人が登場

『クイズ キング・オブ・ファイターズ』には、『餓狼伝説』、『龍虎の拳』、『サムライスピリッツ』のキャラが登場している。どのゲームも爆発的にヒットした格闘ゲームだよね。一度は遊んだことのある人も多いんじゃないかな。登場キャラは多少ちがうが、『ザ・キング・オブ・ファイターズ'94』を彷彿とさせるよね。どちらも、ファンなら誰もが夢見るカップリングだ。

⬆『ザ・キング・オブ・ファイターズ'94』。いまでも根強い人気を保っているのだ。

⬇『龍虎の拳』のキャラにもこのゲームで会えるのだ。

⬅⬇『サムスピ』まで出演とは豪華だ。

⬆もう定番になった『餓狼伝説』のキャラも登場する。

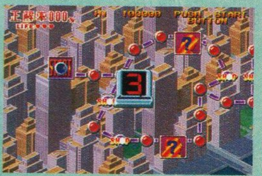
©SNK 1993,1994 ©SAURUS 1995

ROUND 2 さらわれたユリ(またか!?)を救うため6人のファイターが集結!!

『龍虎の拳』(1作目のほうね)に続き、またもや何者かにさらわれたユリ。彼女を魔の手から救うために、リョウ、ロバート、覇王丸、ナコルル、テリー、舞の6人が立ち上がった!! サイコロでステージを進み、いろんなキャラから出されるクイズに答えていくのだ。もちろん規定の正解数をこなさないと先には進めないぞ。通常ステージのクイズの種類は4種類。ゴールでのボス戦は格闘クイズバトルになっている。各クイズとも4つの答えから正解を選ぶ形式だ。

MAP解説

右のマップで、赤い丸はノーマルポイント。ランダムでキャラが登場して、下に紹介する4種類のクイズのいずれかが出る。"?"の文字があるところはチェックポイント。強制的に止まり、それぞれの中ボスと闘うのだ。



ノーマルポイントで出題されるバラエティー豊かなクイズ

ノルマクイズ

一定の正解数を出せばクリアーになる、ごくふつうのクイズ。ネオジオキャラのほかに、このゲームのオリジナルのキャラもクイズを出してくるぞ。当然、ゲームが進むにつれてノルマも高くなっていくのだ。

おなじみのキャラクターと勝負

連打クイズ

このクイズでは、正解のボタンを押すだけではダメ。連打ゲージというのがあって、これがいっぱいになるまでボタンを連打しないといけないのだ。間に合わないと不正解になる。連射力が決め手だぞ。

指がつるまで叩け!

スロットクイズ

3つのスロットが、それぞれジャンル、難易度、択数になっていて、A、B、Cボタンで各スロットを止める。するとスロットに応じたクイズが出題されるのだ。ちなみに777が出ればそれで一気にクリアーになるぞ。

目押しが運命を分けるぞ

間違い捜しクイズ

16分割された同じような絵が2枚表示され、8ヵ所の違いを捜し出すクイズ。絵は4種類あるけど、違うところはその都度変化するぞ。時間内にすべて捜し出せばクリアーだ。落ちついて見れば楽勝。

目を皿にして大チェック

ボス戦は格闘バトルクイズだ

⬆➡ゴールでは、そのステージのボスが、プレーヤーに難題を出してくる。

これこそが『クイキン』(勝手に省略。しかもダサい)の目玉、格闘クイズバトルだ! 基本はノーマルクイズだけど、制限時間のカウントが技のゲージになっていて、たとえば必殺技→ジャンプ攻撃→大パンチ→小キックというふうにカウントダウンされるのだ。答えた時点の技が出るので、より早く解答したほうが、敵に大ダメージを与えられるぞ。敵を倒せばそのステージはクリアー。ボスを倒せばアイテムをひとつ入手できるのだ。

正解してアタック!!

ショップ&アイテムを使いこなせ

マップ中に"SHOP"と表示してあるマスは、文字どおりアイテムなどを売ってくれるお店だ。プレイヤーは、クイズをひとつクリアーするごとにお金がもらえるので、それでアイテムを買おう。アイテムは、クイズが2択や3択になるものや、ノルマを減らすもの、ライフを回復するものやジャンルセレクトなどがある。せっかく止まったのだから、ここで十分つぎのクイズに向けて準備しておこう。

⬅"パワー倍増"など、格闘クイズでしか使えないものもある。ボス戦まで温存しておこう。

BONUS GAME

ステージをクリアーすると、ボーナスゲームだ。『餓狼伝説』などネオジオ格闘ゲームの必殺技のコマンドを、一定時間内に決められた回数入力する。ミスしてもライフは減らないので、何回でも入力してクリアーしよう。

⬅指定されたコマンドを、時間内に入力するのだ。

ROUND 3 対戦プレーで差をつけろ！ 登場キャラクター一挙解説!!

対戦モードは、すべて格闘クイズ形式になっている。まずストーリーモードの６人＋対戦専用キャラ４人の計10人から自分が使うキャラを選ぶ。それから格闘クイズになるのだ。タイムゲージは技のゲージを兼ねていて、正解した時点のゲージに表示されている技を相手にくり出すことができる。こうして相手の体力メーターを０にすれば勝ちになるのだ。

ゲージ内の技の配列はキャラごとに異なり、答えるのが遅くても必殺技が出せるキャラもいる。どれがいいかはお好みしだいってとこかな。当たりまえだけど、対戦相手より先に正解しないと勝てないぞ。さあ、知力をぶつけろ!!

⬆➡対戦相手より早く答えて必殺技をくらわせろ。

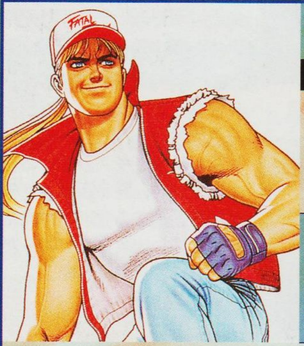
超クイズ必殺技 & 連続攻撃について

⬅超クイズ必殺技も大迫力のグラフィックで表示される。

技ゲージが必殺技のときに解答して、ゲージが点滅中に必要なコマンドを入力すると、超クイズ必殺技が出せるぞ。また、相手との体力差が大きいときには、ランダムで連打が出ることも。

テリー・ボガード

餓狼伝説



ごぞんじネオジオの代表的キャラ。性能的にはとくに突出したものはないが、それだけに扱いやすい。初心者向けだ。超クイズ必殺技の攻撃力は並。

必殺技
- パワーウェイブ
- バーンナックル
- クラックシュート
- ライジングタックル

技ゲージ
- 必殺技
- ジャンプ攻撃
- 大キック
- 大パンチ
- 小キック
- 小パンチ

超クイズ必殺技
パワーゲイザー
↓↙←↓→＋BC同時押し

不知火 舞

餓狼伝説

胸ブルルンで一世を風靡した(!?)我らがヒロイン。ゲージのまんなかにあるので、必殺技が狙いやすい。余裕をもって解答できるのが長所だ。

必殺技
- 花蝶扇
- 龍炎舞
- ムササビの舞い
- 必殺忍蜂

技ゲージ
- ジャンプ攻撃
- 大キック
- 必殺技
- 必殺技
- 大パンチ
- 小キック

超クイズ必殺技
超必殺忍蜂
→↙→＋BC同時押し

覇王丸

サムライスピリッツ

このゲームのために、『サムスピ』から出向いてくださった義侠心あふれる男。技のゲージはいたってふつうの配列だ。しかし、超クイズ必殺技はかなり強力。す速く解答して、すぐにコマンド入力できれば勝つのは簡単だ。

必殺技
- 奥義　旋風裂斬
- 奥義　弧月斬

技ゲージ
- 必殺技
- ジャンプ攻撃
- ジャンプ攻撃
- 大斬り
- 中斬り
- 小斬り

超クイズ必殺技
超弧月斬
→↙↓↘→＋A

ナコルル

サムライスピリッツ

これまた『サムスピ』さらのカワイイ助っ人。必殺技の種類が多いので、見ていて楽しいキャラだ。攻撃力のなさを、技ゲージの有利さでカバーできるぞ。

必殺技
- アンヌムツベ
- レラムツベ
- カムイムツベ
- アムベヤトロ
- ヤトロポック

技ゲージ
- ジャンプ攻撃
- 大斬り
- 必殺技
- 必殺技
- 中斬り
- 小斬り

超クイズ必殺技
超アムベヤトロ
→↘↓↙←＋BC同時押し

リョウ・サカザキ

龍虎の拳

『龍虎の拳』の主人公。こうしてみると攻撃力の高いキャラは、だいたい必殺技がいちばん最初にきてるよね。ちなみに、今回は龍虎乱舞はありません。

必殺技
虎煌拳
飛燕疾風脚
暫烈拳
虎砲

技ゲージ
必殺技
ジャンプ攻撃
大キック
大パンチ
小キック
小パンチ

超クイズ必殺技

覇王翔吼拳

→←↙↓↘→+A

ロバート・ガルシア

龍虎の拳

リョウのライバル。なんと必殺技がゲージの最後にある。逆に言えば最後まで待たないと必殺技が出せないのだ。痛しかゆしってところですかねえ。

必殺技
龍撃拳
飛燕疾風脚
幻影脚
龍牙

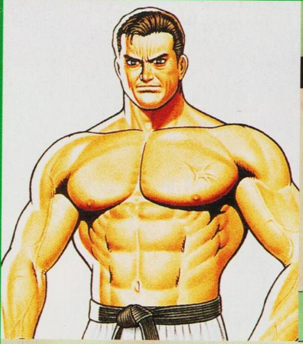
技ゲージ
小パンチ
小キック
大パンチ
大キック
ジャンプ攻撃
必殺技

超クイズ必殺技

覇王翔吼拳

→←↙↓↘→+A

タクマ・サカザキ(Mr.カラテ)



龍虎の拳

リョウの父親。おそらく日本一強いナイスミドルだ。今回は対戦専用のキャラクターとして登場する。特筆すべきはゲージの最後ふたつが必殺技になっていること。ただいちばん最初が小キックなので、電光石火の早さで解答したとしても報われないのが悲しい。

必殺技
虎煌拳

技ゲージ
小キック
大パンチ
大キック
ジャンプ攻撃
必殺技
必殺技

超クイズ必殺技

覇王至高拳

→←↙↓↘→+A

ギース・ハワード

餓狼伝説

『餓狼伝説』で猛威を振るった世界最強クラスのオヤジ。このキャラも使用できるのは対戦のみ。ストーリーモードでは中ボスとして登場する。必殺技が最初と2番目にあるので、早く解答してなおかつ大ダメージを与えられるぞ。

必殺技
烈風拳
ダブル烈風拳

技ゲージ
必殺技
必殺技
ジャンプ攻撃
大キック
大パンチ
小キック

超クイズ必殺技

レイジングストーム

↙→↘↓↙←↘+BC同時押し

ヴォルフガング・クラウザー

餓狼伝説

ギースに環をかけて悪いヤツ。圧倒的な攻撃で幾多のプレーヤーを葬り去った。これまた対戦専用で、ストーリーモードではボスとして登場するのみだ。技ゲージの配列がなかなかいいので、確実に勝ちを狙うのなら選ぶといい。必殺技が1個だけなのが少しさびしい。

必殺技
ブリッツボール

技ゲージ
必殺技
ジャンプ攻撃
必殺技
大キック
大パンチ
小キック

超クイズ必殺技

カイザーウェーブ

←↗ +AC同時押し

天草四郎時貞

サムライスピリッツ

『サムライスピリッツ』の最終ボスも、格闘クイズに参戦。わざわざ別のゲームに出てきて、邪悪な力をクイズに賭けるところに疑問を感じるが、さすがボスだけあって技ゲージの配列は超有利。ギースと同様の戦法がとれるぞ。

必殺技
怨獄死霊刃
汝、暗転入滅せよ！

技ゲージ
必殺技
必殺技
ジャンプ攻撃
大斬り
中斬り
小斬り

超クイズ必殺技

超怨獄死霊刃

←↗ +AC同時押し

GALAXY FIGHT -UNIVERSAL WARRIORS-

あちゃー、おちゃー、げんまいちゃー！　で有名(!?)な『ギャラクシーファイト』。そのボスであるフェルデンの倒しかたを、各キャラクター別に攻略していくぞ。それじゃあ、みんながんばるのだぁー。

NEO GEO ネオジオ	アクション	サンソフト
	169メガ カートリッジ 29800円	CD-ROM 7800円
	発売中	発売中

ユニバーサルウォリアーたちがくり広げるギャラクシーファイト!!

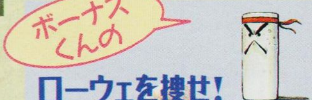
⬆これが、デニアス恒星系を舞台に戦い続けるユニバーサルウォリアーズである。

銀河系を舞台に、無限に広がるバトルフィールドを駆けめぐるユニバーサルウォリアーたち……。く～、カッコイイぜ。この『ギャラクシーファイト』の魅力って、やっぱりこの世界観というか舞台設定というか、とにかくこの近未来を彷彿させる雰囲気がいいんだよね。しかも戦うキャラクターたちも個性あふれるものばかり。銀星の英雄や忍者、魔法使いなど、その意味ありげな関係が気になるところだよね。そして、何といってもボスであるフェルデン。こいつが強いの何のって、もう……今回の攻略でコテンパンにしてやるからな。

⬆何やら頭がもうもうと燃えているコイツが、フェルデン・クライスなのさ。

銀河系のデニアス恒星系を暗闇が包み込む……

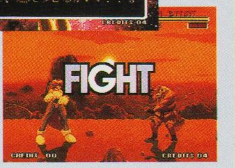
1000年に一度だけその姿を現わす、それがフェルデン・クライスである。伝説では神として崇められているのだが、現実は混乱と絶望、そして破壊を好む悪魔であった。宇宙歴××年、銀河系のデニアス恒星系がその1000年目を迎え、強大な力によって崩壊の一途をたどりつつあった。人々は願い、そして待った……悪に対抗しうる戦士たちが現われる日を。ユニバーサルウォリアーという名の……。



ローウェを捜せ!

なに、宇宙最強の格闘家、ローウェを捜しているだって？　フッフッフ……何を隠そう、私ボーナス君の師こそ、そのローウェなのだ。え、信じられない？　そんなんじゃ教えてあげないよ、コンピューターに1回も負けないでいかなきゃならないだなんて……あ！

⬅師匠だったら、フェルデンなんて楽勝で倒せるさ！

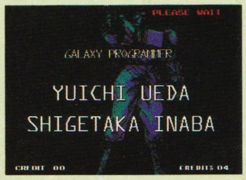


➡ああっ、師匠！そんなヤツの相手は私が……おお!!

©1995 SUNSOFT

フェルデン・クライスを倒すべく、いまこそ立ち上がるのだ！

⬅オ、オモチャだって〜。ちくしょう、なんてヤツ。



➡ほら、これでどんなキャラでもエンディングが。

〝我を楽しませてくれ〟だって？　じゃあ、何でそんなに攻撃してくるんだよー！　これじゃ、勝てないじゃないか……と、泣いているキミ、安心しなさい。この攻略さえ読めば、格闘ゲームの初心者だってフェルデン・クライスに勝てるようになっちゃうぞ(たぶん)。

ようするに、ガードキャンセルさえ使うことができればいいわけなんだけどね。まあ、細かいことはそれぞれ戦士たちに聞いてくれ。

ガードキャンセルってなーに？

ガードをキャンセルして必殺技を出す……これがガードキャンセルなのだ。まあ、言ってしまえばそれだけなんだけど、ようするに、ガードしているときに必殺技のコマンドを入力して、ガード後の硬直時間をなくしてしまおうってこと。これができなきゃ勝てないぞ。

8人のユニバーサルウォリアーたちによるフェルデン撃退法

ROLF ロルフ

4人いた銀星の英雄の生き残り。愛機シルバーを操り、フェルデンを倒すため旅を続ける。

プラネットブレイカーをガードキャンセルで

フェルデン・クライス……仲間の仇であるヤツを、今度こそ絶対に倒してみせる。そのためには、ヤツのジャンプしてからのエルボー攻撃を待ち、それをガードキャンセルしてプラネットブレイカーを……。

DANGER

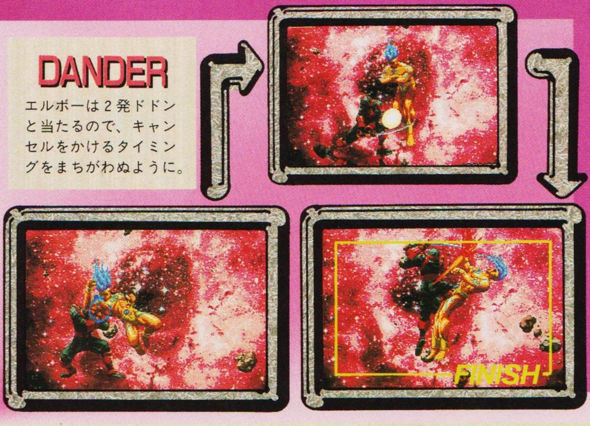
ジャンプからの攻撃にはキックとエルボーの2種類がある。キックは反撃されるので注意。

ガードキャンセルの颪颶風剣で楽勝なりっ！

KAZUMA カズマ

DANDER

エルボーは2発ドドンと当たるので、キャンセルをかけるタイミングをまちがわぬように。



父を越えるための修行の旅。フェルデンでも何でもかかってくるがいい！　そのジャンプしてからの攻撃をガードキャンセルして、必殺の颪颶風剣のサビにしてくれるわっ！　キサマなど私の敵ではない。

父の仇であるローウェを倒すべく、ロルフとともに武者修行を兼ねて星々を旅している。

JURI ジュリ

生と死の狭間を生きてきた女盗賊。強さと美しさにこだわり、不老不死を求めて旅立つ。

フンッ！ ローリングスライサーの敵じゃないわ！

おいおい、まさかこんなヤツなんかにてこずっているのかい？ まったくしょうがないねえ。いい？ コイツはね、ガードキャンセルしてローリングスライサーをブチ込んでやれば……ほら、イチコロさ。

DANGER

エルボー攻撃は、しゃがんで待っていればヒョイヒョイ出してくるのさ。わかったかい？

ROOMI ルーミ

あちゃ、おちゃ、げんまいちゃー！ はだめだぁー

DANGER

しっぱいすると、いたいおもいをするぞぉー。そ～んなひとは、へっぽこぴーなのだぁー！

よーし、ふぇるでんをたおしてゆーめーになるのだぁー！ う～ん、そうだなあ……やっぱり、じゃいあんとなっくるで……だめ？ ふむ、そんじゃあさ、ろーりんぐぼんばーならどうかなあ、やったぁ!!

父親と大ゲンカをして飛び出してきた家出人。有名になって歌をうたうことが目的らしい。

GUNTER ギュンター

部族を守るために修行の旅に出る。戦いに熱中するあまり、妻や息子とは離別している。

オマエ、オレのブルショルダーでコテンパン

このフェルデン倒せば、妻もわかるハズ、オレの強さ必要なこと。オレ、ブルショルダー得意。だからきっとコイツにも通用する。あのエルボーきたら、ブルショルダー使え。それまでジッとガマンする！

DANGER

フェルデンのキック、スキ小さいから反撃受ける。これだけ気をつければ、勝てるハズ。

このアルスラッガーで父や母の無念を晴らす!

ALVAN アルバン

DANGER
キチンとエルボーの2発目を確認してから使うようにしていけ。失敗は許されないぞっ!

とうとうこの日がやってきた。キサマの手で崩壊させられた我が星……このアルバンが取り戻してみせる! ジャンプしてからの攻撃がスキだらけだぜ、フェルデン。受けてみよ! 我がアルスラッガーを。

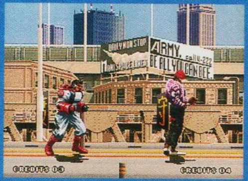
星にかけられた呪いを解くために戦う、ローザリス王国の王子。魔法を使った攻撃が得意。

何が骨片だ! オーバーヘッドキックで倒すぜ!!

G.DONE ゴールデン・ドーン

フェルデンの肋骨から生み出された過去を持つ。記憶をなくしており自分を呼ぶ声を捜す。

たとえキサマを倒してこの体が消滅しようとも、オレは自由を手に入れてみせるぜ。飛び道具にさえ気をつけていれば、あとはこのオーバーヘッドキック(↘+C)で簡単に勝つことができるんだからな。



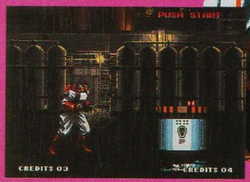
DANGER
できれば、ジャンプの軌道の内側から攻撃したい。これなら攻撃される確率が低いからな。

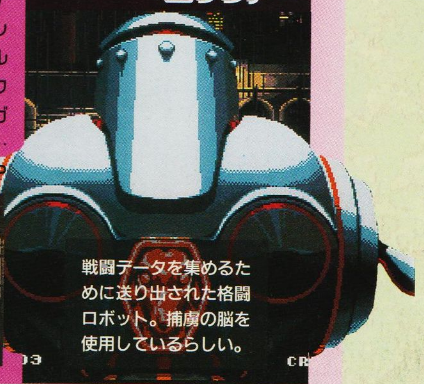
ソンナウゴキデハ、ワタシノキックヲクズセナイ

MUSAFAR ムサファー

DANGER
ジャンプコウゲキガキタラ、ムサファーキック。ゲダンガードヲトクノハキケン、キケン。

コレカラ、サイシュウテキナセントウデータヲサイシュシマス……カンリョウ。フェルデンニハ、ムサファーキックダケデ、ショウリスルコトガカノウ。コレデ……ピー……うう……いったい、これは?



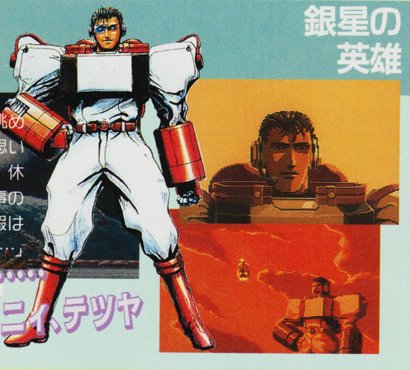


戦闘データを集めるために送り出された格闘ロボット。捕虜の脳を使用しているらしい。

これが『ギャラクシーファイト』の全エンディングだ！

ロルフ

銀星の英雄

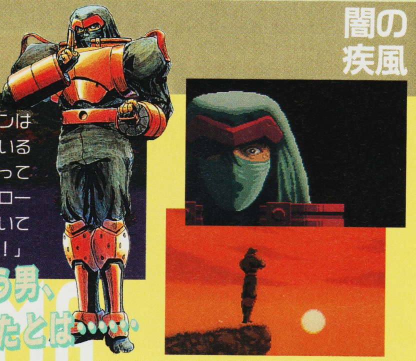


消滅するフェルデンを眺めながら、仲間のことを思い出すロルフであったが、休むまもなく、つぎの仕事の連絡が入る。「オレの休暇はまだまださきのようだ……」

仇はとったぜ……
キャロン、バーニィ、テツヤ

カズマ

闇の疾風



死ぬ間際に、フェルデンはローウェがまだ生きていると告げる。カズマにとって父の仇である格闘家、ローウェ……。「父よ、見ていてくれ！　必ず仇を討つ！」

ローウェという男、
まだ生きていたとは……

ジュリ

美しき女宇宙盗賊

永遠を与えてくれると思ったフェルデンは、自分よりも弱かった。打ちのめされ裏切られた過去を捨てたジュリ。「きっと誰にも得られない幸せをつかんでみせる」

フェルデン……
あなたも永遠ではなかった

ルーミ

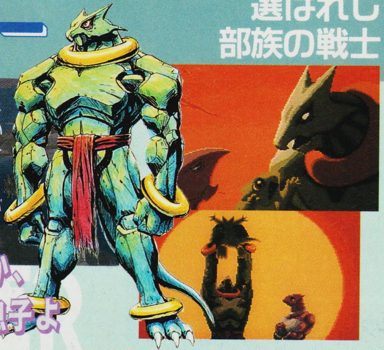
有名になりたい家出人

フェルデンを倒したことで有名になったルーミは……歌って戦うバトルアイドルとして、みごとデビューを果たす。「パンチ、パンチ！　パンチは虹色レインボー♪」

みんなぁー、
うたをきくのだぁー！

ギュンター

選ばれし部族の戦士

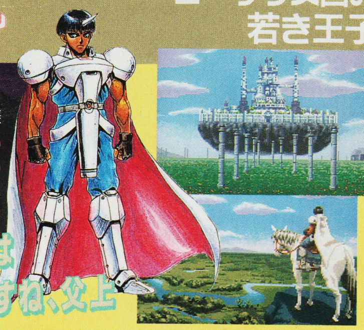


フェルデンに勝利したギュンターの前に、戦いのなかに身をおくことを理解してくれた、妻と息子が……。「父ちゃんは、どんなヤツが現われようとも必ず勝つ！」

わかってくれたか、
我が最愛の妻、息子よ

アルバン

ローザリス国の若き王子



フェルデンの呪いが解け、惑星ローザリスはもとの美しさを取り戻した。「活気あふれる国を取り戻すための戦いは、始まったばかりなのですね……父上、母上」

ほんとうの戦いは
これからなのですね、父上

ゴールデン・ドーン

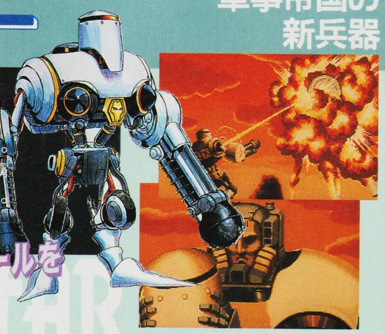
過去を失った男

自分の分身にやぶれたフェルデン。そして共に滅ぶことを知りながら戦い続けたドーン。その身が消滅していくなか、彼は語った。「いま、オレは自由になった」

これでこのネックレスとも
おさらばだな……

ムザファー

軍事帝国の新兵器



最強の戦士を倒したムザファーは、データを回収にきた帝国の船を破壊した……。「すべてを思い出した。捕虜となり、改造されたことを。ファキール帝国をブッ潰す」

軍事帝国ファキールを
ブッ潰す!!

NEO GEO
超ド級ゲーム「ネオ・ジオ」
TECHNŌS
TECHNŌS JAPAN CORP.
NEO·GEO CD
6月2日発売
希望小売価格¥7,800(税別)
©1994 IMPERIAL ENTERTAINMENT ALL RIGHTS RESERVED.
DOUBLE DRAGON
©1995 TECHNOS JAPAN CORP.
株式会社 テクノスジャパン
〒165 東京都中野区新井1-26-6
テレホンサービス 03-5343-5605
ネオジオはSNKの登録商標です。

ザウルスが贈る NEO・GEO-CD第1弾!

■ストーリーモード

ストーリーモードでは、ネオ・ジオクイズゲームでお馴染みの「ノルマクイズ」「連打クイズ」「スロットクイズ」などのバリエーション豊かなクイズ形式に、今回新たに「格闘クイズ」を追加し、迫力のグラフィックでキャラクターの技を３Ｄで表現しました。

また。マップは選択形式のため、１度クリアしても2度３度と楽しむことが出来ます。

■「対戦クイズ」とは?

ストーリーモードの「格闘クイズ」を利用して、クイズゲーム初の「対戦クイズ」を採用しました。(基本的には早押し形式で答えるクイズです)

●正解した攻撃ゲージの攻撃で、対戦相手のライフを減らし、先に２本先取した方が勝ちとなります。

●各キャラクターの攻撃ゲージは、ストーリーモードとは違い攻撃ゲージの内容、攻撃値、防御値が違うため、選択するキャラクターによってより戦略的な対戦が楽しめます。

発売元 SAURUS 株式会社 ザウルス

〒102 東京都千代田区麹町4-3-29 麹町関東ビル 電話03・3222・1734

NEO・GEO CD

ネオジオはエス・エヌ・ケイの商標です。

NEO GEO
超ド級ゲーム「ネオ・ジオ」
SONIC WINGS 3
Passing through time, SONIC Fighters prepare to fight World War II.
第二次世界大戦を舞台に、音速ファイター達が時を超えて出撃（テイクオフ）。
新たなメンバーを加え10人のファイターがレシプロ機で参戦。選択していくステージ、キャラクターによって異なるマルチエンディング方式。
ソニックウィングス3
VIDEO SYSTEM

ASCII

めざせ！グランプリ賞金1,000万円!!

第1回 アスキーエンターテインメントソフトウェアコンテスト

ASCII ENTERTEINMENT SOFTWARE CONTEST

アスキーは、次世代を担う優秀なソフトクリエイターの誕生を応援します。
眠っている才能を、いまこそ活かすとき。あなたの手で
エンターテイメントソフトウェアの可能性を広げてください。

応募要項

以下に記載する応募要項をよくお読みになったうえ、ご応募ください。なお、ご応募いただいた方は、この応募要項の全ての内容をご了解いただいたものとさせていただきます。

【応募資格】
国籍、年齢、性別、職業、プロフェッショナル、アマチュアを問いません（応募の秘密は厳守します。匿名での入賞発表も可能です）。

【応募作品】
コンテストに応募いただく作品は、未発表の作品であり、応募者自身の創作したオリジナルのものに限ります。他媒体等のコンテストへの二重投稿は固くお断りいたします。

【募集部門】

▶ゲームツクール部門
『RPGツクール SUPER DANTE』、『RPGツクール Dante98』、『ダンジョンRPGツクール だんだんダンジョン』、『アドベンチャーツクール』、『シューティングツクール』など、㈱アスキーが販売するゲームツクールソフトで制作した作品（アミューズメント機用とパソコン用のゲームツクールソフトをともに対象）。

▶アミューズメント機ソフト部門
スーパーファミコン、プレイステーション、サターン、3DOなど、アミューズメント機用のオリジナルプログラム、映像、CGデータ、音楽データなどの作品。

▶パソコンソフト部門
パーソナルコンピューター用のオリジナルプログラム、CGデータ、音楽データなどの作品。パーソナルコンピューターの機種は限定しません。

【応募方法】
作品を応募する際には、以下の必要事項を全て記載した書類を作成し作品とともに提出してください。
①必要書類
●応募者の住所、氏名（ペンネーム使用の場合はその旨を明記し、本名を必ず併記）、年齢、性別、職業（学校名、学年）、電話番号を記入したもの。なお、住所、氏名にはフリガナをつけてください。また、住所は、郵便番号も含めて、マンションやアパートなどの部屋番号までしっかり記載してください。
●賞金の振込口座を記入したもの。振込口座は、銀行名、支店名、口座番号、名義人の住所、氏名まで忘れずに記入してください。また、フリガナもつけてください。
●年齢が20歳未満の方については、保護者の承認が必要になります。この場合は、保護者の住所、氏名、電話番号を明記してください。
●作品のタイトルとその読み方、動作機種、記録媒体、推奨再生環境、制作環境、内容説明、操作方法などを明記してください。必要な場合はゲームの解き方や舞台設定などを記入した、詳しい解説書も同封してください。
②作品
●ゲームツクール部門の『RPGツクール SUPER DANTE』（スーパーファミコンカートリッジ）の作品は、制作したユーザーゲームをVHSのビデオテープ（120分テープ1本まで）に録画してお送りください。ビデオテープによる第一次選考を行います。第一次選考を通過した方には、事務局が連絡をとらせていただき、ターボファイルツイン等を使って作品を収集いたします。
※必ずビデオテープに撮って応募してください。カートリッジはお送りにならないでください。カートリッジをお送りになられても返却はいたしません。
●アミューズメント機ソフト部門の作品は、必要書類のみをお送りください。書類を選考させていただいた上で、事務局が連絡をとらせていただき、作品

主催：株式会社アスキー　協賛：株式会社アスペクト

ENTERTAINMENT SOFTWARE CONTEST
アスキー エンターテインメント ソフトウェア コンテスト

作品募集中

応募受付
'95.4.1▶11.1
(当日消印有効)

▶ゲームツクール部門

▶アミューズメント機ソフト部門

▶パソコンソフト部門

を収集いたします。
●そのほか、パソコンのゲームツクール作品や、オリジナルプログラム、映像、CGデータ、音楽データは、フロッピーディスクなど、一般的な媒体に記録してお送りください。

③注意事項

応募された作品のビデオテープやフロッピーディスク、書類は、全て返却いたしません。必要のある場合は、あらかじめコピーを取ってからご応募ください。

④応募作品の権利

応募作品の著作権は応募者が保有しています。この応募により応募作品の著作権は㈱アスキーには移転しません。

【選考方法】

選考は業界関連の学識経験者を交え、㈱アスキー第二編集統轄部の11編集部の編集長とで審査委員会を結成し、厳正なる選考を行います。

【入賞に際して】

コンテスト入賞者は、次に記載するような内容の契約を㈱アスキーと締結していただきます。
●㈱アスキーが、入賞作品を複製のうえ製品化し、全世界において頒布する独占的権利の許諾。製品化の際には当社規定の著作権使用料をお支払いします。
●㈱アスキーが、雑誌添付メディア、各種イベント、展示会などにおいて入賞作品を複製、掲載、公表、展示、使用、上映する権利の許諾。この場合の対価はお支払いいたしません。
●㈱アスキーとの優先的なプログラム開発者契約(ただし、成人の上位入賞者に限ります)。

【賞と賞金】

上記内容の契約を締結していただいたうえ、入賞者には次のとおりの賞金を贈呈します。

●グランプリ……1000万円(1名)

ゲームツクール部門/アミューズメント機ソフト部門/パソコンソフト部門への投稿作品すべてを対象に、1名に贈られます。

【部門別賞】

●最優秀賞………500万円(各1名)
●優秀賞…………100万円(各1名)
●佳作………… 50万円(若干名)
●敢闘賞………… 30万円(若干名)
●努力賞………… 20万円(若干名)
●特別賞………… 10万円(若干名)

ゲームツクール部門/アミューズメント機ソフト部門/パソコンソフト部門において、それぞれ最優秀賞、優秀賞が各1名、佳作、敢闘賞、努力賞、特別賞が若干名に贈られます。各部門とも10名以上の受賞者を選出します。応募者少数の場合は、やむを得ず、該当者なしの場合があります。

【応募受付】

1995年4月1日〜11月1日(当日消印有効)

【最終選考】

1996年1月下旬

【入賞発表】

1996年3月発売の弊社発行の雑誌各誌誌上。

【授賞式】

1996年3月下旬に入賞者を集め、授賞式を開催します。

【あて先】

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10
㈱アスキー
アスキー エンターテインメント
ソフトウェア コンテスト 事務局

【問い合わせ電話番号】

TEL.03-5351-8313
(祝祭日を除く月曜日から木曜日の午後2時から午後5時まで)

プレーせよ

●鬱憤がたまっておる若人たちよ、思い存分ゲームをプレーし、鬱憤を晴らすがよい!! そしてときにはエッチなゲームなどもプレーし、鬱憤晴らしてウップ～ン、などと言ってよい。お、なぜだか知らぬがいつの間にか駄洒落であり減点。

●イクイク(1919)イッちゃうベルサイユ条約。僕はこれで年号を覚えました。(山梨県　かまいたち)

●そのような下品な暗記法を実践するとはッ!! まあよい、さらに猥雑な年号暗記法を編み出すのだ。

●なんでだよタコこの××××CD読み込みが遅せんだよバカ野郎!! ふざけてんじゃねえって感じ。あと30秒待ってやる!! それ以上遅くなればディスクの表面にセメダイン塗ってドライヤーで乾かす!!

(埼玉県　もう少し速くネ)

●怒るでないぞ若人よ。我慢が足りぬ。我慢できぬ場合は他バージョン版を購入のうえプレーせよ。

●メダカの学校は皮のなかですか。

(埼玉県　超時空妖怪マクロヌ)

●そうとも言えるがそうでもない。

●俺のカバンからGTとHuカード12枚とバッテリーパック盗っていった人、そんな時代遅れなモン盗られたってちっとも悔しくないもんね～だ。かー、ダッセ～。畜生。

(埼玉県　音速針鼠命)

●盗人に遭ったか。残念であろう。まあよい。だが、盗んだ者へは弊社が絶対除霊できぬ悪霊一式を代金着払いのヤマト便で宅配しておいたので、貴様は安心して寝よ。

●サターンしたあと、カセットのところのフタを開けるとくさい。くさいけどやめられない。

(岡山県　ＬＡ！　ハワイ)

●サターンを酷使したあとの異臭であるか。あれは屁とのウワサ。サターンとて人の子。飯も食えば屁もたれるのだ。お、なんだか根本的にまちがっておるがまあよい。あの香しきサターンの屁であるが、我が帝国にもあの異臭のファンが多く、既にファンクラブも存在。

●ゲームボーイのモニターにヘッドバッドをくらわしたら、縦にひびが入って黒い液体がでてきました。これが本気汁ですか？

(大阪府　ヴェスタ)

●そうとも言う。ちなみに、電池を入れっぱなしにしてゲームボーイを放置したときに電池から出る汁が真の本気汁、熱中してプレーしたときにコントローラーにつく汗は究極の本気汁とも呼ばれる。

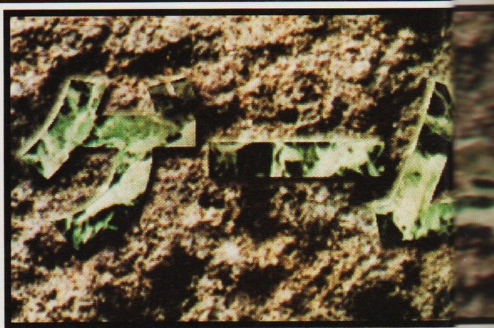
●「ＳＭ」とは、「攻め」・「守り」の略ですか？　ごぱっ!!

(宮城県　つるっぴ)

●そうとも考えられる。ごぱっ!!

●なぜ、最近いろいろなところで「いま東京のゴミは、東京ドーム15杯分にもあたります」とか「ここの庭地は東京ドームが約5つも入る広さです」など、なぜ人は東京ドームでものの値を計るのですか？ もしかして東京ドームとは、新しい単位なのですか。教えてください。(東京都　トーシンANNEX)

●さよう。東京ドームこそ新たなる単位だというウワサもないことはない。我が帝国の東京ドームは東京ドームが1024個も入るほど巨大であり、大リーガーであろうとだれであろうと、全員内野ゴロで



悪魔の安楽椅子

■ネオジオを買うか、買う金でゲーセンでMVSのゲームをやるか、それが問題なんですよね。

(埼玉県　所沢タンク郎)

●ああ、ネオジオって言やあ、ゲームセンターではMVSのコトだから、同じゲームができるわけだ。内容がアーケードと同じだし、マニアックに攻めるなら欲しいよな。でも一般的に攻めるなら……だな。

■パソコンでゲーム以外になにができますか？　あと、つけっぱなしだと電気食いませんか？

(千葉県　ＹＳサンダー)

●文章書きとかお絵描きとか電子音楽とか通信で手紙のやりとりとか、まあそういうコトなら全部できらあな。飯炊きとか部屋片付けとかの肉体労働はムリだがよ、頭脳労働を助けてくれるわけだよ。

■なにかのまちがいで、耳の奥に収縮してあったパーマンセットが突然元の大きさに戻ったとしたら、と考えたら授業中もおちおち寝ていられません。(大阪府　ぶぴ強)

●恐ろしいことだよな。のび太が引き出しに入っていってからあの机をコンクリート詰めにして東京湾に沈めるような恐怖を感じるよ。

■ついに念願のパワーマックを買った。なまら速いべ。すっげーいい。　(北海道　ははぶしタカー)

●俺様も買ったんだよね～。超イナズマ速えよな。昔に比べたら信じられんような速さだ。昔なんざおめえ、画面に色を塗るだけだってジワーッと時間がかかったもんよ。それに引き替え、いまの若えモンはシアワセだよな。いまの中年やいまの年寄りもシアワセだよ。

鉄人の黙示録

■やっぱ男なら、鉄フェチ・メカフェチの気ってのは当然の本能だと思う。ぬめるような光沢の金属の肌や、歯車・シリンダーの動き。これって美女・美少女の柔肌やしなやかな肢体に通じるものがあると感じるのだが。バグや冗談抜きに。どう思われる？　いやマジに。

(千葉県　叉道三十夜)

●同感だ。正確に緻密に、そして力強く動くマシンが、一直線に目的へ向かって機能し続ける姿には美しさがあると言える。だが、貴様が、それを女に見立てたのは頷けん。機械はあくまでも機械だ。それを疑人化したところで、どうなるものか。まあいい。貴様には貴様の考えがあろう。機械は美しいし、その光沢もイカシている。貴様の考えもわからなくないがな。

■てめえ、酒飲んで鎧錆びさせてるって本当かよだせえでやんの。

(埼玉県　鋼鉄無道)

●多少酒を飲んだからととやかく言うな。鎧の錆びも落としたし、いまではピカピカだ。だがこの俺の剣、エクヌカリハーが格落ちしてエクヌカソハーになってしまったのはまっこと残念。これ以上格が下がらんように努力せねばな。

■エクヌカリハーは元気ですか？

(埼玉県　エキスカウパー)

●だから先ほども言ったように、エクヌカソハーになってしま……、お、たわけたことを話していたらまた格が下がってエクフカソハーになってしまった。もう大根ぐらいしか切れん。これは困った。この俺はこれから鍛錬の旅に出る。まあそのまえに一杯やるのだがな。

あり、全員が必ず1塁でアウト。
●「嘘八百」の800の単位は、ヘクトパスカルですか。　（滋賀県　鶏）
●惜しい!!　正解は東京ドーム。
●帝国では駄目なことが発生すると、ドリフの落ちの音は流れてきますか？（福岡県　服部トモミ）
●もちろん流れる。しかも、我々が極秘で開発した自動たらい落下装置により、上空からたらいが落下し、ダメなことをやった者の頭上に当たって愉快になるしくみ。
●じゃあ、お笑い番組のバックに響く笑い声はどうですか？
（埼玉県　ラッシュ小僧）
●我が帝国の自動たらい落下装置にオプションの子亀カセットを装着することにより、ドリフ音とたらい落下のあとにオバサンらの笑い声が流れるしくみ。定価97万円。
●「……」は、サブマシンガンの弾ですか？（滋賀県　かずきち）
●否。犬のヒゲ部分の毛穴とす。
●ソ連のあのUSSRっていうのは、ユナイテッドステイツソビエト連邦の略ですか。（長崎県　断末魔）
●惜しい!!　正解は、「ウワサの真相!!　ソビエトとロシアはじつはおんなじ場所だったグルメ紀行」の略であり春からの新番組の名。

●私は、花もハジラう17歳の女子高生なんですけど、滑って転ぶときは「ギャー」と叫び、なにか失敗すると「あべし」と口走ってしまいます。助けてください。
（北海道　宮廷寝首掻き）
●そのような症状などまだまだぜんぜん少しも心配することはない。我が偉大なる総統などは、鼻水もたれがちな老人であるが、滑って転ぶときは「いやァん」と叫び、ご失敗あそばれると「やァっだぁ～」と口走るマニアであり今後が心配。
●ずっと箱のなかに閉じ込められて、おいたわしいや皇帝様。御身をお慕い申し上げておりますゆえ、せめて己が紅にてお見舞申し上げまする。お納めくださいまし。
（北海道　倫理規制）
●これ、このようにはがきにキスマークをつけて投函する女子よ。貴様には罰として総統の顔面の油をはがきに染み込ませて送ろうぞ。ところで我らが皇帝は、皇帝箱の鍵がいまだに発見されぬゆえ、現在も箱のなかでゲームをプレー中。
●なん年ギャグの修行をつめば、時報のおねえさんを笑わすことができますか。117のおねえさん。きっと、髪はロングで目はパッチリ。　（兵庫県　流星の天使）
●あの女子を笑わすにはかなりの鍛錬が必要であるが、難題に挑戦してこそ男。あの女子を笑わせたあかつきには、褒美としてゲーム帝国特産、総統の手のアカを贈呈。
●今年もあと4年。早いもんだ。
（神奈川県　B・LACK）
●出たな!!　うるう年マニアめ。まあよい。貴様は歳をとらなくてよいのう。100歳まで生きてよい。
●最近の天気予報はグレードアップされているようだが、はっきり言って見にくいね。だって、うちのじいさんは、あれを天気予報だって気づいてないもん。
（福岡県　荒井注は嵐）
●お、あの立体的な天気予報であるな。心配せずともよい。我が帝国では視聴者が自由に参加して天気を変えられる天気予報番組を開発中であり発売日定価とも未定。

大人の盗聴器

■今週はワープロを買ってもらったうれしさにいつもは読んでるだけのファミ通に、4、5枚ハガキを出しました。こういうのって自分で考えてるとおもしろいんだけど、きっと編集部行くと適当に読まれてポイされるんだよね。せちがらい世のなかですね。
（鳥取県　ファンクラブ会長）
●そうですか、ワープロをねえ。嬉しいもんですよ、新しいモノを買ったときというのは。わかりますわかります。その嬉しさが伝わって、こうしてハガキが採用されているわけですから、これからもがんばって投稿してくださいな。
■ゲーセンに行くと必ずなん人かがゲーム機の下を見たり、手を入れたりしています。彼らはいったいなんのためにこのようなことをしているのですか？　世界征服ですか。夜もこわくてねむれません。
（埼玉県　丸山商会）
●いますねえ。そういう人がねえ。あれはきっとゲーム筐体の下に隠されているというウワサの核ミサイルの発射ボタンを捜しているんでしょうねえ。なんて冗談冗談。だれかが落とした100円玉を捜しているんですなあ。パチンコ屋さんにもそんな感じの人がいますよ。
■『提督の決断Ⅱ』のパッケージのいちばん右の人は〝荒井注〟だ!!
（大阪府　ビックリドッキリメカ）
●『提督の決断Ⅱ』のねえ。ちょいと見てみましょう。おや、本当ですねえ。帽子にイカリのマークがついてますなあ。イカリヤ長介の意味でしょうかねえ。それにしても荒井注に似てますなあ、この人。

女神の四の字固め

■女神さま、私は犬が好きなので彼氏の条件は犬を飼っていることです。どうでしょうか。
（広島県　逢沢あおい）
●あらま!!　飼う犬の条件を彼氏つきにしたほうがいい感じ。でも、条件とか言ってるけど、お目当ての彼氏が求める条件を、あなたが満たしてない場合もあるのよ。恋人に条件つけたりするのはおよし。
■葉月里緒菜が出ているテレビCMで、「Vゾーンだっててかならない」って言ってるけど、Vゾーンっていうのはどこですか？　女神様のVゾーンはてかってますか？
（神奈川県　ゆびきりゲンマン）
●ちょっとあんた、あれってTゾーンじゃなかったかしら。オデコとお鼻の。Vゾーンって言ったら、ハイレグのVゾーンじゃないのよ。そういえば、秋葉原にはTゾーンっていうパソコン屋さんがあるわ。
■風呂場であらじおマッサージすると下水管が塩分で腐食するのでやめよ。（東京都　珍島アリラン）
●んま!!　腐っちゃうの!?　アタクシもたまにお塩でボディーケアするけど、下水管が腐っちゃうと水びたしで困っちゃうわ。今日もしようと思ったけど、やめとくわ。
■山で千年海で千年暮らした蛇は竜になる、という話を毎日内村君に聞かされています。本当ですか。
（静岡県　ダート併せ強め）
●まあ、毎日そんな話を。お気の毒にねえ。そういう蛇が竜になるという話については知らないわ。その内村君ってあんたのことを洗脳しようとしてるのかしら。なんだかちょっぴりこわいわ。それ。

ねおじお 100Mega SHOCK 伝言板

ネオジオのゲームって、ファミ通の毎週のクロスレビューからはずされてるんだよね。ま、たまにまとめてやってるんだけどさ。〇〇のゲームやるぐらいなら、ネオジオのゲームやれよな。

ネオジオという塩があると聞きました。その塩は、かなりしょっぱいですか？
（山形県　オウマン　12歳）

ネオジオはインドに伝わるという超高級品の塩で、古代ナントカイッタ王朝の歯ブラシ掃除係、ネーオ・ジオミーヤさんが、徹夜明けの疲れをまぎらわすのにナメクジにかけていた、という記録がわずかに残るだけです（月刊ファミ通食塩班念力調べ）。しょっぱいかどうかは、ネーオ・ジオミーヤさんに塩をかけられたナメクジに聞いてみないとわからないと思います。非常に残念です。
月刊アラジオ通信編集部に移籍を希望中の編集者

ネオジオCD（初期限定版）の超かっこいい使用法を開発しました。音楽用CDのケース代わりに使うと、出し入れが自由で100メガぐらい便利です。
（兵庫県　倒壊テイオー）

僕のは初期型じゃないので、そんなに楽しい使いかたはできないのですが、母さんに頼まれたときは、後ろの部分のギザギザで大根をおろしています。そのせいか、お母さんにも、ネオジオCDを買ってから良い子になった、と言われています。おかげでお小遣いもアップし、お隣のリエちゃんのママにもほめられ、とおっても楽し毎日を送っています。ありがとう、ネオジオCD。つぎは、ネオジオCDで早くゲームをしてみたいなあ、と思っています。
ちょっとまちがっているかもしれない編集者

編集部の人に質問します。64ビットのネオジオが出るっていう噂はほんとうですか？
（鳥取県　釣りキチ酸兵衛）

こんにちは、週刊ファミ通でおなじみのダーク福田です。64ビットのネオジオがでるかどうか、朝の一番小便泡立ち占いで占ってみたところ、かなり泡立ちがよく、糖尿の気があることが判明しました。そこで、さっそく病院に行ってみたところ、血を取られたり、写真を取られたり、いろいろと検査をされましたので、そのついでにバリウム飲料占いで占ってみたところ、ここ2時間ぐらいは、まだ発売されないようです。ただし、3時間後ぐらいから、太陽の黒点がカシオペア座に入るため、アクレイムジャパンの運気は上昇します。え、アクレイムジャパンとは関係ないのですか？　これは知らぬこととはいえ失礼しました。
占い界きってのゲーム通＆占い名人・ダーク福田

SNKは、NHKやSSKやSSTやSEXとは関係ないのですか？　個人的には、SEXに興味があります。
（宮城県　クロノトリゲー）

SSTはいちばん関係ないかも。よく知らないけど。
とりあえず、SEXにいちばん興味のある編集者

なんかこの本のソフトカタログに載っていないネオジオのソフトがあるって話なんですけどそれって何？　教えてちょ
（東京都　ネオジオ通信編集者）

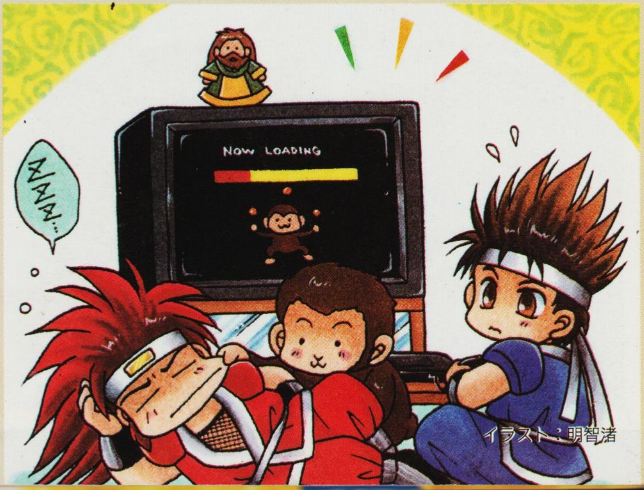
あーチミチミ、いいかげんなこと言ったらイカンね。私は知らんよ、6本載ってないなんてことはさ。だから知らないんだってば、それが、『みなさんのおかげさまです』と『エイトマン』と『クイズ名探偵ネオ＆ジオ』と『あしたのジョー伝説』と『クイズ大捜査網』と、あとなんだっけな。あそうそう『バカ殿様麻雀漫遊記』だってことはさ。中古ソフト屋さんなら、まだ売ってるかもしれないなんてぜんぜん知らないから……。ホントだからね。
嘘は言わない主義の編集者

ネオジオには馬券予想ソフトがありませんが、なぜですか？
（静岡県　美浦乃古本）

それはね、ネオジオCDに18曲入りのCDをセットしてランダム機能で馬番を選んだほうが、時間がかからなくてすむからさ。当たる率はあまりかわんないのにね。
ゲームボーイの某馬券予想ソフトを信頼して50万円の赤字を出し借金取りに追われる編集者

犬重さんはナコルルが好きということですが、どのぐらい好きなのですか？
（北海道　蝦夷のクマ）

ナコルルちゃんはかなりの世間知らずのようなので、世間の辛さ、厳しさを身をもってナコルルちゃんの身体に知らしめてあげようと思っているぐらい好きなのでは？
犬重の考えていることはほぼ理解しているつもりの編集者



イラスト：明智渚

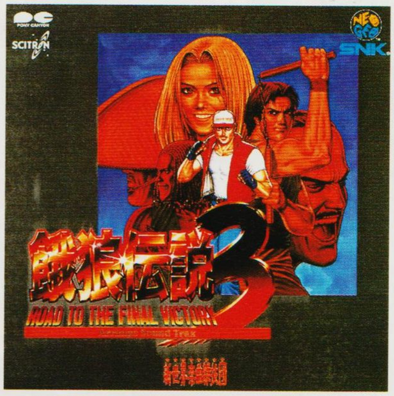
餓狼伝説 CD Information

このコーナーでは『餓狼伝説』シリーズのCDを紹介する。オリジナルアルバムとアレンジアルバムを合わせた計8枚の紹介に、ビデオとLDも特別掲載だ。発売元はポニーキャニオンだよ。

餓狼伝説 3

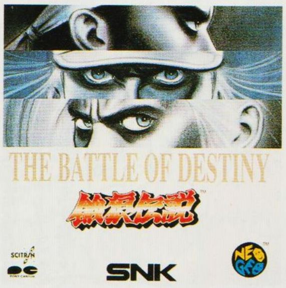
シリーズ最新作のCDはつい先日発売されたばかり。ゲームに新キャラクターが登場したぶん、曲数も増えている。しかも、 Voice & S.E. コレクションは、ゲームCD史上最高数を収録しているのだ。
■発売中■1500円(税込)

餓狼伝説 3 ARRANGE SOUND TRAX



下で『餓狼伝説SPECIAL』のイメージアルバムを紹介しているのだが、その『餓狼伝説3』版にあたるのがこのCDだ。耳について離れないあのBGMが、どんなふうにアレンジされるのか。発売日が待ち遠しいね。
■6月7日発売■2500円(税込)

餓狼伝説 ラストリゾート



シリーズ1作目のCDは、オリジナル完全収録のうえ、シューティングゲーム『ラストリゾート』とのカップリング。いまでは考えられない贅沢なCDだ。
■発売中■1500円(税込)

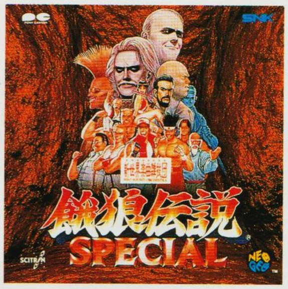
餓狼伝説2

前作同様、オリジナル完全収録に加え、VoiceとS.E.も登場。さらに、アレンジバージョンも収録。これ1本のなかに『餓狼伝説2』のすべてが詰まっている。
■発売中■1500円(税込)

餓狼伝説 イメージアルバム

『餓狼伝説2』のCDに遅れること数ヵ月、期待に応えて『餓狼伝説』のアレンジバージョンが登場。シリーズ原点となる作品をもう一度聞いてみよう。
■発売中■2500円(税込)

餓狼伝説SPECIAL



ゲーム内容のパワーアップに負けないくらい、CDの内容も充実。各キャラごとに音楽の種類もさまざまで、ふつうのCDとして聞いても楽しめるのだ。
■発売中■1500円(税込)

餓狼伝説SPECIAL ～IMAGE ALBUM Part1～

『餓狼伝説SPECIAL』のなかの10曲を、新世界楽曲雑技団がすべてアレンジ。千葉麗子の歌う不知火舞のテーマの別バージョンも収録されているのだ。
■発売中■2500円(税込)

餓狼伝説SPECIAL ～IMAGE ALBUM Part2～

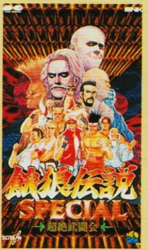
Part1と同じく『餓狼伝説SPECIAL』のなかからセレクトされた10曲のアレンジバージョンだ。テーマソングのアルバムバージョンも同時収録されているぞ。
■発売中■2500円(税込)

VIDEO & LD

■60分■発売中■4千800円(税込)

餓狼伝説2 ～奥技伝承編～

各キャラごとの必殺技の紹介から対人戦攻略までをくわしく紹介。テレビCFも見られるよ。



■60分■発売中■4千800円(税込)

餓狼伝説SPECIAL ～超絶武闘会～

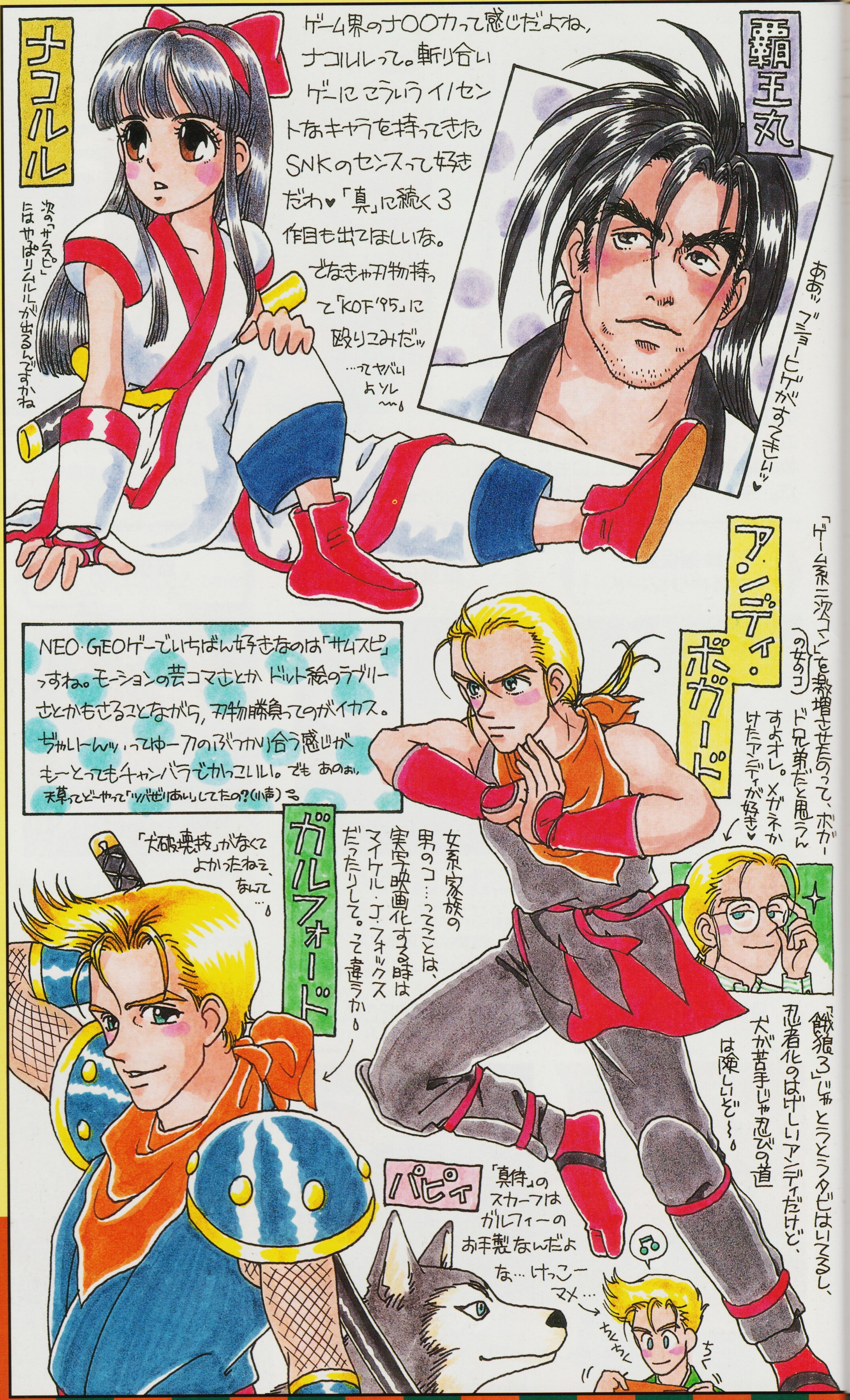
ゲームオリジナルキャストが、エンディングやゲームの攻略、必殺技を解説してくれるぞ。

『餓狼伝説』シリーズのビデオとレーザーディスクは現在2本発売中。内容や価格はどちらも同じだ。また、待望の最新作『餓狼伝説3』は6月21日に発売予定。収録時間は60分で、定価は税込で4800円だ。いち早く入手して攻略法をマスターし、友だちに差をつけろ。

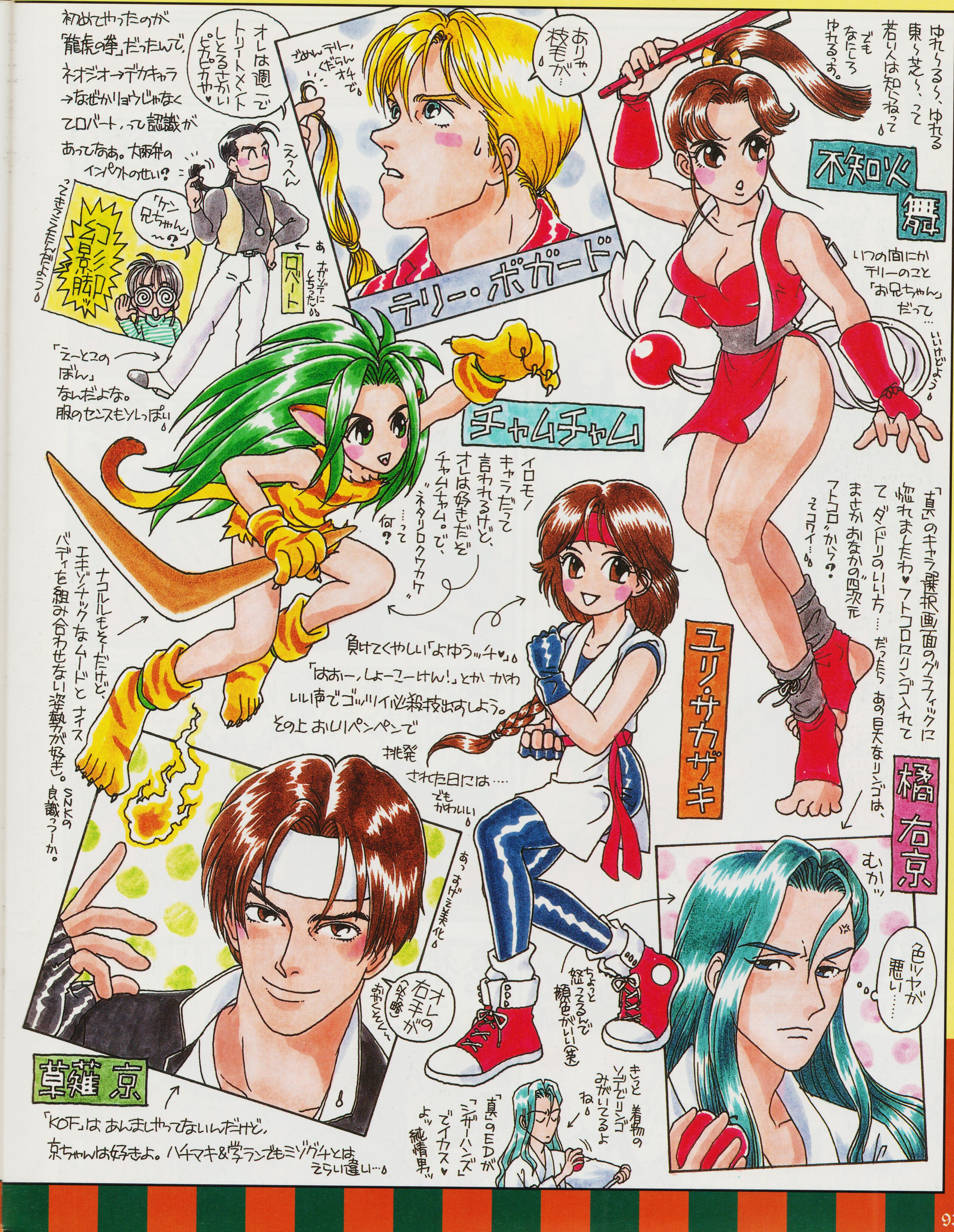
出張版 水玉本舗

WATER BALL

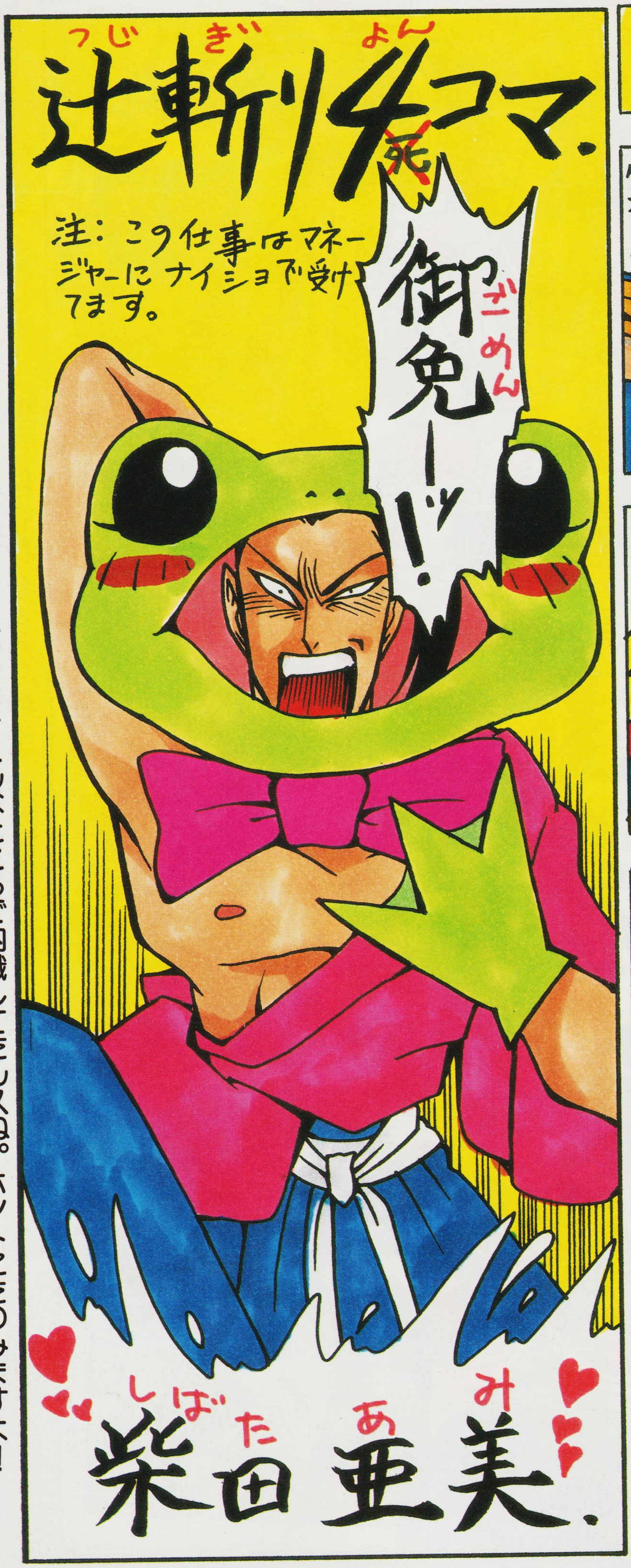
イラスト
水玉蛍之丞



♨『ザ・キング・オブ・ファイターズ'95』には、ぜひ『サムスピ』のキャラも登場してほしい……

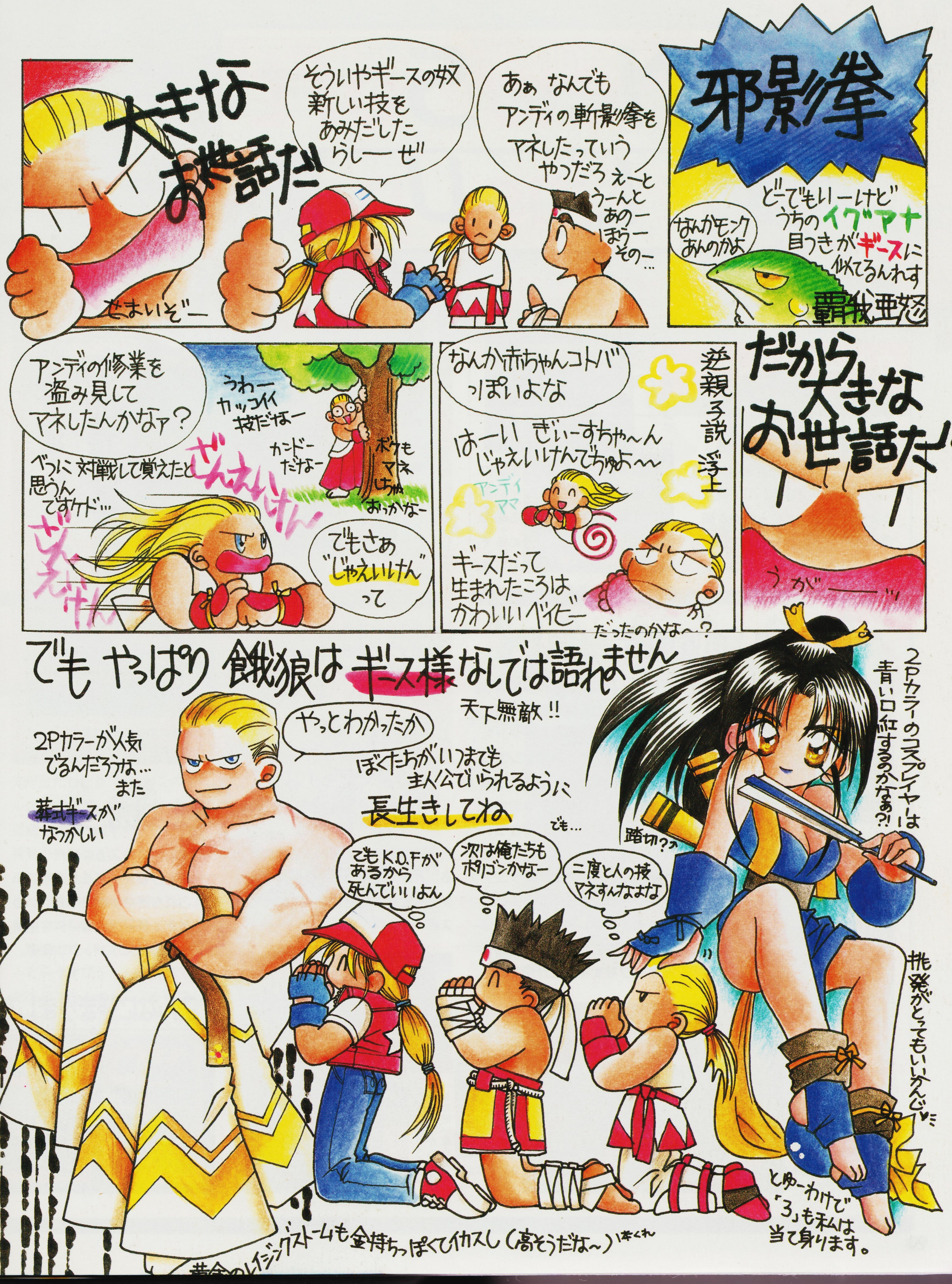


■アーミン先生！ 月刊ファミ通の原稿が遅いと思ったら、こんなところで内職してたんスね。ホントにたのみますよ!!



■マジで明日の朝までに原稿が上がんないとやばいっス。もう、走って逃げたいっス。(月ファミ担当カウパ・心の叫び)

祝・ギース様完全復活
がろでん3
姫野かげまる
やっぱり餓狼と言ったらギース様でしょう 字ばっかでゴメンネの巻
私も42歳になりました
いきなり態度デカイし
足もデカイし
えっへん ボク エライ ひと
はっはっはっはっ ご機嫌よう 諸君!! 今宵は私の完全復活の宴へ ようこそ
ちょっとご陽気な袴が実はけっこうナイスかも
やっぱさー 女は金髪だよな〜
そうそう スタイルも バツグンだしね
なぁ アンディ このブルー・マリーってコ 見てみろよ
けっこう カワイイと思わねぇ?
舞ちゃんの ヒロインの座も あやういかもな〜
い…いや ぼくは その方が 嬉しいんだけど
む
やんや やんや
むかむかむかむかむか
ええい 貴様ら 人の話をきけーーッ
なんて べんりな おーばーすうぇーー よ
また脱ぐし
だぶーれっぷーけーん
これは挑発だってば
突然ではありますが ここで
ピ
ポーズをかけさせて頂きます
誰かNEO GEO CDください
さらに拡大 ずーむ
やっぱトシなのかなー この腕の上がり具合
SPと比較ね
きっと四十肩なんだぜ
トシにはかてないはなぁ
そんなあなたに ピッ●エレキ●ン
そんなんで治るんかっ?
でも肩とゆーより ヒジだよね



大きなお世話だ
ぜまいぞー
そういやギースの奴新しい技をあみだしたらしーぜ
あぁ なんでもアンディの斬影拳をマネしたっていうやつだろ
えーと うーんと あのー ほらー その一…
邪影拳
どーでもいーけど うちのイグアナ 目つきがギースに似てるんれす
覇我亜怒
なんかモンクあんのかよ
アンディの修業を盗み見てマネしたんかなァ?
うわー カッコイイ技だなー
カンドーだなー
ボクもマネしちゃおっかなー
べつに対戦して覚えたと思うんですケド…
ざんえいけん
ざんえいけん
でもさぁ"じゃえいけん"って
なんか赤ちゃんコトバっぽいよな
逆親子説浮上
はーい ぎぃーすちゃ~ん じゃえいけんでちゅよ~~
アンディママ
ギースだって生まれたころはかわいいベイビーだったのかな~?
だから大きなお世話だ
うが——ッ
でも やっぱり 餓狼は ギース様なしでは語れません
天下無敵!!
やっとわかったか
ぼくたちがいつまでも主人公でいられるように
長生きしてね
でも…
2Pカラーが人気でるんだろうな…また
若ギースがなつかしい
でもK.O.Fがあるから死んでいいよん
次は俺たちもポリゴンかなー
二度と人の技マネすんなよな
踏切??
2Pカラーのコスプレイヤーは青い口紅するのかなぁ?!
挑発がとってもいいカンジ~
とゆーわけで「3」も私は当て身ります。
黄金のレイジングストームも金持ちっぽくてイカスし(高そうだな~)

NEO GEO New Soft Line Up

ネオジオニューソフトラインアップ

『餓狼伝説3』も発売されて、ますます盛り上がりを見せるネオジオソフト。ここでは、期待の新作情報をスピード公開!! このなかにキミの気に入ったソフトはある?

ステークスウィナー

ステークスウィナー		カートリッジ	CD-ROM
アクション	ザウルス	発売日未定 価格未定	発売日未定 価格未定

競馬アクションという、ちょっと風変わりなゲームがコレ。

プレーヤーは性能(?)の異なる8頭の馬のなかから自分が騎乗する馬を選ぶ。レースでは、ムチや首押しなどのテクニックを使って1着を狙うのだ。3位以内に入賞すればつぎのレースに進めるぞ。コースには実際の競馬場が出てくるし、ライバル馬には実名が使われているので、競馬ファンならより楽しめるぞ。

2プレーヤーとの対戦も可能。盛り上がることまちがいなしだ。

みずからムチをとり 目指すは賞金王だ!!

画面の左上はタイム表示、右上にコースマップだ。下にはスピードゲージがあって、スピードはボタンで調節できるぞ。その横にあるのはスタミナ表示。最初は"満"だけど、疲れてくると"疲"に変化する。ただすっ飛ばしていればいいものじゃないぞ。

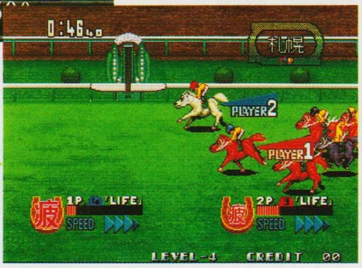
⬆見事日本ダービーを制覇!! オレってすげえとか感慨にふけるもよし。

GI制覇への道(某ゲーム風)

このゲームのいちばんの特徴は、コマンド入力で馬に指示を出せること。レース時にAボタンを押すと手綱引き、Bボタンでムチを入れるほかに、レバーとの組み合わせで見せムチや首押し、急減速や馬群割りまでできちゃうのだ。ただし、スピードが上がるのと引き替えに、スタミナゲージが減少するので、使いどきを考えてプレーしよう。自分の馬の特性に合わせたレースメイキングをすることが重要だぞ。

⬆馬の選択画面。Bボタンで馬の血統を見ることもできるぞ。こりゃ本格的。

⬆そんじゃ走ってみましょうかね。まずは札幌、3歳新馬戦に大挑戦!!



➡惜しくも2プレーヤーに負けちゃいました。前途多難ってやつですか。

来い来い来いーッ

調教ステージで強めましょう

自分の馬をこのステージで強化することができる。メニューは芝とダートと坂路の3種類。それぞれスピード、スタミナ、パワーがアップする。コース上にはパラメーターを上げるアイテムが落ちていて、これを獲得するだけでいいのだ。また、コースレコードを更新しても馬の能力がアップするぞ。

⬆上げたい能力に応じてステージを選ぶ。

➡走りながらアイテムを拾い集めよう。

こんなに強まりました

©SAURUS 1995

※画面は開発中のものです

ワールドヒーローズ パーフェクト

アクション	ADK	カートリッジ	CD-ROM
		発売日未定 価格未定	発売日未定 価格未定

『ワールドヒーローズ』に、期待の続編が登場。今回はヒーローゲージというものが加わり、通常攻撃や必殺技を出すとゲージが上がる。いっぱいにたまれば必殺技がハデになったり、連続ヒット数が増えたりする。また、ＡＢＣ同時押しの特殊攻撃、相手のガードを崩すガードはじき攻撃なんてものまであるのだ。

←ハンゾウとフウマも、新たなグラフィックに。

世界中の英雄がふたたび集結だ!!

⬆おなじみの必殺技も、グラフィックが描き直され、さらにド迫力を増したぞ。

⬅前作から続いて登場のマッドマンとジャンヌ。これはマッドマンの新必殺技!?

©SNK/ADK 1995

※画面は開発中のものです

パズルボブル

パズル	タイトー	カートリッジ	CD-ROM
		発売予定なし	5月27日発売 6800円

『バブルボブル』に出ていたバブルンとボブルンが主人公のパズルゲーム。ルールは簡単。画面下の発射装置からバブルを打ち、フィールド内のバブルにくっつける。同じ色のバブルを３つくっつけると消せるのだ。連鎖で一気に消すこともできるぞ。

連鎖で一気に消滅だ!!

⬆このように連鎖で大量に消すと気分がいいうえ高得点がもらえるのだ。

⬅バブルはいろんな角度に撃てるのだ。

➡壁の反射を利用することも可能だぞ。

⬅よく見るとバブルのなかにキャラが。

➡もしかしてこれはバブルンなのか〜!?

©HUDSON SOFT/AMCUS・TAITO CORP.

パルスター(仮題)

シューティング	エイコム	カートリッジ	CD-ROM
		発売日未定 価格未定	6月発売予定 価格未定

シューティング不振といわれる昨今、エイコムから渾身の一発が放たれた!! それがこの『パルスター』だ。このゲームでは、自機を始め、敵キャラクターや背景の一部などに３Ｄビジュアルに使われるレイトレーシングという技術が使われている。よりリアルな動きが可能ってわけ。

自機にはイオ、及びボイジャーというオプションを装備でき、敵のアイテムキャリアを破壊して得たアイテムによっていろんな武器を使うことができる。武器はホーミングレーザーやリングレーザー、光子ミサイルやスプレッドボムなど、バリエーション豊か。ボイジャーにもいくつかの種類があり、それぞれ異なる機能を持っているのだ。

レイトレーシング使用のリアルなキャラクター!!

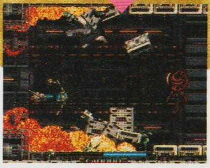
なんとキャラクターや背景のグラフィックの作成に、100メガ以上の容量を使用しているぞ。

自機御近影

⬅自機だけで16パターン以上の動きを持っているぞ。

➡敵も負けじと豊富なアニメパターンで襲いかかる!?

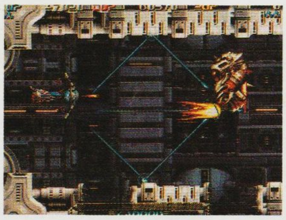
敵機御近影



⬅崩れる壁も３Ｄグラフィックで描かれる。

超美麗グラフィックによる本格シューティングの到来!!

⬅この美しいグラフィックに注目。シューティングファンならこれだけでも燃えてくるはずだ。



⬆武器はかなりの種類が用意されているので、プレーヤーなりの攻略ができるぞ。

⬆巨大ボスなども登場。ボイジャーがないので、なんとも心細いって感じ。

©1995 ACOM/SNK

※画面は開発中のものです

ASPECT

餓狼伝説3

公式—秦の秘伝書—

どこよりも早く
詳しい攻略本、
ファミ通から登場!!

●弱点、長所、キャラ別に徹底解析
●超々必殺技を含むすべての技のコマンド公開
●もちろんダメージ値も完全網羅
●ボス攻略だってバッチリ
●餓狼ワールドをさらに広げるビジュアル付き
●乞う、ご期待

ファミコン通信編集部責任編集

5月25日発売予定

A5判　予価1200円

©SNK 1995

編集制作：アスキー出版局　発行：株式会社アスペクト
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 電話 03-5351-8191 株式会社アスペクト
※表示価格は消費税込みです。

発売が気になる
新作ゲームの最新情報を
いちはやくキャッチ!?

ハイパー新着 ネオジオ通信

ＨＩＲＯ　月刊ファミ通の新作担当ということで、ここでも働かされているＨＩＲＯで～す。ＨＰ減り気味。

るー　なんかネオジオソフトの新作情報をキャッチしたそうじゃないですか。

ＨＩＲＯ　まず『**超人学園ゴウカイザー**』なんだけど、キャライラストを入手したぞ。

にしひろき　ねーねー『**ザ・キング・オブ・ファイターズ'95**』はどうなってんの？

➡『超人学園ゴウカイザー』オールスターキャスト。発売が待ち遠しいよね。

ＨＩＲＯ　確かな情報ではないんだけど、どうやら新しいチームがふたつできるらしい。前作のように３人で１チームとすると６人キャラが増えるってことかな。

やよい　ピシッ！　そんなもんじゃ読者は納得しなくてよ。全部お吐き!!

ＨＩＲＯ　あふう。ほ、ホントにそれぐらいしか知らないんですぅ。

やおはち　今回やたら人が多くない？

るー　とか言って出てきてるじゃないの。

あらじ　『**真説サムライスピリッツ武士道列伝**』はどうなってるんだ？

ＨＩＲＯ　ちょっと、なんで週刊ファミ通の人が出てくるんですか。

明子　それが何にも。ＳＮＫの広報さんも全然開発進行度がわかんないみたいです。

あらじ　噂によると年末になるという……。

ＨＩＲＯ　もうみんな帰ってくれー!!

ネオジオ新作ゲーム発売日スケジュール表

5月発売のソフト

2日	クロススウォードⅡ〈エーディーケイ〉　5800円/CD-ROM
26日	風雲黙示録〈エス・エヌ・ケイ〉　29800円/カートリッジ
27日	パズルボブル〈タイトー〉　6800円/CD-ROM
5月	格闘バレー(仮題)〈ビデオシステム〉　価格未定/CD-ROM

6月発売のソフト

2日	ダブルドラゴン〈テクノスジャパン〉　7800円/CD-ROM
16日	風雲黙示録〈エス・エヌ・ケイ〉　8800円/CD-ROM
下旬	得点王３〈エス・エヌ・ケイ〉　7800円/CD-ROM
6月	ソニックウイングス３〈ビデオシステム〉価格未定/CD-ROM
6月	パルスター(仮題)〈エイコム〉　価格未定/CD-ROM

8月以降発売のソフト

8月	キング・オブ・アスリート(仮題)〈フェイス〉　価格未定/CD-ROM
10月	メタルスラッグ(仮題)〈ナスカ〉　価格未定/CD-ROM
10月	ファームガイ(仮題)〈ザウルス〉　価格未定/CD-ROM
'96年1月	QP〈サクセス〉　価格未定/CD-ROM

発売日未定のソフト

- 超人学園ゴウカイザー〈テクノスジャパン〉　価格未定/カートリッジ
- ライディングヒーロー〈エス・エヌ・ケイ〉　4800円/CD-ROM
- ステークスウィナー(仮題)〈ザウルス〉　価格未定/CD-ROM
- キング・オブ・ザ・モンスターズ〈エス・エヌ・ケイ〉　5800円/CD-ROM
- 神竜戦記〈アステック21〉　価格未定/CD-ROM
- ネオジオCDオリジナルRPG〈エーデイーケイ〉　価格未定/CD-ROM
- 超神拳(仮題)〈ザウルス〉　価格未定/CD-ROM
- ワールドツアーゴルフ(仮題)〈ナスカ〉　価格未定/CD-ROM
- オールスターバレー(仮題)〈魔法株式会社〉　価格未定/CD-ROM
- 対戦格闘ゲーム(仮題)〈ハドソン〉　価格未定/CD-ROM
- NEOアクションゲーム(仮題)〈ハドソン〉　価格未定/CD-ROM
- 真説サムライスピリッツ武士道列伝(仮題)〈エス・エヌ・ケイ〉価格未定/CD-ROM
- ザ・キング・オブ・ファイターズ'95〈エス・エヌ・ケイ〉価格未定/CD-ROM
- ザ・キング・オブ・ファイターズ'95〈エス・エヌ・ケイ〉　価格未定/カートリッジ
- ワールドヒーローズパーフェクト〈エーディケイ〉　価格未定/CD-ROM
- ワールドヒーローズパーフェクト〈エーディケイ〉　価格未定/カートリッジ

特報1

風雲黙示録 格闘創世

さ〜ておつぎはこれなのです 期待のニュー格闘ゲーム見参

『風雲黙示録』……なにやら歴史シミュレーションゲームのタイトルを思わせるけど、これこそエス・エヌ・ケイが放つ格闘ゲームの最新作だったりする。奥行きに加え、高さの要素もある"新2ラインバトル"や、武器を使う"マルチアクション格闘"など新要素も盛りだくさんです。

NEO GEO ネオジオ	アクション	エス・エヌ・ケイ
	190メガ カートリッジ 29800円	CD-ROM 8800円
	5月26日発売	6月16日発売

時は21世紀…新たな戦いの伝説が始まる

武器の使用、そしてタイトルから感じられる古めかしい雰囲気から、『サムライスピリッツ』風の格闘ゲームを想像してた人もいるかと思うけど、『風雲黙示録』の舞台はなんと未来。軽く設定を紹介しとこう。この世界では情報伝達手段の発展により、人種や文化といった垣根が消えてしまっている。格闘技もその例に洩れず、新旧の武術や、20世紀には格闘技とは見られなかった要素までもが混じり合い、まったく新しい様相を呈していた。こんな具合だ。近未来で展開するイカした異種格闘技戦。それが『風雲黙示録』の正体なのだ。

武器と体術で戦え!!

『風雲黙示録』の特徴のひとつが、キャラクター全員が、素手での攻撃とは別に武器を使った攻撃ができるってこと。武器攻撃は素手攻撃より大きなダメージを与えることができる。また武器は相手に投げつけることもできるが、武器を壊したり、落としてしまうようなことはないみたい。ふつうの格闘ゲームで言うところの必殺技も、素手(体術)と武器によって多少性格が変わり、それぞれ素手での必殺技が特殊体術、武器によるものが特殊武器とわけられているのだ。

武器を使いこなそう!!

ブーメラン、手斧、杖など扱う武器はキャラクターごとに違う。武器による攻撃は、リーチが長く大きな威力を持つといった利点があるが、素手攻撃(体術)に比べると隙が大きい。うまく使いわけなくちゃならないね。

10人の個性的なファイターたち

使用できるキャラクターは全10人。格闘家、暗殺者、スポーツ選手など正統派からイロモノまでバリエーションも豊富。もちろん、おねーさんとじーさんもいるから心配は無用だ。ボス(?)である獅子王も使えるよ。

獣神武闘会

ジパングシティー……もっとも異文化が密集した海沿いの街。ある日、この街に"獅子王"と名のる謎の格闘家が現われ、テレビ中継により声明を発表した。「我が名は獅子王、地上最強の闘士なり。獅子王の名を知らしめるため"獣神武闘会"を開催する。見事この大会に勝ち残りし者は我と戦う権利を得る。そして万が一、この獅子王を倒せし者には永遠の富と英雄の称号を与え末代まで語り継ぐものなり」。

声明後、街中から腕に自信がある者たちが続々と集まり、その人数は100人を越えた。試合はルール不要。格闘技と呼ばれるものなら、素手、武器、場所を問わず何でもオーケーという状況で行なわれ、その人数は徐々に絞られていった。そして名誉や富に執着する者、獅子王の秘密を暴こうとする者、獅子王に復讐の念を燃やす者など、さまざまな思惑を秘めた9人の闘士が勝ち上がってきたのである。

Story of SVAGE REIGN

©1995 SNK

上へ下へ広がるステージ、新2ラインバトル登場

ふたつ目の特徴は2ラインバトルが進化したこと。『風雲黙示録』では奥行きに高さの要素が加わって見た目にもわかりやすい、より立体的なライン移動が可能になった。別ラインへの攻撃方法も充実し、多彩なライン間の攻防が楽しめる。キャラが寄るとズームアップするので接近戦も迫力満点ナリ。

⬆わかりやすく言えば上段ラインから下段ラインに物が落ちるってことだ。

こんなステージもあるです

イーグルとチュンのステージは上にパイプが走っていて、上段ラインに移動するとパイプにぶらさがっての戦いになる。さらにパイプに付いているライトや提灯を攻撃して落とし、相手にぶつけられるのだ。利用できるものはなんでも使うって感じ。

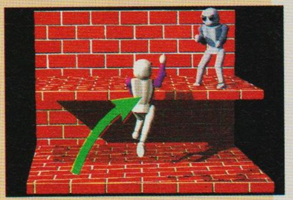
⬆器物落とし攻撃はガード不可能。じつは厄介？

⬆手前にいるニコラに上段ラインからライン攻撃を仕掛けるゴズウ。

5種類のライン攻撃があるよ

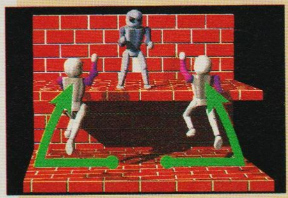
ライン攻撃とは、上下段のふたつのライン間を移動しながらの攻撃。相手と同一ラインにいる場合は、もう一方のラインに移動し、相手が別ラインにいるときは跳び込んでの攻撃になる。DボタンかABボタンの同時押しで、基本のライン攻撃になるんだけど、さらにレバー入力の組み合わせで、特殊なライン攻撃も可能だ。ライン攻撃で跳び込んでから連続攻撃につないだり、緊急回避に使うなど、ライン攻撃を使えばスピーディーな展開が楽しめる。ただしライン攻撃は、相手の武器投げ攻撃には迎撃されてしまうので注意するべし。

ラインアタック
(AB同時 or D)



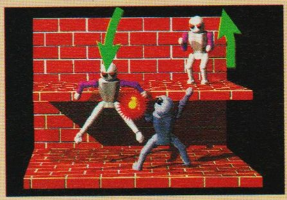
⬆基本ライン攻撃。その場から相手に跳び込んで攻撃。もしくは別ラインに移動。

ステップラインアタック
(↙or↘＋AB同時 or D)



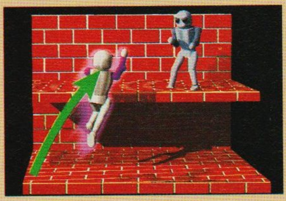
⬆右か左に高速移動してからライン移動。相手の武器投げを回避しつつ攻撃できる。

大ジャンプラインアタック
(↓↑＋AB同時 or D)



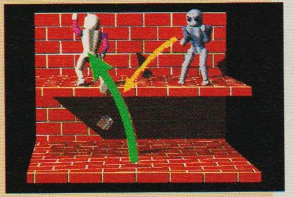
⬆大ジャンプで画面から消えて相手の頭上に落下攻撃。確実に相手にヒットする。

スーパーラインアタック
(→←↙↓＋AB同時 or D)



⬆他のライン攻撃より威力があり、確実に当たる。ガードされても体力を削るぞ。

攻撃避けラインアタック
(←＋AB同時 or D)



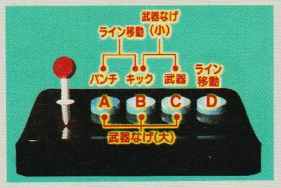
⬆正確には攻撃じゃないかも？　相手がいない方向に跳んで攻撃を回避するのだ。

アクションはさらに多彩に 全キャラ共通基本操作方法

先に説明したライン攻撃以外にも、全キャラクターに共通した基本操作はけっこう多かったりする。でも何回かプレーするうちに修得してしまうはず。まずは武器攻撃と武器投げを覚えるといいかもね。

- ●小パンチ(Aボタンを短く押す)
- ●大パンチ(Aボタンを長く押す)
- ●小キック(Bボタンを短く押す)
- ●大キック(Bボタンを長く押す)

『龍虎の拳』のように、パンチとキックはボタンを押している長さによって小攻撃と大攻撃を使い分けられる。小攻撃は速さに優れ、大攻撃は威力に優れる。もうおなじみですよね。



- ●武器攻撃(Cボタン)

Cボタンで持っている武器での殴り攻撃。武器は大小攻撃の区別はない。

- ●小武器投げ(BCボタン同時)
- ●大武器投げ(ABCボタン同時)

武器を相手めがけて投げつける。別ラインに対してや滞空中でも武器投げは可能。投げた武器は一定時間後自動で手元に戻る。連射はできない。

- ●武器返し(タイミングよくCボタン)

相手の投げた武器を武器で弾き返して、相手にダメージを与えられる。

- ●避け攻撃(ガード中→＋Aボタン)

相手と反対方向にレバーを入れてガード。その姿勢から避け攻撃が可能。

- ●組み技(←or→＋Cボタン)

いわゆる投げ技。キャラクターによってはレバーの左右で2種類の組み技、さらに空中投げを持つ者もいる。

- ●投げ返し(組まれたらC連打)
- ●殴り返し(組まれたらAorB連打)

相手に組み技をかけられたとき、とっさにCボタンを連打すれば、反対にこちらが相手に組み技をかけることができる。同様に組み技をかけられたときにAかBボタンを連打すれば相手の組み技からパンチやキックを使って脱出することができるのだ。

- ●ダッシュ(→→)
- ●大ダッシュ(↙→→)
- ●バックダッシュ(←←)
- ●大バックダッシュ(↘←←)

相手と間合いを詰めたり、跳び退ったりするときに使うダッシュやバックダッシュ。大ダッシュはスピードが速く、走る距離も長いダッシュだ。

※コマンドはキャラが右向きのときのものです。左向きの場合は左右逆になります。

HAYATE ハヤテ

BATTLESTAGE:
GODDESS of FIGHT

風雲拳の修行場。上段、下段にわかれたもっとも ノーマルなステージで仕掛けはとくになし。巨大な女神像と風雲拳の門下生たちが試合を見守る。

ブーメランを使う格闘技 風雲拳の若き師範

風雲拳、それは実戦空手道とブーメランを組み合わせたまったく新しい格闘技。ハヤテは若いながらも風雲拳の師範であり、いまでは道場主である父をも超える実力を持つに至っている。有り余る力を発揮する場所が見つからずに歯嚙みしていたところに、獣神武闘会と獅子王の存在を知り、矢も盾もたまらず道場を飛び出していった。本編の主人公で、後先を考えない熱血漢。能力のバランスがとれたいかにも、な主人公タイプの人。

■PROFILE

本名	ショー・疾風
使用武器	ブーメラン
国籍・年齢	日本／20歳
身長・体重	185cm／78kg

強烈斬

⬆残像を残しながら高速で相手に突進し、気合をまとったブーメランを振り上げて強烈な一撃を与える。

幻影飛棍

⬆ブーメランを３つに分裂させ３方に投げつける。近距離から撃てば、連続でブーメランが襲いかかるので相手に撃ち落とされない。

飛天昇王脚

⬆体を高速回転させ、その遠心力で得たパワーによる跳び膝蹴り。回転中とフィニッシュあわせて６発ヒットする。

特殊コマンド技

体術	強烈斬 ↓↘→+C
体術	飛天昇王脚 ↓↙←+A or B
体術	烈風殺 空中で↓+A or B
武器	念動飛棍 →←→+BC or ABC
武器	幻影飛棍 →↓↘+BC or ABC

EAGLE イーグル

BATTLESTAGE:
RING of STADIUM

イーグルの所属するSWFのリング。上段ラインは照明用のパイプで、ぶらさがっての戦いになる。パイプに設置されたライトは落として攻撃できる。

ステーツナンバーワンのプロレスラー

過激さをウリとするプロレス団体(SWF)に籍を置き、無敗のメインイベンターとして人気を博す陽気なハンサムガイ。テレビ中継で映された"獅子王"は彼が12歳のとき突然いなくなった兄に似ていた。真相を確かめるために獣神武闘会への出場を決意する。左右のレバー方向で使い分けられる2種類の組み技と空中投げを持っている。

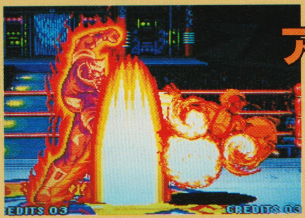
■PROFILE

本名	マックス・イーグル
使用武器	ヘラクレスアックス
国籍・年齢	アメリカ／25歳
身長・体重	198cm／113kg

フラッシュウイング

➡体に闘気をまとって斜め上空に跳び上がり、強力なニールキックを浴びせる。

アックスブーム



⬅思いきり地面に叩きつけて炎を帯びさせたアックスが放物線を描くように跳ね、相手を炎上させる。

アメリカンスクリュー

⬅少し後方に跳び退り、勢いをつけてドリルのように回転しながらドロップキックを食らわせる。

特殊コマンド技

体術	アメリカンスクリュー ↓↙←+A or B
体術	フラッシュウイング ↓↘→↗+A or B
武器	アックスブーム ←↙↓↘→+BC or ABC

GOZU

牛頭(ゴズウ)

BATTLESTAGE:
HELL of FIRE

邪呀のアジトである五重塔の地下深く、灼熱の溶岩洞に作られたゴズウの訓練場。たまにライン間に噴き上がる熔岩に当たるとダメージを受ける。

火炎を操る闇の暗殺者

古来より伝わる忍術を用い、暗殺、スパイ、テロといった闇の仕事を続ける組織"邪呀(ジャガ)"。ゴズウはこの組織で暗躍する三兄弟のひとりで、火炎忍法を得意とする忍者である。いままで決して歴史の表舞台に登場することなどなかったゴズウの一族。それが兄弟のメズウとともに獣神武闘会などの公の場に出場するには理由があった。それは仇討ちである……。

無道牛炎波

⬇地熱を利用して左右に牛の顔型の炎を走らせる。当然、当たった相手は燃え上がる。術中は地中に潜っているらしい。

轟天

⬆カギ爪をのばして高速回転し、相手に体当たりする。メズウも同じ技を持っているが、飛ぶ軌跡が違う。

■PROFILE

本名	不明
使用武器	カギ爪
国籍・年齢	不明
身長・体重	190cm／85kg

特殊コマンド技

体術	陽炎拳 Aボタン連打
体術	轟天 ↓↘→↗+C
体術	無道牛炎波 →↘↓↑+A or B
武器	豪炎弾 →↓↘+BC or ABC

豪炎弾

⬆手甲から放物線を描いて飛ぶ火薬玉を連射して攻撃。着弾すると火柱が上がり、触れた相手は燃え上がる。

MEZU

馬頭(メズウ)

BATTLESTAGE:
HELL of ICE

邪呀のアジトである五重塔の地下深く、極寒の鍾乳洞に作られたメズウの訓練場。たまに落下してくるツララに当たるとダメージを受けてしまう。

水流を操る闇の暗殺者

ゴズウとメズウ、じつは彼らはもともと3つ子だった。末の弟にあたる鹿頭(カズウ)は風の忍術を使う忍だったが、スパイ活動のさなか何者かに惨殺されてしまったのだ。ゴズウとメズウはそれが獅子王の仕業であることを突き止めて復讐を誓った。兄弟であることもあってふたりの技は似ているものが多いが、火炎を操る兄のゴズウに対してメズウは水流忍法を操る。ともに対峙する敵を確実に葬ってきた非道の暗殺マシーンなのだ。

無道水流波

⬆水竜巻を体にまとって相手を巻き込む。竜巻に変身中は左右に移動できる。

流氷弾

➡手甲から液体窒素の弾を連射。当たった相手をカチンコチンに凍りつかせる。

陽炎脚

➡目にも止まらない速さで無数の蹴りをくり出して攻撃。削り技として有効。

■PROFILE

本名	不明
使用武器	カギ爪
国籍・年齢	不明
身長・体重	190cm／84kg

特殊コマンド技

体術	陽炎脚 Bボタン連打
体術	轟天 ↓↘→↗+C
体術	無道水流波 →↘↓↑+A or B
武器	流水弾 →↓↘+BC or ABC

CAROL キャロル

BATTLESTAGE:
FRENCH PARK

キャロルのおじさんが経営する遊園地。彼女自身もここでバイトをしている。上段ラインをたまにゴーカートが走り抜け、当たればやっぱり痛い。

美しきジムナス・アーツの使い手

新体操の柔軟な動きとさまざまな新体操道具に合気道の気の力を組み合わせた新武術“ジムナス・アーツ”の使い手。キャロルは現道場主である父、ジャンリュックの思惑により獅子王との結婚を迫られていた。

しかし、うら若き乙女にとってはこのような話は決して受け入れられるものではなかった。悩みに悩んだすえ、獅子王をこの手で倒し、婚約を破棄するほかはないと決心した彼女は獣神武闘会に出場する。

■PROFILE

本名	キャロル・スタンザック
使用武器	ジムナス・ボール
国籍・年齢	フランス／17歳
身長・体重	168cm／51kg

特殊コマンド技

体術	スピニングトップ ↓↙←+A or B
	ドリームアングル ジャンプの頂点で↓+C
	スワンダイビング ↙ため→+A or B
武器	ルードボール ←↙↓↘→+BC or ABC
	レインボーアタック →↓↘+BC or ABC

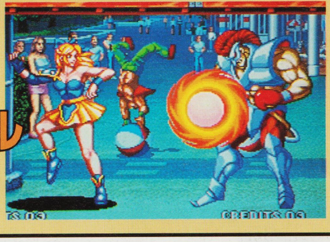
ドリームアングル

⬆ジャンプ中にのみ出せる特殊体術。敵の頭上でボールパンチをしながら跳ねまわり、最大3発ヒットさせる。

スワンダイビング

⬅気合をまとって大前転。勢いをつけた脚で相手に強烈なキック。

ルードボール



➡パワーを帯びたジムナス・ボールを投げつけ、ヒットした相手をボールとともに別ラインに吹き飛ばす豪快な技。

NICOLA ニコラ

BATTLESTAGE:
NICOLA'S LAB

街の中央に一際高くそびえるザザ・カンパニーの研究所。上段ラインの床が定期的に開閉し、乗っている者を強制的に下段ラインに落っことす。

大財閥の秘蔵っ子 IQ600の天才少年

テクノロジー分野で財を築いたロシアの大財閥、ザザ・カンパニーの御曹司。IQは600。わずか10歳で博士号を取った天才少年。だが、これらの偉業も彼にとってはお遊びに過ぎず、現在は体力強化の研究に没頭している。みずから開発したパワープロテクターやパワーフリスビーの効果で、通常の700倍のパワーを得たニコラは、これに独学でマスターしたサンボを組み合わせ、小さな体からは想像もつかない強さを誇る。武闘会への出場理由は自分の研究成果を試すため。密かに獅子王に憧れるといった子供っぽいところもある。2種の組み技、空中投げを持つ。

■PROFILE

本名	ニコラ・ザザ
使用武器	パワー・フリスビー
国籍・年齢	ロシア／12歳
身長・体重	160cm／50kg

特殊コマンド技

体術	ガルバニックプレイ ↓↘→↗+C
	フリスビードライブ ↓↙←+A or B
武器	スプリットフォー →↘↓↙←→+BC or ABC
	フライングソーサー ←↓↙+BC or ABC

ガルバニックプレイ

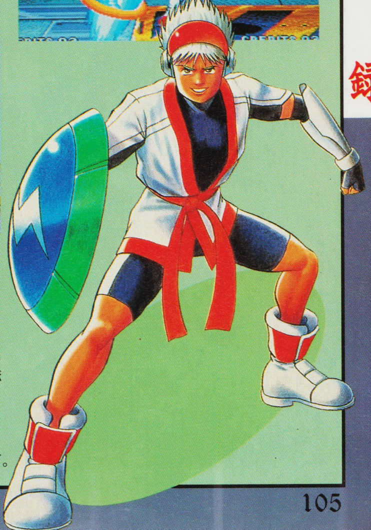
➡フリスビーが放つ電流により体全体を電磁石に変化させ、斜め上空に跳び上がる技。出かかりの無敵時間を利用して対空技に。

スプリットフォー

➡フリスビーを投げて相手を切り刻む。特殊な回転が加わっているので4つに分裂したように見える。

フリスビードライブ

⬅フリスビーに乗っての体当たり。Bボタンで技を出すと、ヒット後さらに盾を手で持って2発目を相手に叩きこむのだ。



※コマンドはキャラクターが右向きのときのものです。左向きの場合は左右逆になります。

JOKER ジョーカー

BATTLESTAGE: JOKER WORLD

街の悪党たちが住みつく廃工場。たたずむカバは彼らの大切なペット。とくに厄介な仕掛けはないが、悪党たちが大はしゃぎのなかでの試合になる。

街を騒がす悪党ピエロ

社会のはみ出し者たちが集ってできた小さな悪党の組織。彼らは毎夜、街に出ては悪さを重ねる。ジョーカーはこの組織のリーダーである。大道芸人だったころの経験から編み出したトリッキーなケンカ殺法をもとに、トランプやビックリ箱などの大道芸人の道具を武器として扱う"大道芸殺法"を使う。つねに目立っていたい彼にとって、獅子王のカリスマ性は許せるものではなかった。気にいらない獅子王を倒し、世間の脚光を浴びれば一石二鳥と考え武闘会に出場する。

■PROFILE

本名	マルコ・バリャドリッド
使用武器	マジック・アイテム
国籍・年齢	スペイン／27歳
身長・体重	210cm／75kg

ショッキングトーイ

⬆ビックリ箱の人形を飛び出させて攻撃。当たり判定が大きいので対空攻撃に。

特殊コマンド技

体術	ショッキングトーイ	↓↘→↗+C
体術	ブラッドパラソル	ジャンプ頂点で↓+A or B
体術	ローラーダッシュ	↙ため→+A or B
体術	トランスポーター	↓↓+A or B
武器	マーダーハット	→↘↓↙←→+BC or ABC

マーダーハット

⬆体を回転させて勢いをつけ、カミソリを仕込んだシルクハットを投げつける。

ローラーダッシュ

➡ローラースケートを利用した超高速タックル。ガードからの反撃に有効。AボタンとBボタンで滑走する距離が変化。

CHUNG チュン

BATTLESTAGE: THE NEW CHINESE

チャイナタウンの奥深く、中華新世界と呼ばれる地域。上段ラインに渡された竹パイプにぶらさがれる。パイプに設置された提灯も落とせるのだ。

無敗をほこった伝説の拳法家

無敗のまま引退した伝説の拳法家。ここ数十年は仙術の研究のため深山にこもっていた。その格闘術には一片の曇りもない。深山で見つけた仙術を行使できる炎の杖を使い戦う。お気に入りの帽子は、彼が若いころに"伝説の狼"と呼ばれる格闘家から譲り受けた大切なもので、対戦中にふっとばされるとキレる。獅子王とは何やら深い確執があるらしく雌雄を決するために大会出場となる。豪快なじーちゃんだ。

怒るとパワーアップ!!

旋風炎舞

➡ある程度ダメージを受けると、帽子が落ちて怒り状態に。この状態にならないと出せない技もある。

特殊コマンド技

体術	白虎弾	↙ため→A or B
体術	千手掌打	↓↘→↗+A or B
体術	気伝招来	(パイプ上)↓↑↓↑+A or B
体術	旋風炎舞	(怒り状態)↓↙←↖+C
武器	紫炎龍	→↓↘ BC or ABC
武器	鶏々変化	(怒り状態)→←→+BC or ABC

白虎弾

⬅体に虎の形をした闘気をまとって相手に突っ込む特殊体術。AボタンとBボタンで飛距離が変化するのだ。

鶏々変化

➡怒り状態で使える杖。仙術で相手を無防備な鶏にする。一定時間経つかダメージを受けると変身は解ける。

■PROFILE

本名	中白虎(チュン・パイフー)
使用武器	炎の杖
国籍・年齢	中国／82歳
身長・体重	162cm／48kg

※コマンドはキャラクターが右向きのときのものです。左向きの場合は左右逆になります。

GORDON ゴードン

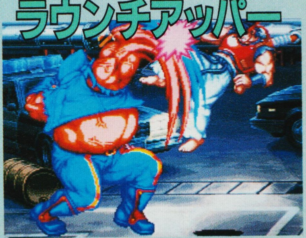
BATTLESTAGE: **MIDNIGHT PORT**

密輸組織の取引現場に警官隊が突入すると、追い詰められた犯人たちはタンカーに火をつけた。慌てる警官そっちのけでゴードンと対戦者は戦う。

ひとり娘のために戦う豪腕警官

その荒っぽい気性と腕っぷしは、街中の犯罪者たちから鬼警官と恐れられている。強引すぎる捜査やマフィアとの黒い噂など、彼の評判は決して芳しいものではないが犯罪者の検挙率はズバ抜けていた。そんなゴードンには4つになる娘がいる。彼女は不治の病に冒されており、手術をしなければ余命は2ヵ月と宣告されていた。だが彼には莫大な手術の費用は用意できない。途方に暮れていた折り、獣神武闘会の噂を聞き、優勝賞金のため、愛娘のため出場を決心する。

ラウンチアッパー



⬆走り込んでつかんだ相手を強烈なアッパーで打ち上げる。その際、Aなら同ライン、Bボタンなら別ラインに相手を吹き飛ばす。

スパークボルト

⬆巨大な電撃弾を前方に撃ち出す。電撃弾はある程度飛ぶと、そこから3方に分裂して進む。この弾に当たると痺れるぞ。

フリクションヒート

⬇巨大な体躯を利用した押し潰し攻撃。Aボタンはスライディングで、Bボタンは跳び込んでタックルをかます。

特殊コマンド技

体術	フリクションヒート	→↘↓↙←+A or B
	ラウンチアッパー	↙←→+A or B
武器	スパークボルト	→←→+BC or ABC

■PROFILE

本名	ゴードン・ボウマン
使用武器	スタン・トンファー
国籍・年齢	アメリカ／38歳
身長・体重	200cm／200kg

SHISHIOH 獅子王

BATTLESTAGE: **？？？**

獣神武闘会を勝ち抜いた者だけが、獅子王の牙城に招待される。それがどこにあるのか、なかに何が待ち受けているのか、いまは知る術はない……。

地上最強を名のる謎の剣士

何の前触れもなく公の場に現われ、みずからを最強とする声明と同時に獣神武闘会の開催を宣言。その目的など彼自身に関する一切が不明である。ただひとつ確実なのは、彼が尋常ならざる強さを持つということだ。

ナイトメアー

⬆当て身投げ。相手の攻撃を受け止めて地面に投げ飛ばし蹴りを入れる。

■PROFILE

本名	不明
使用武器	ソード・オブ・レオ
国籍・年齢	不明
身長・体重	205cm／128kg

アースチョッパー

➡長剣を猛烈な勢いで振り下ろす。相手の起き上がりに重ねたりすると有効だ。

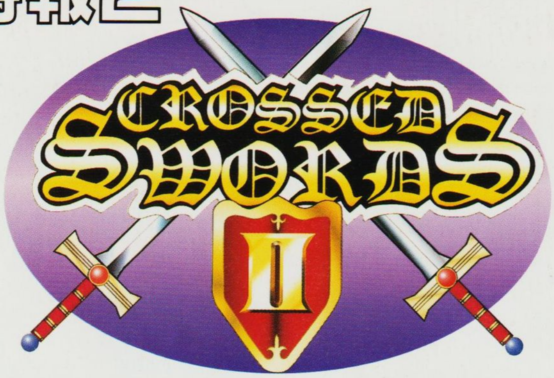
特殊コマンド技

体術	アースチョッパー	↓↙←↖+C
	ビーストブロー	↙←→+A or B
	ナイトメアー	↓↘→↗+C
武器	ゴッドブレス	↓ため↑+BC or ABC
	サイレントストーム	→↘↓↑+BC or ABC

ゴッドブレス

➡大地のエネルギーをまとった2本の剣を前方に投げつける技。剣は回転しながら飛び相手を切り裂く。バリアのように使える。

特報2



一瞬の機を読み、斬り込む!!
剣術アクションの醍醐味

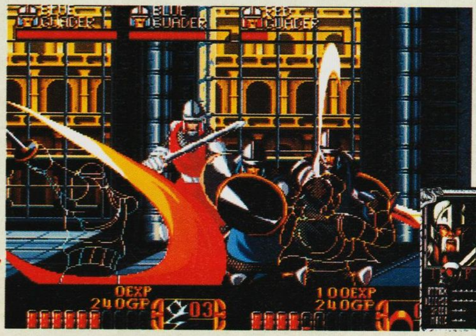
うなる刃が火花を散らす。響き渡る剣戟。隠れた名作と名高いアクションゲーム『クロススウォード』に続編が登場するのだ。さまざまな新要素が加わってゲーム内容はさらにパワーアップ。ただ惜しむらくはネオジオCDのみの発売となること。カートリッジ版も出してほしい……。

NEO GEO ネオジオ	アクション		エーディーケイ
	70メガ	カートリッジ ——	CD-ROM 5800円
		——	5月2日発売予定

クロススウォードII

魔神ナウシズの再来…いま再び剣を取るのだ!!

上段と下段の攻撃、防御方法や、買い物をしてパワーアップするなどの基本システムは、前作をそのまま引き継いでいる。特徴的な変更点は主人公のタイプが3つに増えたこと、そしてふたつのゲームモードが選べることだ。攻撃のバリエーションも多彩になり、格闘ゲームでおなじみのコマンド必殺技も加わった。必殺技は防御中の敵からも体力を削れる便利な技。ぜひ使いこなしたい。前作では鬼のようだった難度も押さえめだし、爽快な斬りあいを楽しめますぞ。



⬅⬇今回はそれぞれ能力が異なる3人のキャラクターのなかから主人公を選べる。ジャンプや必殺技などの新たなアクションも増えて、より多彩な攻撃が可能に。

こんなところが『II』なのだ

- 使えるキャラクターが3人に増えた!!
- ふたつのゲームモードが楽しめる!!
- さらに多彩な攻撃方法、必殺技もある!!
- アイテム屋の店主がオヤジからねーさんに!!

➡ストーリーモードと闘技場モードがあるのだ。

➡ショップ。今回はレベルアップにもお金が必要。

◆『クロススウォード』ってどんなゲームだ?

おや、ご存じない?『クロススウォード』とは、剣士となって襲いくる魔物を薙ぎ倒す3D視点のアクションゲーム。目前に迫る敵の攻撃を盾で受け、斬りつける緊張感溢れる攻防が楽しい。敵を倒して得た金で買い物したり、レベルアップするなどRPG風味付けもアリ。

攻撃と防御を使いわけろ!!

⬆敵の攻撃をかわし、剣を振り下ろす。主人公の視点で戦うので臨場感は満点。

⬅強力な魔法も使える。手強い敵と戦うときに威力を発揮。

敵を倒すとアイテムが

体力回復
モモ肉や野菜などの食料。取るとライフが回復する。

魔力回復
クリスタルや魔法の石版。魔法の使用回数を増やす。

お金
コインや財宝。これを集めてショップでお買い物。

んでもってお買い物

⬅敵を倒すと上記のアイテムが出現。集めたお金で、武器を買ったり傷を癒したりできる。

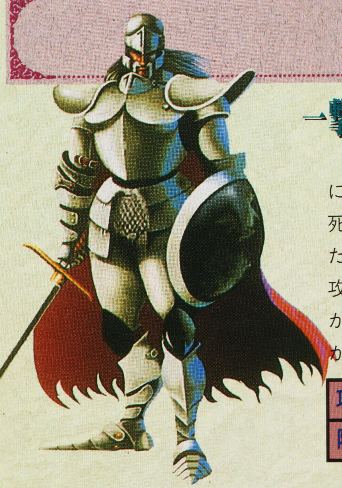
STORY物語

数十年まえ、繁栄を極めていたベルカナ大王国に魔神ナウシズが現われた。魔軍を率いて破壊の限りを尽くすナウシズにベルカナ騎士団はなす術がなかった。だが、ベルカナ陥落も間近に迫ったとき奇跡は起こった。ふたりの剣士が現われ、激しい戦いの末、ナウシズを討ち倒したのだ。そして現在、復興したベルカナに再び脅威が迫っていた。ナウシズの復活である……。

©SNK/ADK 1995

魔の軍団に立ち向かう3人の勇者

～歴戦の老騎士～
エド



一撃必殺のパワーファイター

ベルカナの騎士だったが、すでに退役して久しい。戦士としての死に場所を求め各地を放浪していた。長剣と鎧を装備しており高い攻撃力と防御力を誇る。反面動きが鈍いので、攻撃と防御の際の隙が大きい。敵の攻撃を見切ろう!!

攻撃力★★★★	すばやさ ★★
防御力★★★★	魔法量 ★★

必殺技 ソード・ブレイカー

←↙↓↘→＋A

⬅「エイヤー!!」と思いきり剣を振り下ろす。破壊力は満点だが隙がかなりある。

武器&魔法

- ●サンダーソード(サンダー)
- ●ミストソードⅠ(ミスト)
- ●ミストソードⅡ(ミスト)
- ●シールドアックス(シールド)
- ●ファイアーウォール(ファイアーウォール)
- ●メテオソード(メテオ)
- ●シールドアックスⅡ(シールド)
- ●スケアクロウ(スケアクロウ)

～漆黒の風～
サカタ

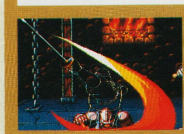
攻守のバランスがとれた忍者

東方の国の戦士。策略にはまり、抜け忍として追われ、このベルカナまで流れてきた。攻撃力、防御力、すばやさが優れているので3人のなかでいちばん使いやすいキャラクターかも。ただ、魔法の使用回数が少ないことが悩みのタネ。

攻撃力 ★★★	すばやさ ★★★
防御力 ★★★	魔法量 ★

必殺技 必剣 空竹斬り

↙←↖↑↗＋A



⬅4連続斬り。ちなみに必殺技はコマンドを左右逆に入れれば反対側にも出る。

武器&魔法

- ●火炎壱(ファイアーボール)
- ●火炎弐(ファイアーボール)
- ●稲妻壱(サンダー)
- ●稲妻弐(サンダー)
- ●火炎流(ファイアーウォール)
- ●神拳(ゴッドハンド)
- ●魔石(メテオ)
- ●案山子(スケアクロウ)

～幻惑の魔術師～
ライザ

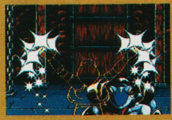
軽やかな身のこなしがウリ

南方出身の魔術師。一族を魔物に虐殺され、復讐に立ち上がる。すばやいので敵の攻撃もかわしやすい。ただ攻撃力と防御力が著しく低いので長期戦になるのは必至？魔術師なだけあって、すべての魔法が使えるうえに使用回数も多い。

攻撃力 ★★	防御力 ★
すばやさ★★★★	魔法量★★★★

必殺技 ミスティック・スラッシュ

→↓↘→＋A



⬅両手を振り上げて魔法の力をダガーに纏わせ強力な一撃を敵にくらわせる。

武器&魔法

- ●ミストダガー(ミスト)
- ●サンダーダガー(サンダー)
- ●シールドダガー(シールド)
- ●ゴッドダガー(ゴッドハンド)
- ●ソニックダガー(ソニック)
- ●ファイアーウォール(ファイアーウォール)
- ●メテオダガー(メテオ)
- ●スケアクロウ(スケアクロウ)

MAGIC 魔法

魔法は武器に付与されており、持っている武器で使える魔法が変わる。使用回数が決まっているので無駄使いしないように。

◆サンダー

⬅天から雷を落とし画面全体の敵にダメージを与える。威力はあまり高くない。

◆ファイアーボール

⬅前方に向かってファイアーボールを撃ちだす。当たった敵一体にダメージ。

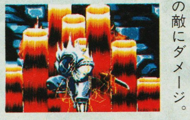
◆ミスト

⬅前列に一定時間、魔法の霧を作りだす。触れた敵一体に連続でダメージ。

◆シールド

⬅一定時間、身のまわりに魔法の盾を張って、敵からの攻撃を完全に防ぐ。

◆ファイアーウォール



⬅前列から後列に移動しながら燃え広がる炎の壁で、画面全体の敵にダメージ。

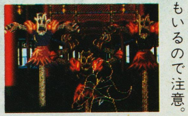
◆ゴッドハンド

⬅天空から巨大な神の拳が振り下ろされ敵を押し潰す。複数の敵にダメージ。

◆メテオ

⬅天から隕石が降りそそいで、敵を粉砕する。画面全体の敵に大ダメージ。

◆スケアクロウ



⬅敵全体をカカシに変身させて無力化する。でも、効かない敵もいるので注意。

王宮付き魔術師カリビドゥさんの剣術指南

剣を自在に扱えないものには勝機はない。いかに敵の攻撃を防ぎ、そして正確に斬るか、これが重要である。ここで剣術のすべてを伝授しよう。

STEP1 剣の扱いかたと身のこなしかた

上斬り（レバー↑+A）

⬅ノーマルな攻撃。レバーニュートラル＋Ａも同じ斬りかたに。

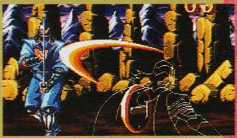
上段防御（レバー↑)+A

⬅盾を頭上に構えて上段からの敵の攻撃をガード。サカタは剣、ライザは魔法の盾でそれぞれ上段防御する。

斬り下ろし（レバー↑↓+A）

⬅勢いをつけて剣を振り下ろす。敵に与えるダメージもデカイ。

左払い（レバー←+A）



➡斜め左方向に剣を振る。自分の左側に敵がいるときに有効。

基本

左右移動 & 左右ダッシュ

左右にレバーを入れながらＢボタンでダッシュ。す速く移動。

右払い（レバー→+A）

⬅斜め右方向に剣を振る。自分の右側に敵がいるときに有効。

左流し斬り（左ダッシュ+A）

➡左ダッシュ中に攻撃。敵の前を通り過ぎながら斬りつける。

右流し斬り（右ダッシュ+A）

⬅右ダッシュ中に斬る。敵の攻撃を回避しつつ攻撃できる。

突き（レバー↓+A）

⬅正面に向かって突きをくり出す。上段防御している敵には、下段攻撃である突きからの連続斬りで攻撃だ。

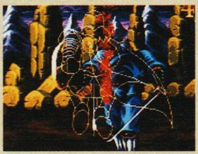
下段防御（レバー↓）

⬅盾を胸のまえに構えて、敵からの下段攻撃をガードする。敵の攻撃にはガード不可能なものもある。注意。

特大突き（レバー↓↑+A）

⬅正面に向かって強力な突き攻撃をくり出す。命中すれば敵を後列まで突きとばすことができるのだ。

●ジャンプ攻撃（B+A）



⬅垂直にジャンプし、全体重をかけて斬りつける。通常攻撃よりも威力が高い。

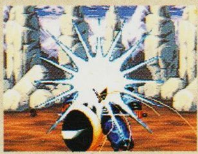
●特殊攻撃

ＡＢボタンで特殊攻撃だ。体力を一定量失ってしまうかわりにスゴイ攻撃ができる。ピンチになったときの切り札なのだ。

気導連斬（ＡＢ同時）

⬅すさまじい勢いで剣を振り、正面の敵を切り刻む。かなりのダメージを与える。

気導弾（レバー↑+ＡＢ同時）



⬅剣に溜めた気導弾を前方に発射する。後列にいる敵にも攻撃できる強力な技。

気導障壁（レバー↓+ＡＢ同時）

⬅すさまじい気を放って敵の攻撃を完全に防御。同時に敵を後列に吹き飛ばす。

STEP2 実戦におけるテクニック

敵の攻撃パターンを見切るべし

敵は上段と下段のどちらかに斬りつけてくる。敵は上段と下段で攻撃する直前の構えが違う。まずは敵の2種類の構えを見切り、的確に防御できるようになれ。

ガードが堅い敵は攻撃をかわして斬れ

盾などでこちらの攻撃を防ぐ守りの堅い敵には、一度相手の攻撃を防御してからの反撃が有効だ。攻撃を防御されると、攻撃側に確実に隙が生じる。そこを狙え。

ふたつのゲームモードが選べるよ

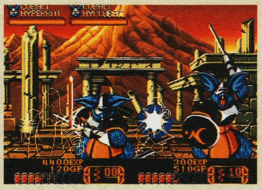
ナウシズの逆襲 モード1

再びベルカナを襲った魔神ナウシズ打倒のため、冒険をくり広げる３人の勇者の物語。全13章からなるストーリーモードだ。各章はつぎつぎと襲い来る魔物を討ち倒しながら進み、最後に待ち受けるボス敵を倒せばクリアーとなる。ショップで買い物もできるよ。

⬆森の精霊ちゃん登場。こんな風に各章の合間には会話シーンもあったりする。

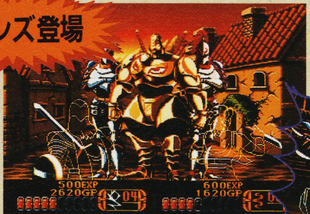
目指すは魔城ラドゥーイン

⬅各章がはじまるまえに表示されるマップ画面。数々の難関をくぐり抜けナウシズの居城に迫れ!!



⬆前作に引き続いて、ネズミ兵士のラット登場。ちょっぴり懐かしい。

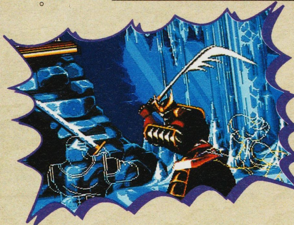
ナウシズ登場



➡第１章から早々と最終ボスのナウシズが登場。でもここでは顔見せをするだけ。

コロシアムでの死闘!!

⬆巨大な斧を振り回す青き騎士。口から炎も吐くです。



奇怪な魔物たち

⬅東方の国から来た謎のサムライ。魔法も振り払う強敵。勝てるのか!?

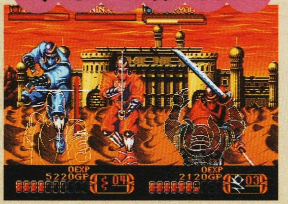
森を抜け

⬆カエル戦士のガルドガマー襲来。自爆して火の雨を降らす。上段防御で回避だ。

沼を渡り

⬆沼に棲む巨大亀マッドタートル。防御不可能な押し潰し攻撃をしてくる難敵だ。

そして砂漠へ



⬅砂漠で忍者に遭遇。サカタの宿敵？ す速い動きに注意。

旅はまだまだ続く……

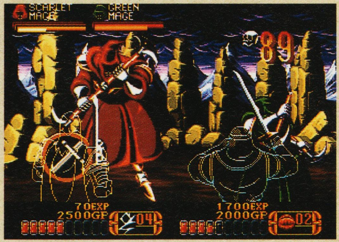
カリビドゥの闘技場 モード2

来たるべきナウシズとの決戦のために剣の腕を磨く練習モード。魔術師カリビドゥが召喚した魔物と１対１で闘技場で戦う。試合は３本勝負。ショップがないので買い物やレベルアップはできないが、１本終わるごとに体力と魔法が全快するので安心。召喚した魔物をすべて倒した果てに待つものは？

対戦する魔物を選べ

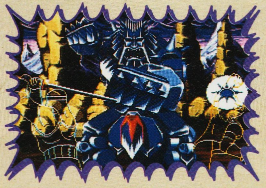
⬆最初は６体の敵のなかから相手を選ぶ。敵のレベルを参考にしよう。

試合は３本勝負なのだ



⬆先に２ポイント先取すれば勝利。つぎの試合に進むことができる。ふたり同時プレーも可能。どちらかが生き残ればオーケー。

ボスも登場!!



⬅ボス敵も多数登場する。苦手な敵と幾度も剣を交えて、弱点の克服をするべし。ストーリーモードで必ず役に立つはずだ。

ENEMY 敵

襲いくる魔物たちは、ひと癖もふた癖もある奴ばかり。ここで紹介した以外にも、厄介な強敵がワンサカ登場。乞うご期待？

ハイパーラット

⬅ランスを携え、鎧に身を包んだネズミ獣人。ネズミだけあって動きもす速い。

パイルヘッド

➡一見手強そうに見えるけど、こちらの攻撃をガードしないので倒しやすい敵。

カエルウォーリア

⬅口から粘液を吐いてこちらの動きを封じたあと、ジャンプ斬りをしてくるケロ。

ダークメイジ

➡２本の鎌と電撃の魔法を操る魔術師。飛びまわりながらの回転斬りが強烈だ。

シャドウナイト

⬅体を影に変えて攻撃をかわしたり、火を吐いたりと多芸な奴。巨大な斧が武器。

週刊ファミコン通信増刊

ネオジオ通信

1995☆5/12・19 EDITORIAL

発行所 株式会社アスキー 〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 ☎(03)5351-8111(インフォメーション)

NEO GEOはSNKの登録商標です。

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
4/23	24 ■真・女神転生 ファンブック 邪教の館倶楽部	25 プレイステーション通信	26	27 サテラビュー通信	28 ●餓狼伝説3 週刊ファミコン通信	29
30	5/1	2 ●クロススウォードⅡ 月刊ファミコン通信	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12 週刊ファミコン通信	13
14	15 ■ザ・モノポリー ゲーム2 完全ガイド	16	17	18	19 週刊ファミコン通信	20

感じるかアーケードの熱い魂を
聞こえるか100メガショックの鼓動が
魅力あるネオジオのゲームたちを
ファミ通はフォローし続けていくぞ!!

■発行人：塩崎剛三■編集人：浜村弘一■編集長：野田稔■副編集長：鈴木弘明■アートディレクター：山田康幸■デスク：澄田雅範、那田時広■編集スタッフ：小林和弘、堀尾尚美、新本浩一郎、河上英人、中本妃香、宮尾美紀子、大庭聖子、泉和子、馬越美保、山田亜由美、平川友子、熊澤映子、木田敦子、邑本明子■制作スタッフ：浜崎千英子、高島ヒロキ、小林恵美子、井沢利昭、佐々木幸子■フォトグラフ：八木澤芳彦、木村早知子、吉田武、宮野知英、岡野浩之、小林伸、溝田誠■進行：樹村頼子、東谷保幸、栗原和子、樽本義之、鈴木由美、山本一正■編集協力：西浩樹、関谷窓、八百木勲、青木宏行、新山基一、山田るり子、河田清、鵜島吉秀、秋山竜二、中村玲里、三須隆弘、梶原智、堀慎二郎、中里一雅、藤平吉和、佐伯憲司、吉田孝広、上妻紳一、長谷部勲、斎藤伸、加藤克明、坂本武郎、辻秀和、谷塚真一、佐々木明子■制作協力：PAL STUDIO、矢野朱美、中平アケミ、今井デザイン事務所、STUDIO TOY'S、溝江由紀子、キィノート、野島弘司、梶浦陽子、斎木健士、山田陽子、桜田章一、吉原雅之、北原卓、鐘田研次、長嶋恒光■広告営業：高木正雄、高橋利恵■雑誌営業：宮川洋、玉舎直人■出版業務：中尾敬子■出版局営業統轄部長：能勢仁■出版総務統轄部長：別所聖一

おたよりのあて先は
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 ㈱アスキー 月刊ファミコン通信編集部「ネオジオ通信」係

本誌の内容についてのお問い合わせは、祝日をのぞく毎週火曜から木曜の午後2時～4時に、☎03・5351・8223まで。

餓狼伝説ふたたび…

CD now on sale

SCITRON 1500 SERIES

—遥なる闘い—

餓狼伝説3 ROAD TO THE FINAL VICTORY®

SNK®

新世界楽曲雑技団

待望のシリーズ最新作がCDで早くも登場！さらにパワーアップしたオリジナルBGM全曲に加え、キャラクターの魅力あふれるVoice＆S.E.コレクションも完全収録。

〈収録曲〉
ORIGINAL VERSION
S.E. & VOICE COLLECTION
CD：PCCB-00179 ¥1,500（税込）

初回特典
CDケースサイズ・カラーステッカー

CD 6.7 on sale

「餓狼伝説3 –ARRANGE SOUND TRAX–」

餓狼伝説の世界がアレンジバージョンで見事に再現！

CD：PCCB-00183 ¥2,500（税込）

VIDEO & LD「餓狼伝説3」発売決定！

PONY CANYON INC.

お求めはお近くのレコード店で。

近日登場！
拳よ、新たな歴史を刻め！
NEO GEO
超ド級ゲーム「ネオ・ジオ」
※NEO・GEOはSNKの登録商標です。
ADKテレホンサービス
最新ソフトのお知らせ㊙先取り
情報等、お得な内容満載
TEL.048-775-2347
電話番号はお間違えなく

WORLD HEROES PERFECT™

©SNK / ADK 1995

発売元: SNK 株式会社エス・エヌ・ケイ
〒564 大阪府吹田市豊津町18-12

開発元: ADK 株式会社エーディーケイ
〒362 埼玉県上尾市愛宕1-16-8 レーベンビル4F

週刊ファミコン通信増刊
ネオジオ通信
SPECIAL ISSUE
定価450円(本体437円)
週刊ファミコン通信5月12・19日合併号増刊
株式会社アスキー発行
発行人 塩崎剛三　編集人 浜村弘一
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10
☎03・5351・8111(大代表)　☎03・5351・8223(編集部)

PRINTED IN JAPAN 大日本印刷 ©ASCII 1995
T1026259050459
雑誌26259—5/19